

RVC

**RETE VENETA PER LE
COMPETENZE**

Coordinamento Reti
Progetti FSE 1758



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

REGIONE DEL VENETO D.G.R. n. 1758/09 - Linea A

Dgr n. 1758 del 16/06/09 Fondo Sociale Europeo POR 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e occupazione
Direzione Regionale Lavoro Asse IV – CAPITALE UMANO Categoria di intervento 72

AZIONI DI SISTEMA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI A SUPPORTO DEI
PROCESSI DI RICONOSCIMENTO, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

PROFILO
RVC 05

diplomato in turismo

PERCORSO FORMATIVO VOLUME **A**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
EUGENIO BARBANTI
MECCANICA INFORMATICA
ELETTROTECNICA TERMOTECNICA



ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE
E PER IL TURISMO
"Luigi Einaudi"



Garbin



Istituto Tecnico Statale Marco Polo



I.I.S. RUZZA CON SEZ. ASSOCIATA T. PENDOLA
Padova

PERCORSO FORMATIVO

volume A

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL “PERCORSO FORMATIVO”

Definizione

Il *Percorso formativo* rappresenta, nell'ambito del piano dell'offerta formativa dell'Istituto, il documento di progettazione elaborato dal dipartimento e dal consiglio di classe, ciascuno per la parte di sua pertinenza, tramite il quale si indicano il profilo, le caratteristiche della comunità professionale e le sue valenze educative, culturali e professionali, i risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze, gli orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo (considerando anche l'eventuale curvatura decisa dall'Istituto e l'utilizzo della flessibilità oraria), le scansioni periodiche, il processo di apprendimento strutturato per UdA - anche con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione, dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero del mancato raggiungimento dei risultati scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali - il metodo di valutazione (prove, tempi, standard), infine i titoli e le certificazioni rilasciati.

Esso esprime la responsabilità dell'istituzione scolastica “nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento”, in coerenza con il principio costituzionale di autonomia, garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale (art. 1, Dpr 275/99).

Riferimenti

Il *Percorso formativo* è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dell'indirizzo di riferimento determinati a livello nazionale, con riferimento a:

- Pecup
- Regolamenti
- Linee guida.

Intesa di rete

Per ciò che concerne la definizione degli standard formativi, il *Percorso formativo* assume i riferimenti scaturiti dalle intese sottoscritte con le reti cui l'Istituto aderisce, con particolare riferimento – per ciascuna competenza mirata – alle evidenze ed ai relativi livelli definiti in coerenza con il sistema EQF (European Qualification Framework).

Contenuti

Il Percorso formativo si articola nel modo seguente (si distinguono i contenuti in due ambiti: completo ed essenziale):

Completo	Essenziale
Profilo	Profilo
Caratteristiche della comunità professionale	
Valenze educative, culturali e professionali	
Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze	Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze
Orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo	
Scansioni periodiche del percorso	Scansioni periodiche del percorso
Processo di apprendimento con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione (iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico e professionale, di perseguimento dell'eccellenza tramite corsi, concorsi e gare...), dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero dei debiti scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali	
Sequenza di UdA	Esempio di UdA
Metodo di valutazione (prove, tempi, standard),	Metodo di valutazione (prove, tempi, standard)
Titoli e certificazioni rilasciati	Titoli e certificazioni rilasciati

PERCORSO FORMATIVO

ISTITUTO TECNICO: SETTORE ECONOMICO, INDIRIZZO TURISMO

PROFILO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDICATI DAI REGOLAMENTI

Competenze comuni

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze di indirizzo

- Riconoscere e interpretare:
le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

RUBRICHE DELLE COMPETENZE

Competenze comuni e competenze di indirizzo concorrono entrambe a costruire le competenze chiave europee indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.

Le **COMPETENZE CHIAVE** sono indicate, fin dalla Risoluzione di Lisbona del 2000, come indispensabili per costruire la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, l'occupazione. Esse rappresentano le finalità generali e il significato del sapere; il percorso formativo trova in esse il nesso unificante di natura cognitiva, metodologica, sociale e relazionale. Per questo motivo, si propone di iscrivere tutte le competenze dell'area comune di istruzione, che fanno capo agli assi culturali, dentro le competenze chiave europee di riferimento. Le COMPETENZE COMUNI (o di asse culturale) diventano quindi **COMPETENZE SPECIFICHE** delle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**. Poiché il percorso formativo prende in esame l'intero corso di istruzione secondaria di secondo grado, sono state assunte come **COMPETENZE SPECIFICHE** anche le COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE (indicate dal dm 139/2007). Nell'ambito delle competenze europee di riferimento, possono essere ricomprese anche le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate dallo stesso decreto.

Le **COMPETENZE DI INDIRIZZO**, pur concorrendo naturalmente anch'esse alla costruzione delle competenze chiave, sono state tenute separate, per permetterne una più specifica declinazione al fine del loro perseguimento nel percorso formativo e della loro certificazione, anche ai fini professionali.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 6 di 90
--	--------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 7 di 90
--	--------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e COMPETENZE SPECIFICHE SOMMARIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
1.	Comunicazione nella madrelingua	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
2.	Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>
3.	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia MATEMATICA	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
4.	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia SCIENZE E TECNOLOGIA	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 8 di 90
--	---------------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
5.	Competenza digitale	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari
6.	Imparare a imparare	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
7.	Competenze sociali e civiche	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
8.	Spirito di iniziativa e intraprendenza	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Progettare Risolvere problemi	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni (<i>competenza non presente nei regolamenti ma integrata perche' si ritiene che specifichi meglio la competenza generale</i>)

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 9 di 90
--	--------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
9.	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
10.	Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico (<i>competenza non presente nei regolamenti ma integrata perché si ritiene che specifici meglio la competenza generale</i>)
11.	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' CORPOREA		Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 10 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 1

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Primo biennio Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte. Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usare correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; esercitare la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> <p>Secondo biennio Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.</p>	<p>Primo biennio Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico Nell'ambito della produzione scritta, conoscenze relative a: produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale attiva e passiva degli studenti (riassumere, titolare, parafrasare), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi Conoscenze relative agli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) Elementi di base delle funzioni della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Principali generi letterari e differenti tipologie testuali Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Modalità di consultazione di dizionari e manuali Strategie e modalità della lettura autonoma Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.</p> <p>Secondo biennio Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 11 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Raccogliere e strutturare informazioni Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto</p> <p>Quinto anno Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore di riferimento Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifico-tecnologiche e l'evoluzione della lingua Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p>	<p>sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase complessa, lessico I linguaggi della scienza e della tecnologia Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità della comunicazione nel lavoro cooperativo Tecniche di conversazione e strutture dialogiche Etimologia, formazione delle parole e prestiti linguistici Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di base di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse Struttura di una relazione e di un rapporto</p> <p>Quinto anno I linguaggi settoriali Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica Evoluzione del lessico tecnico-scientifico Repertori plurilinguistici dei termini tecnici e scientifici Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi, comunicazione telematica Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p>
--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 12 di 90
--	--------------------------------	--------------

Sez. B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nella madrelingua	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, individuandone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di front-office con capacità di ascolto del cliente.</p> <p>Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverso tipo, continui e non continui, in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo e struttura; confrontarli individuando, confrontando e selezionando le informazioni, in relazione ai propri scopi personali, di studio, professionali.</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, brochure pubblicitarie, testi per la commercializzazione di prodotti e risorse anche con l'ausilio di strumenti tecnologici (pagine web, software per ipertesti, per presentazioni, per mappe mentali e</p>	<p>Strutture della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico</p> <p>Tecniche di ascolto e di comunicazione anche multimediale</p> <p>Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Elementi base di pianificazione testuale</p> <p>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Sintassi, fonetica e ortografia</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, pragmatico-sociale</p> <p>Termini tecnici propri dei vari linguaggi settoriali</p> <p>anche in lingua comunitaria quando caratterizzante</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni scritte: tabelle, diagrammi, scalette, mappe..</p> <p>Comunicazione e relazione nei contesti organizzativi e professionali</p> <p>Tecniche di negoziazione e problem solving</p> <p>Principi di comunicazione per il marketing</p> <p>Elementi di customer satisfaction</p>	<p>Individuare sulla base di una griglia di osservazione lo scopo del messaggio, l'idea centrale e le informazioni fondamentali (1°biennio)</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione (2° biennio)</p> <p>Decodificare brevi testi comunicativi di diversa tipologia (lezioni, colloqui, semplici testi regolativi e notiziari) (1°biennio)</p> <p>Decodificare testi comunicativi, anche complessi, di diversa tipologia, relativi all'indirizzo di studio (2°biennio)</p> <p>Ascoltare criticamente e confrontare tesi diverse, rilevandone punti di forza e di debolezza (2° biennio)</p> <p>Riconoscere, attraverso strumenti (tabelle, griglie, ...) la struttura del testo argomentativo relativo alla quotidianità e all'indirizzo del corso (1°biennio)</p> <p>Produrre semplici testi argomentativi coerenti e coesi, sostenendo una tesi e rispettando la struttura del testo (1°biennio)</p> <p>Riconoscere la struttura di testi argomentativi articolati di vario genere, individuando e sintetizzando le tappe dell'argomentazione (2°biennio)</p> <p>Elaborare testi argomentativi coerenti e coesi, con riferimenti a materiale documentario, dimostrando il ragionamento e sapendo affrontare il contraddittorio, su tesi conformi o difformi al proprio pensiero (2°biennio)</p> <p>Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici, professionali, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo e ricorrendo anche al gioco dei ruoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> visite a istituzioni, interviste a persone; relazioni in pubblico, esposizioni; report moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi poetici in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...) <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci</p> <p>Analizzare e decodificare testi letterari, rilevarne le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e collocarli nel contesto storico e culturale appropriato</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie, web2.0):</p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni di genere diverso, poesie, soggetti teatrali testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni relazioni tecniche di laboratorio manuali di istruzioni regolamenti lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali; modulistica

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 13 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

	<p>concettuali), sia open source che proprietari. Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizioni, informazioni, relazioni, negoziazioni, decisioni ...), sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale-tecnico, ove necessario, anche all'interno di testi specifici e tecnici. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni</p>		
--	---	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 14 di 90
--	--------------------------------	--------------

Sez. C Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nella madrelingua	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Comprende messaggi semplici e ne individua il significato principale nelle comunicazioni orali e nei testi scritti</p> <p>Rileva nei testi informazioni esplicite</p> <p>Utilizza per l'organizzazione del testo di semplici schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici. Sa avvalersi di strumenti tecnologici per effettuare presentazioni ed esposizioni molto essenziali su temi noti.</p> <p>Propone comunicazioni orali e scritte in modo corretto, pur se essenziale ed espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni non soggette a imprevisti.</p> <p>Mantiene un registro adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione.</p> <p>Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente, in ambiti noti e in situazioni prevedibili.</p>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo, individuandone significato, scopo, registro.</p> <p>Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.</p> <p>Produce e utilizza con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; utilizza strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi, presentazioni, relative ad argomenti affrontati.</p> <p>La comunicazione orale e scritta è corretta e coerente; in contesti prevedibili, l'esposizione è lineare ed esauriente.</p> <p>Sa argomentare sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato alle sollecitazioni degli interlocutori.</p> <p>Sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Individua i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione distinguendo il messaggio ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti</p> <p>Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni, con particolare riferimento a brochure e pagine web di presentazione e pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse e a organigrammi di aziende.</p> <p>Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo; si avvale con precisione di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni.</p> <p>Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.</p> <p>Ascolta e comprende le esigenze dei clienti e propone soluzioni adeguate alle loro necessità</p>	<p>Usa correttamente le strutture della lingua: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico.</p> <p>Individua prontamente il significato ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro sfumature, e reagisce con strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nella gestione dei testi scritti</p> <p>Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa confrontare testi e fonti di informazione diversa; sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali, brochure e pagine web per la presentazione e pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse, organigrammi di aziende.</p> <p>Prepara comunicazioni orali e scritte con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori; la comunicazione è attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti; sa variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori. Partecipa con contributo personale alla produzione di testi diversi per la pubblicizzazione di prodotti commerciali e risorse.</p> <p>Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni che sa anticipare; è in grado di dare risposte a domande impreviste, anche servendosi di informazioni non predisposte, seppure già in suo possesso.</p> <p>Rileva sistematicamente e con metodo le esigenze dei clienti, interagisce in modo efficace proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 15 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 2

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nelle lingue straniere	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1° biennio: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>2° biennio e 5° anno: Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>	<p>Primo biennio Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana Ricerare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante</p> <p>Secondo biennio Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro. Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia. Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico</p>	<p>Primo biennio Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Il dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua Ortografia e punteggiatura Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Secondo biennio Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 16 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera</p> <p>Quinto anno Scegliere appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e film in lingua standard Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali Comprendere con un certo grado di autonomia testi scritti <u>continui e non continui</u>¹ di interesse generale su questioni di attualità Comprendere in modo globale e analitico testi <u>continui e non continui</u> relativi al proprio settore di indirizzo. Sostenere un'efficace conversazione con un parlante nativo Esprimere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale Descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro con chiarezza logica e lessico appropriato nella forma scritta e orale Scrivere relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua Trasporre in lingua italiana testi scritti relativi al proprio indirizzo Trasporre argomenti relativi al proprio indirizzo in brevi testi nella lingua</p>	<p>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione</p> <p>Quinto anno Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Modalità di organizzazione di testi comunicativi complessi e articolati, di carattere generale e tecnico-scientifico Ampia conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie di produzione di testi comunicativi complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi all'indirizzo Strategie compensative nell'interazione orale Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi specifici relativi al proprio indirizzo</p>
--	--	--

¹ Ad esempio, testi narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc e tabelle, modulistica, schemi, grafici, ecc

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 17 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nelle lingue straniere	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>1° biennio:</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>(Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>2° biennio e 5° anno:</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>	<p>EVIDENZE GENERALI</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti, professionali e astratti.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti, con parlanti nativi.</p> <p>Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie scelte</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>EVIDENZE DI INDIRIZZO</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere professionale, relativi al campo di indirizzo.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in contesti professionali, con parlanti nativi.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore</p>	<p>Livelli A2/B</p> <p>Grammatica della frase e del testo.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali. Tecniche di lettura e di ascolto.</p> <p>Repertorio di base del lessico coerente con i messaggi scritti o ascoltati.</p> <p>Modalità di uso del vocabolario bilingue. Lessico</p> <p>Struttura di un testo scritto e meccanismi di coesione e coerenza. Modalità di organizzazione di generi testuali</p> <p>Risorse multimediali per il reperimento delle informazioni.</p> <p>Elementi paralinguistici: mezzi fonetici, linguaggio del corpo.</p> <p>Modalità di autovalutazione dell' apprendimento</p> <p>B1/B2</p> <p>Struttura del testo: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Grammatica del testo. Modalità di consultazione di vocabolari specialistici bilingui.</p> <p>Lessico specialistico anche in chiave contrastiva.</p> <p>Elementi di storia del turismo in chiave diacronica su scala nazionale, europea, globale;</p> <p>Alcune tipologie di testi scritti specialistici del settore di "indirizzo" (depliant, brochure, testi descrittivi di itinerari e mete turistiche, testi promozionali);</p> <p>Tipologie di interlocuzione in situazioni professionali prevedibili.</p> <p>Repertori/glossari di espressioni di lessico turistico di indirizzo.</p> <p>Tecniche e stili di scrittura secondo gli argomenti e</p>	<p>A2/B:</p> <p>Lettura di brevi testi nei quotidiani (es. inserzioni, pubblicità) e comprensione della maggior parte delle informazioni; ricerca e selezione di informazioni di attualità o di carattere specifico contenuti in una homepage;</p> <p>Comprensione delle informazioni fornite in un messaggio orale relativo a situazioni di vita quotidiana; raccolta e confronto di informazioni tratte da brevi testi descrittivi;</p> <p>Interazione in un dialogo (simulato o reale) rispondendo e formulando domande e/o chiedendo chiarimenti; argomentazione del proprio punto di vista e delle scelte;</p> <p>Simulazione di situazioni reali in diversi contesti (role play); riconoscimento in contesti diversi di scopi, destinatari e registri linguistici;</p> <p>Produzione di semplici messaggi scritti e orali;</p> <p>Autovalutazione guidata del proprio lavoro e intervento per le necessarie correzioni;</p> <p>Leggere ed eseguire semplici istruzioni;</p> <p>B1</p> <p>Lettura, comprensione e comunicazione di informazioni principali da testi di vario genere anche multimediali, comprensione il più possibile completa e pertinente (scritta, orale, visiva) di una comunicazione tra interlocutori diversi in contesti diversi;</p> <p>Elaborazione del un curriculum europeo; costruzione di un glossario di termini tecnici ed economici usuali;</p> <p>Analisi delle diverse tipologie testuali (struttura, lessico, organizzazione) e simulazione di situazioni reali in diversi contesti (role play); analisi in contesti diversi di scopi, destinatari e registri linguistici;</p> <p>Efficaci estrapolazioni di informazioni e sintesi da diverse tipologie testuali continue e non continue;</p> <p>Corretta ricerca e gestione delle informazioni; produzione di messaggi scritti e orali, anche utilizzando le TIC con precisione e destrezza, in relazione a scopi, testi e destinatari;</p> <p>Cooperazione nel web interattivo per reciproca conoscenza via mail; autovalutazione del proprio lavoro e intervento per le necessarie correzioni; approfondimento del compito assegnato;</p> <p>Progettazione di un programma di viaggio anche di studio; produzione di schede documentali; contatti telefonici e/o scritti e/o mail con operatori del settore finalizzati all'organizzazione del viaggio;</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 18 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

		<p>il target di riferimento degli interlocutori di settore (es. itinerari di viaggio, ecc.), delle informazioni (bibliografie, sitografie, cataloghi, dizionari, fonti).</p>	<p>Lettura, comprensione, assegnazione ed esecuzione di istruzioni anche complesse; comprensione di brevi interviste e/o comunicati; progettazione di un testo sulla base di una scaletta;</p> <p>Scrittura di lettere formali, anche di carattere professionale con indicazioni predefinite;</p> <p>Interazione in una discussione, reale o simulata, prendendo posizione pro o contro su un tema o problema di settore noti; interazione in modo efficace in una semplice conversazione telefonica</p> <p>B2:</p> <p>Cooperazione nel web interattivo, anche con sviluppo di gemellaggi internazionali (e-twinning, scambi, progetti LLP) per reciproca conoscenza e scambio;</p> <p>Autovalutazione del proprio lavoro, intervenendo per le necessarie correzioni;</p> <p>Approfondimento del compito anche nel web e ricerca guidata con selezione dei contenuti del web stesso;</p> <p>Individuazione del target, progettazione di un programma di viaggio anche di studio; produzione di schede documentali; contatti telefonici e/o scritti e/o mail con operatori del settore finalizzati all'organizzazione del viaggio; confronto tra preventivi, offerte diverse;</p> <p>Comprensione complessiva da programmi radiofonici e/ o televisivi ;</p> <p>Progettazione di un testo, anche argomentativo, sulla base di una scaletta;</p> <p>Scrittura di lettere formali, anche di carattere professionale;</p> <p>Interazione in una discussione, reale o simulata, prendendo posizione pro o contro su un tema o problema di settore noti o non noti;</p> <p>Conversazione telefonica anche in ambito professionale con richieste di informazioni e/o materiali;</p> <p>Lettura di un articolo di stampa, anche complesso e comprensione analitica; lettura e individuazione delle indicazioni essenziali in testi formali;</p> <p>Redazione di sintesi, anche con numero prefissato di parole, da testi continui/ non continui;</p> <p>Interazione efficace e appropriata in una discussione simulata o reale, di carattere professionale, facendo proposte, presentando conclusioni</p>
--	--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 19 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Livello A2 QCER	Livello A2 / B	Livello B1 QCER	Livello B2 QCER
Si orienta e coglie le informazioni più evidenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro...). Comprende solo in modo parziale semplici testi descrittivi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi elementare della frase. Compone brevi testi scritti di carattere generale e settoriale. Si esprime in modo semplice su argomenti noti, in situazioni simulate o reali prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio). Comunica secondo istruzioni ricevute; riproduce meccanicamente soluzioni standard, realizzate da altri.	Comprende le informazioni principali, alcuni dettagli e le funzioni di testi orali e scritti su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero...). Comprende argomenti, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una semplice conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili su argomenti noti. Comunica in modo efficace con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili anche di settore con parlanti nativi. Ascolta, comprende e propone soluzioni.	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega ai saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave contrastiva, con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua. Comprende e interagisce con argomentazioni semplici e chiare, esprime opinioni personali pro e contro un argomento o problema, utilizza frasi complete in sequenza logica con lessico appropriato.	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti anche non noti che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., pure in versione multimediale. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi di carattere tecnico, di indirizzo. Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 20 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 3

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia – Matematica - Settore economico	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 DM 139/200; Regolamento e Linee Guida degli Istituti Tecnici e Professionali	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Primo biennio Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p>Primo biennio Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Fattorizzare un polinomio P(x). Risolvere equazioni, disequazioni e relativi sistemi di 1° e 2° grado ed interpretarli sul piano cartesiano. Calcolare e – nei casi di figure meno usuali, adottare una procedura per stimare – lunghezze, aree, volumi ed ampiezze di angoli. Risolvere semplici problemi di costruzioni geometriche. Dimostrare proprietà di costruzioni geometriche. Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. Calcolare ed utilizzare le proprietà dei principali valori medi. Rappresentare graficamente informazioni statistiche. Calcolare la probabilità di eventi elementari. Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per descrivere algoritmi, trasformazioni geometriche e cambiamenti di posizioni e forma. Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.</p> <p>Secondo biennio. Enunciare teoremi. Ripercorrere una dimostrazione. Riconoscere la connessione e la consequenzialità logica di più proposizioni afferenti ad uno stesso ambito. Individuare analogie di struttura. Ricavare ed applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare il valore dell'integrale di funzioni elementari. Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Analizzare variabili statistiche e distribuzioni di frequenze. Classificare dati, rappresentarli graficamente e riconoscerne le diverse distribuzioni. Calcolare e interpretare misure di correlazione e regressione. Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsivo. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza. Realizzare un'indagine statistica. Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti</p>	<p>Primo biennio Insiemi N, Z, Q, R. Sistemi di numerazione e loro evoluzione storica. Polinomi e funzioni polinomiali. Teorema di Ruffini Poligoni e luoghi geometrici punti notevoli. Proprietà ed equazioni di: circonferenze, parabole, ellissi Misura degli angoli. Funzioni goniometriche. Proprietà fondamentali. Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Valori medi e loro proprietà. Deviazione standard e sue proprietà. Incertezza delle statistiche ed errore standard. Esperimenti casuali, eventi e loro probabilità Dimostrazione del teorema di Pitagora Concetto di invariante, esempi di trasformazioni geometriche e loro uso nella risoluzione di problemi. Teorema di Talete e sue implicazioni Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione</p> <p>Secondo biennio Concetti primitivi, postulati, teoremi. Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Implicazione ed equivalenza logica. Il principio di induzione. Struttura di "corpo" dei numeri reali. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. I numeri e e π Derivata di una funzione. Derivate successive. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor per i polinomi. Funzioni primitive. Concetto di integrale definito. Metodi per il calcolo di un integrale. Concetto e significato di connessione, correlazione, regressione. Concezioni di probabilità Semplici distribuzioni di probabilità, distribuzione binomiale. Funzione di distribuzione di Gauss. Applicazioni finanziarie</p> <p>Quinto anno Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Algoritmi ricorsivi. Funzione modulo. Funzioni esponenziali, logaritmiche e periodiche. Probabilità totale,</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 21 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>informatici. Costruire modelli, continui e discontinui, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico. Utilizzare matrici e determinanti per la risoluzione di sistemi lineari. Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving. Quinto anno Eseguire e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica e della ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Valutare le informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi. Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Ricerca momenti significativi nella storia del pensiero matematico. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo.</p>	<p>condizionata, formula di Bayes. Concetto di gioco equo. Distribuzione binomiale. La distribuzione normale e in particolare il suo uso in relazione agli errori di misura. Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Tappe significative nella storia del pensiero matematico. Piano di rilevazione e analisi dei dati. Controllo statistico di qualità.</p>
--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 22 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia – Matematica - Settore economico		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 DM 139/200; Regolamento e Linee Guida degli Istituti Tecnici e Professionali		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p>Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica, della probabilità e della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando le opportune soluzioni.</p>	<p>Insiemi N, Z, Q, R</p> <p>Le funzioni, in particolare le leggi di proporzionalità diretta, inversa, quadratica.</p> <p>Polinomi</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di 1° e di 2° grado</p> <p>Tecniche del problem solving</p> <p>Poligoni e punti notevoli, misure degli angoli, i teoremi di Pitagora e di Euclide</p> <p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche.</p> <p>Indici di sintesi e di posizione e proprietà</p> <p>Deviazione standard e proprietà</p> <p>Interpolazione, regressione e correlazione</p> <p>Analisi infinitesimale</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali</p> <p>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo</p> <p>Applicazioni finanziarie</p>	<p>Primo biennio Dalla lettura di etichette di prodotti alimentari ricavare percentuali di composizione e altro al fine di confrontare le caratteristiche di marche diverse</p> <p>Da una ricetta per una pietanza, ricavare le dosi per un numero differente di porzioni e calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza</p> <p>Date due carte geografiche con scale diverse, individuare la posizione occupata da un luogo che compare in una sola delle due carte</p> <p>Costruzione di figure geometriche con metodi e strumenti diversi, individuando le relazioni. Esempio: spesa da sostenere per la recinzione di un campo; come ottimizzare la resa in raccolto e profitto di un terreno (calcolo di aree di figure di forma geometrica non regolare, ma scomponibile in figure elementari) compito che può essere graduato sia per il primo che per il secondo biennio</p> <p>Formulazione, compilazione di un questionario ed elaborazione dei dati da esso derivanti</p> <p>Secondo biennio Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici relativi alle caratteristiche di un insieme di aziende in un dato territorio (es. costi, volume di affari, numero di addetti...)</p> <p>Studio dell'andamento di due variabili statistiche, rappresentazione grafica ed interpretazione</p> <p>Valutare diverse offerte di acquisto di prodotti, di contratti etc. (es. tariffe telefoniche) e valutare la scelta ritenuta ottimale</p> <p>Quinto anno Come un'azienda dolciaria, specializzata in prodotti stagionali, può ottimizzare la gestione del personale e l'approvvigionamento di quanto necessario per la propria produzione.</p> <p>Un soggetto economico ha la necessità di rinnovare la dotazione di macchine da ufficio (es. fotocopiatrice). Valutare l'opportunità di acquisto o noleggio</p> <p>Costruzione di figure geometriche con metodi e strumenti diversi, individuando le relazioni. Esempio: spesa da sostenere per la recinzione di un campo; come ottimizzare la resa in raccolto e profitto di un terreno (calcolo di aree di figure di forma geometrica qualsiasi)</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 23 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia – Matematica - Settore economico			
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta.</p> <p>Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto.</p> <p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici.</p> <p>Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali.</p> <p>Se guidato, sa ripercorrere i passaggi logici delle principali dimostrazioni.</p> <p>Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato.</p>	<p>Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta.</p> <p>Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto.</p> <p>Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà.</p> <p>Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato.</p> <p>Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.</p> <p>Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato.</p>	<p>Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace.</p> <p>Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari.</p> <p>Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.</p> <p>Produce una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.</p> <p>Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.</p>	<p>Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici.</p> <p>Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi.</p> <p>Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.</p> <p>Produce una strategia risolutiva mediante argomentazioni esaurienti.</p> <p>Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta.</p> <p>Collabora con i compagni nell' esecuzione del compito.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 24 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 4

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/200; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Discipline di riferimento del biennio</p> <p>Scienze integrate – Scienze della Terra e Biologia</p> <p>Scienze integrate – Fisica</p> <p>Scienze integrate – Chimica</p>	<p>Scienze della Terra e Biologia</p> <p>Illustrare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra.</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri.</p> <p>Analizzare lo stato attuale del nostro pianeta e le modificazioni in corso, con la consapevolezza che la Terra non dispone di risorse illimitate.</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p>Indicare le caratteristiche comuni degli organismi che fanno parte dei tre domini della natura.</p> <p>Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.</p> <p>Descrivere la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.</p> <p>Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati).</p> <p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p> <p>Spiegare la capacità della cellula vegetale di produrre materia organica.</p> <p>Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine.</p> <p>Descrivere il ruolo degli organismi indispensabili per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.</p> <p>Fisica</p> <p>Effettuare misure e calcolarne gli errori</p> <p>Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali</p> <p>Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze ed i momenti applicati</p> <p>Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas</p> <p>Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale</p> <p>Proporre esempi di moti in sistemi inerziali e non inerziali e distinguere le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni</p> <p>Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico e individuare analogie e differenze</p> <p>Spiegare i concetti di resistenza e capacità elettrica descrivendone le applicazioni</p>	<p>Scienze della Terra e Biologia</p> <p>Il Sistema solare e la Terra.</p> <p>Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.</p> <p>L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.</p> <p>Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani.</p> <p>Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote; organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Vita e opere di Darwin: teoria evolutiva, fissismo e creazionismo.</p> <p>I virus: relazione tra la loro struttura e la capacità d'infettare una cellula ospite.</p> <p>Gli organismi procarioti; caratteristiche strutturali dei batteri.</p> <p>Differenze tra cellula animale e cellula vegetale; i cromosomi; la divisione cellulare: mitosi e meiosi.</p> <p>Struttura e funzione della membrana, del nucleo e degli organuli citoplasmatici.</p> <p>Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.</p> <p>Gli ecosistemi: la loro struttura di base e i motivi della loro relativa fragilità; il flusso di energia; reazioni fondamentali di respirazione cellulare e fotosintesi.</p> <p>La nascita della genetica, gli studi di Mendel e la loro applicazione.</p> <p>Il corpo umano come un sistema complesso; concetto di omeostasi.</p> <p>Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p> <p>La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche).</p> <p>Implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche delle biotecnologie</p> <p>Fisica</p> <p>Il metodo scientifico</p> <p>Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative</p> <p>L'equilibrio in meccanica; forza; momento; pressione</p> <p>Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso</p> <p>Moti del punto materiale; leggi della dinamica; impulso; quantità di moto</p> <p>Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo</p> <p>Principi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato</p> <p>Propagazione di perturbazioni; tipi di onde</p> <p>Intensità, altezza e timbro del suono; limiti di udibilità</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 25 di 90
--	---------------------------------------	--------------

	<p>nei circuiti elettrici Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e parallelo Disegnare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica Chimica Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche Determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza Calcolare il numero di atomi e di molecole di una sostanza mediante la costante di Avogadro Correlare la densità dei gas alla massa molare e al volume molare Spiegare la struttura elettronica a livelli e sottolivelli di energia dell'atomo Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo, identificare gli elementi con la consapevolezza dello sviluppo storico del concetto di periodicità Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC Preparare una soluzioni di data concentrazione Descrivere i sistemi chimici all'equilibrio e calcolare la costante d'equilibrio di una reazione Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori Spiegare le reazioni di ossido riduzione nelle pile e nelle celle elettrolitiche Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali</p>	<p>Temperatura; energia interna; calore Primo e secondo principio della termodinamica Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici Correnti elettriche; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; effetto Joule Campo magnetico; interazione fra magneti e fra corrente elettrica e magneti; forza di Lorentz Induzione elettromagnetica. Campo elettromagnetico Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza e alla lunghezza d'onda Ottica geometrica; meccanismo della visione; strumenti ottici Chimica Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia Elementi, composti, atomi, molecole e ioni Stati della materia e passaggi di stato La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro, volume molare Il modello atomico a strati. Numero atomico, numero di massa, isotopi Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli, elementi della vita I legami chimici: la scala di elettronegatività, la forma delle molecole e i legami intermolecolari Nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità, molalità, proprietà colligative delle soluzioni L'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio e il principio di Le Chatelier Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base Reazioni di ossido riduzione: stato di ossidazione, ossidanti e riducenti, combustione, pile e celle elettrolitiche Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali e biomolecole</p>
--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 26 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/200; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI (ordinati graduandone orientativamente la difficoltà)
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p>	<p>Individuare le grandezze caratterizzanti un sistema, effettuarne la misura, esprimendola correttamente, e attribuire significato ai risultati.</p> <p>Elaborare graficamente e matematicamente dati sperimentali, individuando relazioni quantitative tra essi.</p> <p>Fare riferimento a modelli e teorie per rappresentare/interpretare la realtà: individuare relazioni causa-effetto, macroscopico-microscopico, semplice-complesso, vivente-abiotico...</p> <p>Produrre testi tecnici (relazioni di laboratorio...) ed esprimersi oralmente in modo appropriato utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.</p> <p>Collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche e individuarne le conseguenti innovazioni tecnologiche volte a risolvere problemi pratici o a soddisfare bisogni.</p> <p>Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela</p>	<p>Il metodo scientifico come ricerca.</p> <p>Il sistema Terra nell'universo: il sole, i moti terrestri, la gravità.</p> <p>La Terra come sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sfere abiotiche: litosfera, idrosfera atmosfera ed elementi climatici... - sistemi di riferimento: orientamento sul territorio, coordinate geografiche. <p>La vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla cellula all'organismo - organismi complessi e omeostasi. - modelli interpretativi e teorie sulla vita: la classificazione dei viventi, l'evoluzione, la trasmissione dei caratteri. <p>Impatto delle attività antropiche su ambiente e biosfera</p> <p>Sistemi materiali (chimico-fisici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrizione mediante grandezze e misure di sistemi in quiete e in moto - stabilità e trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> o le forze e l'equilibrio o trasformazioni fisiche e chimiche - caratterizzazione dei sistemi in base agli scambi di materia ed energia - le perturbazioni: onde materiali ed elettromagnetiche <p>Strumenti interpretativi della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - modello particellare: dall'atomo al legame chimico. - tavola periodica degli elementi e nomenclatura dei composti - semplici equazioni chimiche. 	<p>Produzione di una mappa concettuale sugli stati della materia.</p> <p>Sulla base della carta topografica data scegliere un percorso, individuarne lunghezza e pendenza e disegnare un profilo altimetrico.</p> <p>Costruzione di una linea del tempo con la collocazione delle scoperte scientifiche e l'evidenziazione delle loro più importanti conseguenze</p> <p>Progettazione e realizzazione di un esperimento per la dimostrazione di semplici leggi (es. legge di Lavoisier) o la misura di semplici grandezze (es. densità di un solido di misura irregolare).</p> <p>Dopo una visita guidata all'acquedotto costruzione di uno schema dell'impianto con l'indicazione dei principali inquinanti e la loro trattazione in termini di fonti ed effetti.</p> <p>Commento di un articolo di giornale/rivista specializzata o di un film inerente a tematiche scientifiche affrontate nel percorso didattico. Tale commento potrà essere completato da materiale grafico/iconico. In alternativa si propone la produzione di un elaborato informatico (es. presentazione in PP).</p> <p>Lettura commentata di un'etichetta alimentare, cosmetica, dell'acqua con classificazione delle sostanze contenute in base alla tipologia e all'apporto energetico.</p> <p>Preparazione di una dieta per diverse tipologie di individui in funzione degli stili di vita e dell'età.</p> <p>Produzione e presentazione di un elaborato (multimediale e/o grafico) che illustri un percorso tra quelli studiati che esemplifichi lo sviluppo dal micro- al macroscopico (o dal semplice al complesso) in un contesto reale.</p> <p>Dato l'albero genealogico di una malattia/anomalia determinare se si tratta di una anomalia autosomica, eterosomica, recessiva o dominante.</p> <p>(per gruppi) Creare un progetto per una gestione ecosostenibile dell'Istituto dando indicazioni adeguatamente motivate per proposte operative di risparmio energetico e raccolta differenziata dei rifiuti sia a livello generale che a livello individuale.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 27 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Competenze di base in scienze e tecnologia	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Effettua semplici misure di grandezze per caratterizzare sistemi, rappresenta graficamente i dati e opportunamente guidato sa trattarli matematicamente con l'uso di formule e calcoli di base.</p> <p>Nel sistema/fenomeno oggetto di studio sa individuare semplici relazioni con riferimento a modelli e teorie proposti dal docente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio comprensibile, usando quando necessario termini scientifici.</p> <p>Colloca alcune delle più importanti scoperte scientifiche nel giusto periodo storico e riconosce il principio e lo scopo di alcune innovazioni tecnologiche.</p> <p>Valuta gli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce e in alcuni casi adotta comportamenti volti alla loro tutela.</p>	<p>Effettua ed esprime correttamente misure di grandezze caratterizzanti un sistema attribuendo significato ai risultati. Rappresenta ed elabora dati sperimentali, anche mediante grafici e calcoli individuando correttamente relazioni quantitative tra essi.</p> <p>Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e studiare fenomeni e formula ipotesi per la loro interpretazione.</p> <p>Utilizza terminologia e linguaggio scientifici sia oralmente che nella produzione di testi tecnici (relazioni di laboratorio...) secondo uno schema fissato.</p> <p>Sa collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche, e ne individua alcuni effetti anche in termini di innovazioni tecnologiche.</p> <p>Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.</p>	<p>Raccoglie dati/misure significativi per lo studio di un sistema/fenomeno e li elabora graficamente e matematicamente individuando tra essi relazioni qualitative e quantitative e attribuisce significato ai risultati.</p> <p>Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e interpretare sistemi e ricerca la verifica delle ipotesi fatte.</p> <p>Utilizza correttamente terminologia e linguaggio scientifici sia oralmente che nella produzione di testi tecnici (relazioni di laboratorio...) non troppo complessi.</p> <p>Sa collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche individuandone la ricaduta anche in termini di innovazioni tecnologiche come risposta a bisogni/problemi.</p> <p>Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta uno stile di vita improntato alla loro tutela.</p>	<p>Pianifica lo studio di un sistema/fenomeno raccogliendo dati/misure significativi ed elaborandoli graficamente e matematicamente fino ad individuare relazioni qualitative e quantitative che ne permettano la descrizione.</p> <p>Usa opportunamente modelli e teorie per rappresentare/interpretare sistemi e fenomeni e ne verifica la validità.</p> <p>Si esprime verbalmente in modo appropriato e produce testi tecnici adeguati allo scopo utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.</p> <p>Colloca storicamente le più importanti scoperte scientifiche individuando le relative innovazioni tecnologiche e le conseguenze sul tessuto economico e sociale.</p> <p>Promuove uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 28 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 5

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare e produrre testi multimediali. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari	<p>Primo biennio Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.) Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Analizzare, risolvere problemi e codificarne la soluzione con i principi della programmazione strutturata Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico Utilizzare software gestionali per le attività del settore di studio Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologie Riconoscere le principali forme di gestione e controllo dell'informazione e della comunicazione specie nell'ambito tecnicoscienctifico-economico</p> <p>Secondo biennio Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete Realizzare pagine Web statiche e dinamiche Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>Quinto anno Scegliere le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento Utilizzare le principali funzioni di un DBMS Individuare le procedure telematiche che supportano l'organizzazione di un'azienda on-line Valutare, scegliere e modificare software applicativi in relazione alle caratteristiche e al fabbisogno aziendale</p>	<p>Primo biennio Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Sistemi informatici Informazioni, dati e loro codifica Architettura e componenti di un computer Comunicazione uomo-macchina Struttura e funzioni di un sistema operativo Software di utilità e software gestionali ; Fasi risolutive di un problema, algoritmi e loro rappresentazione Organizzazione logica dei dati Fondamenti di programmazione e sviluppo di semplici programmi in un linguaggio di tipo strutturato Struttura di una rete Funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore</p> <p>Secondo biennio Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Linguaggi del Web (html, css, php, asp...) Normative in materia di privacy e di copyright Processo di sviluppo di un ipermedia</p> <p>Quinto anno Repertori dei software dedicati per la comunicazione professionale Social network e new media Struttura di un sito Web con requisiti di usabilità e accessibilità Sistema Informativo e sistema informatico Data base Servizi di Internet Intranet /Extranet E-commerce Software applicativo di tipo economico gestionale</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 29 di 90
--	--------------------------------	--------------

Sezione B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza digitale		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>	<p>Individuare , confrontarsi con gli altri e praticare corretti comportamenti di cittadinanza digitale, vivendo la propria identità all'interno dei diversi social network e cooperando con gli altri nel giusto equilibrio tra privacy propria e altrui e trasparenza comunicativa e nel rispetto del copyright Scaricare in modo legale musica, filmati, per avere un archivio proprio.</p> <p>Riconoscere i rischi del "digital divide" e cooperare a favore delle persone escluse, per il loro superamento</p> <p>Rispettare le norme dell'accessibilità e la netiquette (galateo della rete) nelle comunicazioni.</p> <p>Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale, realizzandone lo storyboard, utilizzando software diversi e attingendo anche alle risorse della rete web 2.0</p> <p>Utilizzare le varie componenti, le principali impostazioni di un computer e le funzioni di base di un sistema operativo, sapendole regolare; riconoscere i diversi sistemi operativi, compreso il sistema GNU/Linux</p> <p>Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione (calcolo, elaborazione, organizzazione, costruzione di grafici, comunicazione, ecc.), con particolare riferimento all' ambito economico</p> <p>Utilizzare il software FLOSS (Free/Libre/Open Source Software) conoscendone le peculiarità rispetto a quello proprietario</p>	<p>Molteplicità dei linguaggi e dei codici e multimedialità.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Digital divide</p> <p>Elementi di base della struttura di un personal computer sia dal punto di vista hardware che dal punto di vista software.</p> <p>I fattori che influenzano le prestazioni di un computer: velocità della CPU, la dimensione della RAM, il numero di applicazioni in esecuzione e loro possibili unità di misura.</p> <p>Principali software applicativi in commercio: pacchetto office, database e pacchetto open office (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazione,...)</p> <p>FLOSS (Free/Libre/Open Source Software)</p> <p>Regole pratiche, fisico-igieniche nell'uso della macchina, regole amministrative e norme penali derivanti dall'utilizzo non corretto della rete</p> <p>Le diverse tipologie di grafici per trasmettere informazioni in modo significativo e loro produzione con software adeguati (calc, excell, ecc...)</p> <p>Nozioni di base sulla connessione in rete dei computer, su internet come infrastruttura che consente di trasmettere informazioni a distanza e di elaborarle nel web2.0 e sull'uso dei motori di ricerca</p> <p>Normative in materia di privacy e di copyright</p> <p>Importanza del galateo della rete (netiquette)</p>	<p>Primo biennio Effettuare registrazioni in piattaforme con consapevolezza della propria identità digitale</p> <p>Pianificare e produrre un testo multimediale con Movie maker o altro software specifico, dopo averne definito i destinatari e lo scopo comunicativo.</p> <p>Analizzare un problema reale, anche in ambito economico e rappresentare con un diagramma di flusso l'algoritmo per la sua risoluzione.</p> <p>Scoprire lo scopo di un programma elaborato da altri .</p> <p>Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare calcoli relativi a problemi di gestione aziendale, sapendo applicare le relative formule matematiche e logiche di base, creare e formattare grafici inerenti all'andamento economico.</p> <p>Sviluppare una ricerca tramite "webquest"</p> <p>Secondo biennio Sviluppare una presentazione con software appropriato.</p> <p>Applicare effetti di animazione e transizione alle presentazioni, controllare e correggere il contenuto di una presentazione prima della stampa finale e della presentazione al pubblico.</p> <p>Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali, calcolo ed interpretazione di indici e previsioni relativamente a problemi di demografia ed economia.</p> <p>Utilizzare in maniera ecologicamente etica i materiali informatici (carta, toner, monitor, energia...) e produrre un regolamento in materia utile alla scuola diffondendolo attraverso lo stesso linguaggio informatico.</p> <p>Dato un messaggio commerciale, saper rispondere in modo corretto e conciso con descrizione dell'oggetto e controllo ortografico della posta in uscita e con allegati appropriati, anche nelle lingue straniere di studio.</p> <p>Confrontare due software analoghi per una specifica esigenza,</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 30 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>Analizzare e risolvere problemi reali, utilizzando un linguaggio artificiale</p> <p>Usare in modo consapevole la rete Internet (anche nel Web 2.0 interattivo) per acquisire, attraverso l'analisi critica delle fonti, informazioni da utilizzare personalmente e per condividerle e costruirle con altri soggetti anche all'interno dei social network e partecipando a blog e wiki.</p> <p>Produrre pagine web anche interattive per pubblicizzare risorse e prodotti turistici e rispondere alle esigenze dell'utenza.</p> <p>Riconoscere e usare le specificità di browser diversi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome e Safari).</p> <p>Documentare le proprie produzioni con adeguati software, rendendole leggibili anche ad altri, utilizzando anche le funzioni di "scrapBook" offerte da alcuni browser</p> <p>Mettere in atto le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le possibilità offerte dall'uso della posta elettronica</p>		<p>individuandone le caratteristiche specifiche per poter scegliere quello più adatto al fabbisogno oggetto di studio, anche considerando software open-source.</p> <p>Quinto anno Analizzare una serie di interventi e risorse inseriti in Facebook (o altro socialnetwork), individuandone le diverse funzioni e le potenzialità per una comunicazione costruttiva.</p> <p>Dato un compito, reperire nel web informazioni utili, coerenti ed in un tempo adeguato ed utilizzarle secondo quanto richiesto anche non in italiano.</p> <p>Dato un problema reale effettuare la raccolta dati, anche su Web, distinguere i dati utili, organizzarli secondo un modello adeguato all'indagine, analizzarli secondo appropriate tecniche statistiche, ricavarne inferenze, rappresentare in modo grafico con Excel e costruire una presentazione dei risultati ottenuti.</p> <p>A fronte di un progetto sviluppato e realizzato in una disciplina di indirizzo, realizzare una pagina web di una azienda che commercializzi il prodotto o simulare una vendita e-commerce dello stesso.</p> <p>Realizzare pagine web statiche e dinamiche per pubblicizzare prodotti e risorse aziendali e turistiche</p> <p>Elaborare un curriculum vitae in formato elettronico</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 31 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza digitale	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software.</p> <p>Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo.</p> <p>Dosa i tempi d'uso del computer.</p> <p>Svilupa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati.</p> <p>Sa accedere alla rete internet ed è consapevole di alcune considerazioni di sicurezza durante il suo utilizzo.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) e su un argomento attenendosi ad una traccia guida.</p>	<p>Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un P.C.</p> <p>Applica le regole base della netiquette.</p> <p>Dosa i tempi d'uso del computer.</p> <p>Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard.</p> <p>Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi.</p> <p>Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata).</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere semplici problemi in contesti noti e con l'aiuto di altri.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata e utilizzando motori di ricerca ed enciclopedie on line.</p>	<p>Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con discreta autonomia.</p> <p>Utilizza il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse.</p> <p>Sa utilizzare il software adeguato per la gestione contabile delle varie operazioni aziendali.</p> <p>Sa utilizzare link e pulsanti di navigazione per muoversi all'interno di un ipertesto.</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti noti e prevedibili.</p>	<p>Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni.</p> <p>Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi, sia proprietari che FLOSS, in base alle loro specificità e attingendo alle risorse del web 2.0.</p> <p>Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse, anche producendo pagine web per pubblicizzare risorse e prodotti turistici.</p> <p>Usa con sicurezza il software adeguati e fogli di calcolo per la costruzione e l'analisi di un bilancio per le diverse tipologie societarie studiate e per l'E-commerce.</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti nuovi o problematici, dando anche istruzioni ad altri.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 32 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 6

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Imparare a imparare	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>Descrivere le proprie strategie e modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione</p> <p>Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 33 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Imparare a imparare		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e risolverli in tempi ottimizzati.</p> <p>Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'attendibilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/ o progetti, documentati.</p> <p>Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione che permetta di fare scelte coerenti con le proprie possibilità e aspirazioni, utilizzando in modo efficace le informazioni raccolte, relative a sé, all'ambiente ai vincoli e alle opportunità presenti.</p> <p>Reperire, rielaborare e utilizzare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche, ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca, bibliografie, testimonianze, reperti, sussidi grafici e cartografici, web quest in rete.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, schematizzazioni, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione..</p> <p>Strategie di studio: stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>Strategie e strumenti atti a organizzare le informazioni ai fini della diffusione e presentazione delle informazioni stesse.</p>	<p>METODO DI STUDIO Dato un compito da svolgere, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo; scegliere le risorse da utilizzare, ovvero strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); individuare le informazioni necessarie, verificando quelle possedute e reperendo quelle mancanti.</p> <p>ATTIVITÀ DI RICERCA Data un'attività di ricerca da svolgere, individuare le informazioni necessarie al compito, mutuandole da fonti molteplici e differenti; confrontarle tra loro, verificandone l'attendibilità; selezionarle secondo un indice di priorità e organizzarle in sintesi coerenti, utilizzando schematizzazioni diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>ORIENTAMENTO Dato un compito di orientamento riconoscere il problema-scelta (ovvero mirato a scelte consapevoli di orientamento); reperire e acquisire informazioni; comprendere e valutare le informazioni confrontandole tra loro; collegare le informazioni acquisite all'esterno con le proprie esigenze e le proprie caratteristiche; collaborare e partecipare con altri, fornendo informazioni acquisite e mettendo a disposizione le proprie esperienze.</p> <p>PROFESSIONALE Dato un problema professionale da risolvere, scegliere gli strumenti più utili a seconda dei diversi contesti e delle differenti situazioni; reperire autonomamente le informazioni necessarie dalle opportune fonti ed utilizzare strumenti adeguati, discutere e scegliere il metodo più opportuno, analizzando e confrontando le alternative e le informazioni raccolte; valutare e affrontare le situazioni impreviste grazie all'uso di materiali e strumenti specifici acquisiti; Verificare la procedura e ipotizzare possibili miglioramenti confrontando il proprio e altrui lavoro.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 34 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare a imparare		LIVELLI EQF	
1	2	3	4
<p><i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i></p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i></p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i></p> <p><i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i></p> <p><i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i></p>	<p><i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i></p> <p><i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i></p> <p><i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i></p>
<p>Sotto la guida costante è in grado di rispettare le consegne date e seguire istruzioni. Elenca semplici informazioni, sa raccoglierle e ordinarle.</p> <p>Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigere un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti.</p> <p>Utilizza, con il supporto del docente, semplici strumenti dati (testi, manuali, motori di ricerca).</p> <p>Con indicazioni del docente, è in grado di reperire e comprendere informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali; usa i canali di informazione che gli vengono indicati e il web interattivo nella ricerca di informazioni.</p> <p>Sa descrivere propri punti di forza e di debolezza e sa individuare propri stati di difficoltà e disagio.</p> <p>Rispettare la consegna data in ambito professionale e segue le indicazioni specifiche ricevute.</p> <p>Sa elencare informazioni messe a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.); utili per svolgere operazioni semplici in ambito personale, scolastico, professionale.</p>	<p>Su precise indicazioni ricevute dal docente, sa individuare ed organizzare materiali e tempi necessari per svolgere la consegna.</p> <p>Consulta un manuale utilizzando: gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati.</p> <p>E' capace di individuare alcuni punti di forza e di debolezza del metodo di studio adottato.</p> <p>Formula semplici giudizi sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>In ambito di ricerca, con istruzioni del docente, sa individuare opportune informazioni necessarie all'oggetto della ricerca, le seleziona e le ordina in modo pertinente</p> <p>Usa schemi di organizzazione del materiale e delle informazioni predisposti e specifici strumenti messi a disposizione.</p> <p>Con il supporto del docente, sa reperire e alcune fonti di informazioni più vicine ai propri bisogni e interessi; sa selezionare, comprendere e confrontare le informazioni relative alle proprie scelte personali, di studio o professionali, anche utilizzando con una certa autonomia il web interattivo.</p> <p>Con una guida esperta, sa generalizzare le informazioni ricercate o possedute in ambiti e contesti diversi: personali, di studio, professionali</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti necessari tra quelli messi a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per affrontare e risolvere semplici compiti di natura specifica, anche professionali, con la supervisione di un esperto.</p>	<p>In autonomia, è in grado di individuare, organizzare ed utilizzare tempi e materiali necessari per svolgere il compito assegnato.</p> <p>Consulta autonomamente un manuale utilizzando gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati.</p> <p>Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza nel metodo di studio e di lavoro per gestire situazioni e risolvere problemi noti e/o prevedibili.</p> <p>Sa formulare giudizi personali e articolati servendosi delle informazioni raccolte e selezionate.</p> <p>E' in grado di individuare, selezionare, classificare e organizzare le informazioni secondo le proprie finalità; usa autonomamente strumenti quali dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici, cartografici e sa utilizzare strumenti e strategie di organizzazione delle informazioni quali appunti, schematizzazioni, mappe concettuali. Utilizza il web interattivo in modo autonomo.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni possedute in ambiti diversi per affrontare situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti specifici anche in campo professionale.</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) alla realizzazione del compito, applicando anche le procedure previste che gli siano note.</p> <p>Affronta un semplice problema di natura personale, scolastica, professionale in un contesto imprevisto, ricercando la possibile soluzione tra le informazioni possedute.</p>	<p>In completa autonomia, sa organizzare, confrontare e rielaborare le informazioni secondo le finalità scelte;</p> <p>utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi anche in contesti nuovi.</p> <p>Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza in ambito personale, scolastico, di lavoro ed agisce di conseguenza con strategie opportune;</p> <p>Sa formulare giudizi personali, articolati e motivati servendosi delle informazioni raccolte con strumenti e in canali diversi.</p> <p>Sa usare autonomamente e in modo efficace strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali);</p> <p>condivide i risultati dell'attività di ricerca mettendoli a disposizione del contesto sociale per contribuire alla soluzione di problemi.</p> <p>Comunica ad altri informazioni, indicazioni, distinguendo situazioni soggettive e oggettive di supporto alla risoluzione dei problemi o delle scelte che altri debbano intraprendere, mettendo a disposizione le proprie esperienze personali.</p> <p>Sa utilizzare il web interattivo in modo autonomo nella ricerca e condivisione di informazioni finalizzate alla responsabile soluzione di problemi, al supporto di scelte, generalizzandole ad ambiti diversi.</p> <p>Sa usare con padronanza il lessico tecnico specifico; contribuire efficacemente alla gestione cooperativa di compiti in ambito scolastico, extrascolastico, professionale.</p> <p>Utilizza autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per realizzare progetti all'interno dei diversi contesti in modo responsabile; rielabora in modo critico le informazioni possedute per affrontare problemi specifici anche in contesti imprevisti e non noti, sia personali che di lavoro.</p>

COMPETENZA CHIAVE 7

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Primo biennio Individuare e distinguere tra i valori trasmessi dalla Costituzione Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali anche in relazione agli obiettivi da conseguire Reperire autonomamente le fonti normative Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale Analizzare criticamente la genesi e lo sviluppo delle principali carte costituzionali e istituzioni europee e nazionali Analizzare l'evoluzioni dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...) Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago Prestare aiuto e assistenza ad altri, se necessario, nel lavoro, nello studio, nel tempo libero, in ogni contesto di vita Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; Partecipare attivamente alla vita civile e culturale e della comunità apportando contributi personali e assumendo iniziative personali concrete: assumere compiti, impegnarsi nelle rappresentanze studentesche, associazioni di volontariato; comitati,</p>	<p>Primo biennio La Costituzione italiana l'Unione europea e le grandi organizzazioni internazionali Concetti di base di norma giuridica e fonti del diritto Fonti normative e loro gerarchia Codificazione delle norme giuridiche Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese Forme di stato e forme di governo Costituzione e cittadinanza: lo Stato nella Costituzione italiana Istituzioni locali, nazionali e internazionali</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Orientamenti europei e normative nazionali di recepimento La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società Le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione Il processo evolutivo della Costituzione italiana Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali Gli statuti delle Regioni con riferimento al territorio di appartenenza. Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente Normative sull'igiene degli alimenti, sulla tracciatura, ecc.; accordi internazionali sull'ambiente, bioetica Tecniche di lavoro di gruppo Tecniche di comunicazione Organizzazioni locali, nazionali, sovranazionali di impegno culturale, sociale, umanitario, di tutela ambientale, ecc. Normative, norme tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro Norme sulla riservatezza Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 36 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>ecc. Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui in ogni contesto Tenere comportamenti rispettosi delle persone, della loro integrità fisica e psicologica, della riservatezza, dei loro punti di vista, delle differenze personali, culturali, sociali; tenere comportamenti di rispetto e di cura verso gli animali. Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p>	
--	---	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 37 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008; D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali</p> <p>Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della costituzione.</p> <p>Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico in rapporto alla convivenza.</p> <p>Assume responsabilità in relazione a compiti affidati o autonomamente intrapresi o ad azioni personali.</p> <p>Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.</p> <p>Reperisce le fonti normative e individua le procedure pertinenti alla soluzione di problemi generali e/o professionali.</p> <p>Utilizza efficacemente i servizi in Rete per approfondire la conoscenza del proprio territorio e per rapportarsi con le Istituzioni.</p> <p>Individua e utilizza conoscenze, abilità e capacità argomentative, relazionali e comunicative, per affrontare e gestire problemi di natura sociale e di convivenza anche relativi all'ambiente e alla sicurezza.</p> <p>Individua le caratteristiche della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.</p>	<p>Concetto di regola, norma, legge, costituzione.</p> <p>Il processo evolutivo della Costituzione italiana.</p> <p>I più significativi articoli, i principi fondamentali della Costituzione e dei documenti europei ed internazionali.</p> <p>Enti territoriali dello Stato italiano.</p> <p>Comunità europea e principali organismi internazionali.</p> <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza ed ambiente.</p> <p>Modelli costituzionali, forme di governo ed aspetti giuridico – istituzionali della società.</p> <p>Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>Norme sulla riservatezza.</p> <p>Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento.</p>	<p>Elabora delle proposte di modifica/integrazione al patto di corresponsabilità, sulla base delle norme e dei documenti che regolano il suo status di studente.</p> <p>Sulla base delle norme e dei documenti (regolamento d'istituto, statuto degli studenti e delle studentesse, costituzione) individua la procedura per risolvere un problema che si presenta nel corso della sua vita scolastica (nota disciplinare, ritardo nella consegna dei compiti, conflitti interni alla classe, comodato d'uso dei testi scolastici).</p> <p>Dato un fenomeno o un problema sociale, culturale, ambientale analizza ed interpreta fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali per realizzare un documento informativo-divulgativo.</p> <p>Organizza e partecipa ad un'assemblea ricostruendo un particolare contesto storico (nell'antica Atene, nell'antica Roma, in un Comune medioevale) o, in contesto reale, un consiglio comunale, consiglio d'amministrazione, associazione di volontariato, redigendo un verbale.</p> <p>Argomenta citando le fonti normative, economiche, scientifiche sulle problematiche relative al sistema uomo-ambiente, individua i principi su cui si basano le scelte territoriali, nazionali, internazionali sullo sviluppo sostenibile e ne coglie la complessità in una prospettiva globale e intergenerazionale per scrivere un articolo, partecipare a un dibattito, partecipare ad un concorso.</p> <p>Attraverso l'analisi delle fonti normative e scientifiche individua, propone e assume comportamenti individuali e collettivi atti a salvaguardare sé e gli altri nel campo della sicurezza e della salute (sicurezza sulla strada, negli edifici, sul lavoro, salute psico-fisica).</p> <p>In presenza di problemi di relazione e integrazione del gruppo, partecipa, collabora alla gestione, svolge azione tutoriale nell'applicazione delle metodologie d'intervento (lavoro di gruppo, problem solving, circle time, role playing) per la soluzione di conflitti e per la valorizzazione della diversità.</p> <p>Data una problematica sociale, professionale emersa all'interno del proprio ambiente di relazione o in ambito pubblico, interviene e/o organizza in rete blog, forum, focus group, webquest; rispetto al proprio pensiero argomenta su tesi conformi o difformi sollevate e porta a contributo materiali reperiti in rete da fonti attendibili.</p> <p>Redige il proprio curriculum vitae e si propone in modo efficace in un colloquio di lavoro.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Sotto diretta e continua supervisione:</p> <p>Comunica in modo semplice e socializza le proprie esperienze con i pari, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti formali e informali. Cooperava ed è disponibile ad assumere semplici incarichi. Possiede il lessico giuridico economico essenziale. Utilizza con modalità di base gli strumenti e le tecnologie necessari alla realizzazione del compito affidato. Individua le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata;</p> <p>Distingue i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale e all'ambiente; nonché alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati. Elenca le caratteristiche dei modelli osservati in relazione al contesto socio-economico e rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate. Individua i principali soggetti economici del tessuto produttivo del proprio territorio e ne descrive l'attività prevalente. Individua in modo essenziale i processi inerenti al compito svolto e lo valuta attraverso strumenti ed indicazioni date. Apporta semplici contributi personali al processo di lavoro.</p>	<p>In situazioni semplici e su precise indicazioni:</p> <p>Ascolta, comunica e socializza in modo corretto e spontaneo adattandosi ai diversi contesti in cui è inserito in modo pertinente. Cooperava e assume e gli incarichi affidati che porta a termine con una certa responsabilità. Possiede un lessico giuridico economico e lo utilizza in modo soddisfacente. Utilizza strumenti e tecnologie previsti per la realizzazione del compito affidato. Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e sa spiegare l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, assumendo condotte conseguenti. Distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste. Comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, identificando le istituzioni coinvolte e i loro compiti. Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione al contesto socio-economico-culturale; ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati. Individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire, esprimendo valutazioni intorno ai propri punti di forza e debolezza e compila una semplice domanda. Individua con una certa sicurezza i processi inerenti al compito eseguito e apporta eventualmente le necessarie correzioni. Propone contributi personali in modo pertinente all'interno del gruppo di lavoro</p>	<p>Lavorando in autonomia e con responsabilità ed adattandosi alle circostanze:</p> <p>Ascolta, comunica e socializza esperienze e saperi apportando il proprio contributo, adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente e corretto. Cooperava e assume incarichi, anche di responsabilità, in modo efficace. Padroneggia il lessico giuridico economico e lo utilizza con sicurezza nei contesti di lavoro affidati; Sceglie, utilizza con precisione strumenti e tecnologie per la realizzazione del compito affidato; Comprende la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, e sa spiegare l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene e assumendo condotte conseguenti; Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati; Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici ed identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti, nonché i propri possibili ruoli e possibilità di azione; Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali, li interpreta in relazione alla loro evoluzione; Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza; Confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi; Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici; Si propone ad aziende locali in funzione di micro-esperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni, esprimendo autovalutazioni pertinenti e realistiche; Valuta il lavoro svolto in modo critico nei suoi diversi aspetti e lo modifica se necessario; Apporta contributi personali adeguati e originali motivandone la proposta.</p>	<p>Gestendo autonomamente il proprio lavoro, collaborando e/o coordinando gruppi di lavoro:</p> <p>Comunica, ascolta, socializza esperienze e saperi interagendo proficuamente con i pari, arricchendo e organizzando le proprie idee in modo dinamico. Collabora e/o coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati con autonomia e responsabilità. Padroneggia il lessico giuridico economico in modo pertinente, adeguandolo agli ambiti professionali. Sceglie, padroneggia con destrezza e precisione strumenti e tecnologie e li sa adeguare alle esigenze del compito. Individua le caratteristiche delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti entro il contesto sociale ed istituzionale. Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, evidenziando un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida verso gli altri. Individua e confronta modelli istituzionali e sociali cogliendone analogie e diversità. Identifica ed interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro, mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche. Problematizza, anche da un punto di vista etico-politico, le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici. Pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro, anche globale. Sa proporsi ad un'azienda, redigendo un curriculum vitae e affrontando in modo efficace un colloquio. Dimostra un'attenzione valutativa costante ed efficace per ottenere i risultati richiesti. Elabora propone e condivide idee originali per la realizzazione di compiti.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 39 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 8

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p>	<p>Primo biennio Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati Individuare le diverse forme giuridiche che l'impresa può assumere in relazione al contesto, ai limiti, alle opportunità Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale Individuare i fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio* Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche; Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro Identificare e pianificare i flussi di informazione all'interno dei team di lavoro Applicare strumenti di monitoraggio e documentazione delle attività; di registrazione e rendicontazione di progetti e attività Redigere report intermedi e finali Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi Coordinare gruppi di lavoro Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p>	<p>Primo biennio Fondamenti dell'attività economica Soggetti economici: consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese Impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico Fattori della produzione Forme di mercato e fattori che le connotano</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Mercato della moneta Inflazione Processi di crescita e squilibri dello sviluppo Sviluppo e sottosviluppo Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano Modelli di organizzazione aziendale Organigrammi Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati Tecniche e procedure di problem posing e problem solving Tecniche di comunicazione e negoziazione Tecniche di assunzione di decisioni Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 40 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007; Regolamento e Linee Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010			
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p>	<p>Organizzare un' attività, utilizzando le risorse a disposizione.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di natura giuridico - economica e dati statistici.</p> <p>Preparare ed esporre, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, interventi illustrativi sulla realtà economica locale.</p> <p>Comprendere i diversi gradi di responsabilità dell'imprenditore ed il conseguente rischio economico, nell'ambito di situazioni date.</p> <p>Individuare vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando i risultati attesi, gli obiettivi, le azioni, le metodologie, i tempi, le risorse disponibili e da quelle da reperire, le modalità di verifica e di valutazione.</p> <p>Stabilire le strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Identificare e pianificare i flussi di informazione. all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Coordinare lavori di gruppo.</p> <p>Gestire dinamiche di gruppo.</p> <p>Valutare nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assumere rischi ponderati.</p> <p>Identificare problemi e applicare corrette procedure solutive.</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Caratteristiche essenziali dell'economia del proprio territorio.</p> <p>Aspetti giuridici ed economici dell'attività d'impresa.</p> <p>Rapporto Stato-mercato.</p> <p>Mercato interno ed Internazionale.</p> <p>Tecniche di raccolta e d elaborazione dati.</p> <p>Tecniche di rappresentazione di dati statistici relativi agli aggregati economici.</p> <p>Linguaggio tecnico-economico.</p> <p>Modalità di ricerca delle fonti normative nazionali ed internazionali.</p> <p>Introduzione alle tecniche di pianificazione delle fasi di un'attività.</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Modelli di organizzazione e gestione dei progetti.</p> <p>Evoluzione storica dell'organizzazione del lavoro.</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e risultati. Agire per obiettivi</p> <p>Fasi e strumenti di progettazione e monitoraggio.</p> <p>Problematizzare.</p> <p>Tecniche di problem posing e problem solving.</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione.</p> <p>Tecniche per la pubblicizzazione e la diffusione di informazioni.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo.</p> <p>Tecniche di assunzione di decisioni.</p> <p>Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership.</p> <p>Analisi costi-benefici.</p> <p>soluzioni informatiche per lavorare in rete (piattaforme, chat, forum ecc).</p> <p>Tecniche e strumenti di sintesi e di reporting..</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Individuare la responsabilità ed il rischio connesso a qualunque tipo di attività (es: analisi dei regolamenti scolastici)</p> <p>Lavoro di gruppo: sulla base di materiali selezionati, riconoscere le caratteristiche fondamentali delle attività economiche del territorio, riportando i risultati con strumenti multimediali.</p> <p>Riconoscere le forme di mercato in cui viene prodotta e commercializzata una data merce o una serie di prodotti.</p> <p>Individuare le fasi di un'attività (es.: organizzare un' assemblea di classe; organizzare un'attività di raccolta di materiale vario a scopo benefico).</p> <p>Data una situazione proposta dal docente, analizzarne gli aspetti fondamentali ed individuare le strategie più consone per ottenere i risultati richiesti dal compito con efficacia e minor dispendio possibile di risorse. (es: migliorare la raccolta differenziata all'interno della scuola; ipotizzare forme di risparmio energetico; migliorare il metodo di studio).</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Realizzare questionari e/o interviste, creati per raccogliere informazioni sulla realtà storico - economica del territorio.</p> <p>Individuare le fasi di un'attività (es: Organizzare un ' assemblea di Istituto/Interistituto organizzare la festa di fine anno, con presentazione delle attività significative svolte) .</p> <p>Redigere un progetto in ambito scolastico, sociale, ambientale... delinearne tutte le fasi e rendicontandone l'esito</p> <p>Redigere rapporti, relazioni tecniche e scientifiche</p> <p>Condurre ricerche di tipo tecnico, scientifico, sociale, ecc. individuando problemi e ipotizzando soluzioni</p> <p>Analizzare il concetto di rete ed individuare quelle presenti sul territorio.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 41 di 90
--	--------------------------------	--------------

			<p>Analizzare, con l'aiuto di esperti, le metodologie di pianificazione, gestione dei progetti, problem posing e solving e tecniche di comunicazione e negoziazione. Attivare il lavoro per piccoli gruppi.</p> <p>Inserire il proprio intervento in modo efficace all'interno di un gruppo, per correggerne gli obiettivi finali.</p> <p>Date le caratteristiche del territorio, ipotizzare la realizzazione e la costituzione di un'attività economica, individuando il settore di intervento, al fine di valorizzare le risorse del territorio.</p> <p>Organizzare una visita guidata/viaggio di istruzione su obiettivi predefiniti</p> <p>Realizzare progetti anche relativi al settore di indirizzo, rispettando le fasi di pianificazione, monitoraggio, rendicontazione e corredandoli di tutte le idonee note tecniche, anche il lingua straniera.</p> <p>Effettuare scelte tra opzioni differenti anche in relazione a progetti in fase di realizzazione, esplicitando i criteri e il processo di decisione</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 42 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

LIVELLI EQF

1	2	3	4
<p>Organizza attività semplici, seguendo le indicazioni fornite. Utilizza semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti, seguendo indicazioni .</p> <p>Legge e comprende semplici testi di natura giuridico economica, seguendo le indicazioni.</p> <p>Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro, sulla base di dati ricevuti .</p> <p>Comprende il concetto di bisogno e di risorsa.</p> <p>Individua le fasi della progettazione</p> <p>Riconosce e rispetta i diversi ruoli all'interno di un gruppo.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi.</p> <p>Individua, tra due possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un'attività proposta , utilizzando le proprie risorse.</p> <p>Costruisce semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti e processi di scelta.</p> <p>Legge e comprende testi di natura giuridico economica e dati statistici.</p> <p>Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali e/o economiche</p> <p>Progetta interventi, sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Gestisce il proprio ruolo, all'interno delle dinamiche di gruppo, in modo collaborativi.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure solutive.</p> <p>Prende decisioni anche su semplici questioni.</p> <p>Individua, tra più possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un'attività, raggiungendo obiettivi prestabiliti, utilizzando risorse disponibili.</p> <p>Costruisce mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta .</p> <p>Legge, comprende ed analizza con metodo, testi di natura giuridico economica e dati statistici, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.</p> <p>Progetta interventi ed individua strategie d'azione in contesti noti e prevedibili.</p> <p>Comprende le tecniche della comunicazione, della negoziazione e le utilizza in contesti noti.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati.</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure solutive.</p> <p>Prende decisioni in modo consapevole e ponderato.</p> <p>Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un'attività, dimostrando di saper reperire risorse ulteriori e mettendo in atto strategie di adattamento.</p> <p>Costruisce autonomamente mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta di difficoltà crescente, e le utilizza per risolvere problemi.</p> <p>Legge, comprende ed analizza testi di natura giuridico economica e dati statistici, con metodo e consapevolezza, per effettuare eventuali approfondimenti, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro, al fine di formulare valutazioni critiche motivate .</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche e soluzioni , nei diversi contesti. Progetta interventi ed individua strategie efficaci d'azione in contesti nuovi.</p> <p>Applica e gestisce le tecniche acquisite della comunicazione, della negoziazione, le utilizza in contesti nuovi e assume ruoli di controllo e coordinamento. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette e funzionali procedure solutive. Prende decisioni in modo consapevole, ponderato ed efficace. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema, anche se non conosciuto.</p>

COMPETENZA CHIAVE 9

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/200; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche (1° biennio)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Geografia e uso umano del territorio-Primo biennio Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle Individuare i diversi ambiti spaziali di attività e di insediamenti Analizzare il rapporto uomo-ambiente Riconoscere i tipi e i domini climatici Descrivere la necessità della salvaguardia degli ecosistemi Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico- economici dell'Italia e dell'Europa Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico-economici degli altri continenti Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi</p> <p>Identità e cultura storica - Primo biennio Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto- medievale Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici</p> <p>Identità e cultura storica Secondo biennio Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</p>	<p>Geografia e uso umano del territorio - Primo biennio Geografia e suoi strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte e loro caratteristiche, uso delle immagini, strumenti numerici, fusi orari Organizzazione del territorio: luogo, territorio, regione, paesaggio geografico Fattori ambientali fisico-chimici e biotici Classificazione dei climi Ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro-climatici (squilibrio ambientale e inquinamento) Europa e sue articolazioni regionali Specificità delle regioni italiane Unione Europea sotto il profilo politico ed economico</p> <p>Identità e cultura storica - Primo biennio Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le civiltà antiche e alto- medievali, con approfondimenti significativi dal popolamento del pianeta all'impero carolingio Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale</p> <p>Identità e cultura storica - Secondo biennio e quinto anno Le civiltà basso- medievali e moderne, con approfondimenti significativi dalla civiltà feudale italiana ed europea del secolo X alle grandi questioni del XIX secolo</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 44 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Utilizzare le fonti storiche del territorio</p> <p>Quinto anno Collegare alla storia generale le storie settoriali relative agli indirizzi di riferimento Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Analizzare storicamente campi e profili professionali Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche</p>	<p>La storia generale e le sue principali specializzazioni settoriali (ambientale locale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, scientifico-tecnologica) Principali strumenti storiografici per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/ discontinuità, innovazione, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazione, transizione, crisi)</p> <p>Quinto anno La genesi del mondo contemporaneo, con approfondimenti significativi dalla seconda rivoluzione industriale al quadro geopolitico attuale I rapporti tra storia settoriale e ambiti professionali Le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali</p>
--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 45 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</i>		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. (1° biennio)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali. Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti di varia origine e tipologia (reperti di epoche diverse, documenti scritti, risorse in rete,....) . Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza. Ricerca e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità. Riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale. Individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiose, culturali e tecnologiche, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico. Leggere e comprendere indagini e sviluppare percorsi di ricerca demografica, con l'utilizzo degli strumenti e della metodologia appropriata.</p>	<p>La dimensione diacronica e sincronica dei fenomeni storici; L'Italia, l'Europa, gli altri continenti e i loro stati più importanti La demografia, gli indicatori demografici in rapporto ai problemi delle risorse, della salute e dell'istruzione a livello mondiale I vari tipi di carte geografiche, tematiche e l'atlante storico Fatti, eventi e periodizzazione storica; Le strutture organizzative della realtà umana: struttura familiare, sociale, politica, economica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico. Le dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi; Organizzazione delle principali civiltà del mondo antico; Evoluzione delle società e delle organizzazioni politiche. Incontro-scontro tra alcune civiltà, con particolare riferimento: al bacino del Mediterraneo come culla dell'Europa, allo scontro tra civiltà d'Oriente e d'Occidente, dal periodo antico, all'alto medioevo, alle Crociate, all'Età moderna, fino alle attuali minacce integraliste e alla convivenza di popoli diversi di Oriente e Occidente conseguente agli spostamenti sul pianeta; Linee essenziali dello sviluppo della civiltà romana; Feudalesimo e nascita della borghesia cittadina e del ceto mercantile; scoperte geografiche e mercantilismo; prima e seconda rivoluzione industriale, nascita del capitalismo e del proletariato; lotta di classe; postcapitalismo, economia globale; Evoluzione della cultura: dal pensiero antico, al Medioevo al Rinascimento. La Nuova Scienza, le scoperte scientifiche e le invenzioni tecnologiche; l'Illuminismo e le grandi Rivoluzioni; lo sviluppo recente della tecnologia, i grandi temi ambientali e bioetici; , scoperte scientifiche; la disgregazione del blocco sovietico; squilibri tra Nord e Sud del mondo e la questione</p>	<p>Primo biennio Analizzare e organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia antica Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; Analizzare l'evoluzione nel tempo e diverse configurazioni nello spazio geografico della struttura familiare, in relazione a quella sociale, economica, politica. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, nel confronto con l'attualità e con riferimenti al quadro storico generale</p> <p>Secondo biennio Individuare e confrontare notizie e documenti da fonti diverse; Riconoscere e confrontare elementi strutturali delle varie civiltà affrontate; Analizzare i principali eventi storico-politici individuando i possibili principali nessi causa-effetto Analizzare l'evoluzione nel tempo e nello spazio geografico delle strutture politiche (forme di stato e di governo), anche nel confronto tra la propria situazione e altre Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Quinto anno Sulla base di documenti storici e di possibili testimonianze, , sviluppare un dibattito, compiendo interpretazioni e valutazioni, facendo ipotesi e traendo pertinenti conclusioni su eventi storico-politici del Novecento, anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi Reperire informazioni e documenti, compresi quelli cinematografici (filmati, documentari) per ricostruire episodi ed eventi rilevanti anche del recente passato; Analizzare le conseguenze sociali, economiche culturali e politiche delle principali scoperte scientifiche, interpretando</p>

		<p>demografica; l'immigrazione e la società multiethnica. L'Europa tra processi di unificazione, nuovi nazionalismi, nascita di nuovi stati e minacce integraliste; L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU. L'evoluzione politica dell'Europa dalle monarchie assolute agli stati liberali; le Costituzioni, la nascita dell'idea di nazione ed il Risorgimento in Italia; Colonialismo; imperialismi; nazionalismi, genocidi nel '900 nel mondo, dall'Armenia al Sudan. Le due Guerre; le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; i totalitarismi; leggi razziali e deportazioni; la resistenza Italiana ed Europea; La seconda metà del secolo: il dopoguerra e il nuovo ordine mondiale; L'Italia e la nascita della Repubblica. Affermazione delle democrazie, evoluzione dei costumi sociali e familiari. Il lavoro delle donne e la scolarizzazione di massa; Sviluppo economico; evoluzione tecnologica</p>	<p>le possibili applicazioni della tecnologia nella società; Interpretare gli aspetti critici del rapporto sviluppo tecnologico/questione ambientale Analizzare anche attraverso la lettura di carte tematiche e grafici di diversa tipologia, i fondamentali problemi demografici e la crisi demografica nel mondo occidentale Sviluppare un percorso "dalle storie alla storia", ricostruendo la storia della propria comunità nei periodi considerati, anche con utilizzo, ove possibile, di interviste. Progettare e realizzare pagine web su un tema socio-storico rilevante</p>
--	--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 47 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Colloca nella linea del tempo i grandi eventi che caratterizzano periodizzazioni e cesure; Enumera fatti storici in ordine diacronico e conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate; Individua con l'assistenza di altri informazioni da un numero limitato di fonti e documenti; le distingue e le mette in relazione se guidato; Ricostruisce attraverso manufatti, rappresentazioni grafiche o iconiche con la guida di altri, elementi strutturali delle civiltà studiate; Individua alcuni aspetti dell'interazione uomo-ambiente in contesti noti e con l'ausilio di riferimenti dati dall'insegnante.</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi della storia Seleziona e presenta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate individuando alcune relazioni sia in senso diacronico che sincronico Individua autonomamente informazioni da un numero contenuto di fonti e documenti diversi; le confronta, le organizza in schemi e scalette e le mette in relazione Individua nessi premessa-conseguenza rilevanti nei fatti e nei fenomeni presi in considerazione Individua gli elementi del passato nel proprio ambiente e li sa collocare Individua le interazioni uomo-ambiente in relazione alle caratteristiche di un territorio e le soluzioni apportate dall'uomo nel tempo e nello spazio per adattarsi all'ambiente. Riscontra i limiti e le regole posti a tale intervento.</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi Mette a confronto fonti diverse indicate dall'insegnante, individua informazioni, le sa valutare e organizzare in schemi, mappe, scalette; sa ricavare saggi, relazioni, ipotesi di lavoro; Utilizza con sufficiente proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico; Individua le interazioni uomo-ambiente e propone regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello-già antropizzato;</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza; Confronta le strutture di civiltà, ne sa cogliere gli elementi di continuità e discontinuità, le differenze e le somiglianze; le trasformazioni nel tempo. Analizza e interpreta i fatti e gli eventi e li verifica attraverso l'analisi di fonti documentali e testimoniali assunte da canali diversi: bibliografie, reperti, testimoni, Internet Utilizza con proprietà il linguaggio specifico e le fonti, dalle quali sa scegliere e organizzare con efficacia le informazioni; Individua i nessi tra fenomeni della contemporaneità ed il passato; sa utilizzare le informazioni storiche per interpretare e valutare il presente Sa mettere in relazione la cultura storica con le dimensioni della cultura civica e sviluppare collegamenti tra la storia, la geografia umana e la demografia.. Propone esempi diversificati e significativi sulle interazioni uomo-ambiente-e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale oltre che di quello già antropizzato</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 48 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 10

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario – ISTITUTO TECNICO TURISTICO	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Primo biennio Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p>Primo biennio Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</p> <p>Secondo biennio Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana, anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano. Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale. Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici della tradizione europea. Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali. Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente. Creare possibili itinerari (virtuali e reali) nel mondo, individuando, in relazione ai territori scelti, parchi letterari, luoghi musicali, monumenti, musei siti archeologici, istituti culturali, città della scienza ecc. Realizzare presentazioni e brochure relative a luoghi artistici e a eventi culturali. Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana. Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</p> <p>Quinto anno Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico - letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. Riconoscere nella cultura nazionale i caratteri peculiari e i tratti comuni della tradizione europea. Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. Rapportare il patrimonio artistico e paesaggistico locale al quadro generale della produzione artistica italiana. Individuare, in modo autonomo, possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici innovativi. Riconoscere problemi di conservazione e tutela anche ai fini dello sviluppo culturale del territorio. Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico. Affinare il gusto estetico attraverso la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Primo biennio Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale. Elementi fondamentali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte (cinema, pittura, architettura, fotografia, film, musica ecc.)</p> <p>Secondo biennio Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale. Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale. Testi fondamentali di autori internazionali. Significative produzioni in riferimento ad altre culture anche non europee. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Principali fenomeni artistici ed elementi fondamentali dell'evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche. Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale. Testi e riviste artistico-letterarie. Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale. Repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia).</p> <p>Quinto anno Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana dall'unificazione nazionale ad oggi. Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale dall'unificazione nazionale ad oggi. Autori e testi significativi di altre culture. Cenni all'evoluzione delle arti visive dalla fine dell'Ottocento ad oggi: movimenti, autori ed opere. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica. Aspetti essenziali per la tutela e valorizzazione dei beni culturali. Materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica anche attraverso i mass-media.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 49 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario ISTITUTO TECNICO TURISTICO		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p>Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio</p> <p>Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive</p> <p>Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p> <p>Individuare il contesto storico-culturale di un prodotto artistico</p> <p>Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte</p> <p>Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.</p> <p>Distinguere le specificità dei linguaggi non verbali per la fruizione e per la comunicazione di istanze personali e collettive</p>	<p>Periodizzazione delle principali correnti artistiche e letterarie; principali opere e autori della storia dell'arte, anche in prospettiva interculturale; forme e generi della espressione artistica.</p> <p>Elementi di conservazione dei beni culturali; le biblioteche e le istituzioni museali</p> <p>Principali autori e testi della letteratura italiana e di alcuni della tradizione europea; movimenti, generi, stili, correnti, con particolare riguardo alle relazioni tra la cultura, la scienza, l'economia e le espressioni letterarie del tempo</p> <p>Principali prodotti artistici e letterari dalle origini al Medioevo. Principali prodotti artistici e letterari dalla fine del Medioevo alla fine dell'Ottocento. Principali movimenti ed esperienze artistiche e letterarie dalle avanguardie storiche ad oggi. Evoluzione delle correnti visive e non visive dalle origini al XX secolo.</p> <p>Conservazione del patrimonio artistico- culturale.</p> <p>I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)</p> <p>Principali tecniche di realizzazione architettonica con particolare attenzione ai materiali, alle loro proprietà</p> <p>Rilevazioni sul peso economico e sociale dei prodotti artistici</p>	<p>Primo biennio Sviluppare una ricerca su un bene artistico- culturale del proprio territorio con riferimento ad aspetti storico-geografici-economici Collegare i principali beni artistici ed ambientali di un determinato contesto storico- geografico. Realizzare la visita ad un luogo di valore artistico/ambientale del proprio territorio e preparare un semplice itinerario</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Reperire informazioni sul patrimonio artistico, letterario e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e paesaggistico locale, operando in gruppo. Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo -politico</p> <p>Organizzare essenziali percorsi tematici relativi alla civiltà artistica e letteraria italiana con riferimenti al contesto storico-sociale Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea Presentare attraverso elaborazioni grafiche anche ipertestuali percorsi artistici e ambientali relativi ai contesti esaminati, operando in gruppo. Reperire, rielaborare e condividere informazioni relative a materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica visiva e non visiva Orientarsi nelle procedure di tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale e ambientale Orientarsi tra i vari sistemi di catalogazione dei beni artistico-culturali</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 50 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario ISTITUTO TECNICO TURISTICO	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Con il supporto del docente</p> <p>Individua e ricava informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica. Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale.</p>	<p>Su indicazione del docente</p> <p>Individua e ricava da documenti diversi, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico. Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale.</p>	<p>Operando in maniera autonoma</p> <p>Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Conosce i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana. Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico. Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati. Realizza materiali di informazione e promozione relativi al patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.</p>	<p>Operando in autonomia, utilizzando metodologie e linguaggi specifici:</p> <p>Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Conosce e sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Conosce i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale. Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali. Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati. Progetta e promuove percorsi turistici e di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, anche servendosi di tecnologie di comunicazione multimediale. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio artistico e letterario del proprio territorio, di un Paese, di un periodo storico.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 51 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 11

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Con riguardo all'espressività corporea	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	<p>Percepire il proprio sé corporeo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</p> <p>Osservare le regole nel gioco e nella pratica sportiva; tenere comportamenti di lealtà e correttezza</p> <p>Osservare comportamenti di rispetto dell'igiene e dell'integrità della salute fisica e mentale nell'esercizio dell'attività motoria e sportiva</p> <p>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</p> <p>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</p> <p>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea in manifestazioni ricreative, culturali e artistiche: danza, performance teatrali e artistiche, giochi</p>	<p>La percezione del proprio sé corporeo</p> <p>Schemi motori</p> <p>Anatomia e fisiologia</p> <p>Igiene e alimentazione</p> <p>Effetti di sostanze dopanti nell'organismo</p> <p>Regole di giochi e sport</p> <p>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p> <p>Danze tradizionali, folkloristiche e moderne</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 52 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Con riguardo all'espressività corporea		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale. Controllare gli schemi motori, sviluppare coordinazione ed equilibrio, allenare le capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.. Nel gioco motorio e sportivo rispettare lealmente le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Acquisire consapevolezza del valore della pratica sportiva per il proprio benessere e per quello degli altri ed assumere comportamenti consoni, con consapevolezza delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo. Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà più antiche	Canali percettivi Schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare). Regole e contesti spaziali delle principali attività sportive e culturali. Ritmo e corralità. Capacità coordinative. Capacità condizionali. Tecniche di respirazione e rilassamento. Dinamiche di gruppo. Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. Alimentazione e fabbisogno energetico, patologie legate alla malnutrizione e disturbi alimentari. Classificazione ed effetti delle sostanze dopanti. Canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione).	Primo biennio Giochi di comunicazione attraverso canali percettivi diversi Esercizi sulla fiducia (lasciarsi guidare bendati con le indicazioni del compagno, lasciarsi cadere indietro tra le braccia del compagno). Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore Analizzare le tabelle nutrizionali, distinguere le proprietà delle diverse categorie di nutrienti Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore Esprimere e comunicare il vissuto emotivo (espressione del volto, postura, tono della voce,...) all'interno di giochi espressivo-corporei e di attività individuali e collettive. Svolgere un semplice percorso a tempo di applicazione di alcuni schemi motori Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole di base Secondo biennio Svolgere un articolato percorso a tempo di applicazione degli schemi motori Creare una coreografia che inizi dal movimento singolo delle varie parti del corpo fino a coinvolgerle tutte (scomposizione e composizione del corpo). Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo e codificare un linguaggio corporeo del gruppo da utilizzare in un gioco di squadra e/o situazioni collettive. Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole e contribuendo positivamente alle dinamiche Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore e utilizzarle consapevolmente nell'esercizio delle capacità condizionali e coordinative Calcolare l'apporto calorico degli alimenti introdotti con la dieta giornaliera. all'interno di un piano di alimentazione equilibrata. Classificare i principali effetti collaterali legati all'utilizzo di sostanze dopanti. QUINTO ANNO Ideare ed eseguire un percorso a tempo che comprenda tutti gli schemi motori Eseguire giochi di ruolo. Realizzare presentazioni e comunicazioni in pubblico trasmettendo messaggi di relazione (espressione del volto,...), regolando l'interazione (sguardo, gesti, movimenti, pause,...), sostenendo e sostituendo la comunicazione verbale (espressione del volto, postura, gesti,...). A partire da uno studio di caso, argomentare riguardo il doping ed i rischi per la salute. Riconoscere i messaggi impliciti ed espliciti proposti dai mezzi di comunicazione di massa e la loro influenza sui comportamenti alimentari Arbitrare e partecipare ai giochi di squadra Documentare, esprimendone adeguatamente le emozioni, una coreografia/danza realizzata o in via di realizzazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 53 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Con riguardo all'espressività corporea

LIVELLI EQF

1	2	3	4
<p>Ha percezione del proprio sé corporeo e si muove nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue movimenti basilari su richiesta e opportunamente guidato, in un contesto già noto. Riesce a stare all'interno di un gruppo, rispettando le regole di base. Mette in pratica i comportamenti di base che gli sono stati indicati per il mantenimento del proprio benessere. Utilizza i messaggi non verbali basilari se opportunamente istruito ed in situazione ricorrenti. Se opportunamente guidato e in situazioni ricorrenti conosce le principali interazioni tra danza e musica.</p>	<p>Ha consapevolezza del proprio sé corporeo ed utilizza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue gli schemi motori semplici e, se stimolato, anche altri più complessi utilizzando le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata. Partecipa al gioco motorio e sportivo dimostrando di rispettare regole e ruoli. Riconosce il valore della pratica sportiva e mette in atto gli stili ed i comportamenti corretti e a lui noti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Conosce aspetti delle sue potenzialità e dei suoi limiti fisici. Utilizza i vari messaggi non verbali in situazioni note coerentemente ai messaggi verbali. Riconosce il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle principali civiltà antiche. Se guidato, riconosce le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo utilizzando con sicurezza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Utilizza gli schemi motori e il proprio movimento applicando opportunamente le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione in un contesto noto, anche in una coreografia opportunamente predisposta. Partecipa attivamente rispettando lealmente le regole ai giochi di squadra; riconosce le dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato. Riconosce il valore della pratica sportiva e applica, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti corretti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Riconosce le sue potenzialità ed i suoi limiti adeguandovi comportamenti fisici opportuni Riconosce i vari messaggi verbali e non, sa individuare in autonomia la combinazione più idonea per il raggiungimento del proprio obiettivo in situazioni ricorrenti in ambito lavorativo o di studio. Individua il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra la danza, la musica e le altre espressioni artistiche in situazioni note.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo usando efficacemente i propri canali percettivi e organizzando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Padroneggia gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione che si presentano, anche all'interno di una coreografia. Nel gioco motorio e sportivo rispetta lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e sa trovare soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore. E' consapevole del valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Riconosce e gestisce le sue potenzialità ed i suoi limiti assumendo comportamenti fisici idonei. Individua i messaggi non verbali, sa comprendere e sperimentare quello più idoneo, e coerente con la comunicazione verbale, per il raggiungimento del proprio obiettivo e per un'espressività corporea capace di trasmettere vissuti, emozioni,ideali. Adatta il messaggio in situazioni formali e non formali ai diversi contesti della vita scolastica e lavorativa e valutando gli effetti della scelta. Individua con sicurezza il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere autonomamente le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione.</p>

COMPETENZE DI INDIRIZZO

COMPETENZE DI INDIRIZZO SOMMARIO

1. Riconoscere e interpretare:
le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

COMPETENZA DI INDIRIZZO 1

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Leggere, riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali diverse	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali	Primo biennio Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui sono subordinati Riconoscere la funzione dei diversi soggetti economici Individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi tipi di mercato ed individuare il concetto di equilibrio del mercato Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici Tracciare le macro trasformazioni dei sistemi economici nel tempo fino alle tendenze attuali Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Analizzare i flussi migratori: cause e conseguenze Individuare la sostenibilità dello sviluppo ambientale, sociale ed economico Inquadrare le organizzazioni internazionali in particolare quelle economiche. Ricercare dati attraverso la consultazione di motori di ricerca e portali.	Primo biennio Il problema economico I soggetti economici: consumatore, impresa, pubblica amministrazione e enti no profit Forme, leggi di mercato e fattori che le influenzano. Fattori della produzione: Combinazione dei fattori e loro remunerazione Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano Trasformazioni storiche dei sistemi economici e tendenze attuali Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Dinamiche demografiche Sviluppo, sottosviluppo, occupazione disoccupazione, sviluppo sostenibile Geopolitica del mondo attuale Concetto di motore di ricerca Tipologie di portali (web portal, portali generalisti, verticali, tematici, orizzontali, aziendali, commerciali)
	Secondo biennio Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborarne i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate Analizzare le problematiche di localizzazione di una struttura turistica con riferimento al contesto locale e globale	Secondo biennio Il ruolo del turismo nell'economia Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera. Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni Localizzazione e valorizzazione del territorio
	Quinto anno Ricercare ed analizzare rapporti, previsioni, studi economici del settore turistico Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo turistico sui territori individuati Riconoscere le componenti del sistema turistico e le loro interrelazioni Individuare e commentare i cambiamenti che il mercato globale produce sull'impresa turistica e sulla sua operatività	Quinto anno Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera Tipologia di documenti, ufficiali e non, relativi al settore turistico, loro contenuto e finalità Soggetti pubblici e privati che operano nel sistema turistico Il mercato turistico e la globalizzazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 56 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	<p>Leggere, riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali diverse 		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Geografia (198); Diritto ed economia (132); Informatica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Storia, cittadinanza e Costituzione (132); Lingue straniere (396); Economia aziendale (132).</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264); Geografia turistica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (596); Matematica (198); Arte e territorio (132)</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Geografia turistica (66); Discipline turistiche e aziendali (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (297).</p>	<p>Documentare e analizzare le caratteristiche dei mercati prevalenti in ambito economico-turistico</p> <p>Analizzare una tipologia di mercato ricercando e selezionando le fonti da cui trarre informazioni economiche utili allo scopo dell'analisi</p> <p>Effettuare collegamenti in ambito turistico ricercando i nessi di causa-effetto come conseguenze di eventi economici</p> <p>Costruire le linee di sviluppo delle diverse forme di turismo in senso diacronico e sincronico, definendone le trasformazioni anche in relazione ai territori di appartenenza</p>	<p>Concetto di mercato e suo funzionamento Principali forme di mercato Mercato del lavoro e principali forme contrattuali Termini tecnici propri dei diversi linguaggi settoriali eventualmente anche in un'altra lingua comunitaria Conoscere le vicende storico-antropologiche legate al sorgere e allo sviluppo del viaggio Motivazioni commerciali, politiche, culturali che stanno alla base dei flussi turistici Componenti economiche, sociologiche e psicologiche e della domanda turistica Componenti dell'offerta turistica e sua evoluzione Tipologie di imprese turistiche La rivoluzione industriale e le sue ripercussioni a livello culturale – turistico Evoluzione geo-economica della società da quella preindustriale alla società postindustriale. Fattori che hanno determinato l'espansione a scala mondiale del turismo Il settore turistico nelle economie mondiali Le componenti strutturali del mercato e del sistema turistico mondiale Rete dei flussi turistici internazionali Componenti strutturali del mercato e del sistema turistico mondiale Quadro quantitativo e direzionale dei flussi turistici a scala mondiale Geografia delle attività produttive Strumenti di marketing turistico Calcoli percentuali, grafici, tabelle Concetto di media, frequenza, varianza, moda, e uso</p>	<p>1° biennio Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, riviste, ricerche WEB) per organizzare una mappa concettuale su semplici aspetti economici del territorio in cui vive Organizzare mappe concettuali relative all'evoluzione dei sistemi economici e alle diverse forme di mercato Dato un mercato specifico (di monopolio ad es.) individua, anche con l'aiuto di griglie, le caratteristiche di tale mercato</p> <p>2° biennio Svolgere indagini sul territorio Individuando gli strumenti di indagine (interviste, questionari, raccolta dati) che gli permettono di riconoscere il ruolo dei diversi soggetti economici in un contesto turistico Evidenziare con relazioni o presentazioni scritte/orali la complessità del fenomeno turistico considerato per i suoi aspetti storici, economici, sociologici, psicologici e tecnici in relazione ad una specifica destinazione turistica, anche in lingua straniera Costruire linee del tempo diacroniche e sincroniche per collocare le diverse forme di turismo dalla sua nascita alle forme attuali di T, attraverso le principali fasi storiche e la loro comparazione Predisporre mappe concettuali che evidenzino il rapporto causa effetto dei fenomeni turistici</p> <p>5° anno Dimostrare, con esempi realistici, come i cambiamenti del contesto economico possono influenzare l'impresa turistica</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 57 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

		<p>degli strumenti statistici di base Riconoscere il contesto storico dei principali periodi artistici Concetto di ambiente geografico, antropologico; Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali in lingua madre e in LS1</p>	<p>Evidenziare punti di forza e di debolezza di una destinazione turistica così da motivarne l'andamento dei flussi , anche in LS1/LS2 A fronte di andamenti negativi nelle presenze e arrivi, proporre strumenti di marketing territoriale per rilanciare l'offerta turistica locale</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 58 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA DI INDIRIZZO:

Leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali diverse

LIVELLI EQF

1	2	3	4
<p>Con il supporto e sotto la diretta supervisione del docente ricerca le principali caratteristiche dei mercati prevalenti in ambito economico-turistico, in un semplice contesto simulato</p> <p>Con la supervisione del docente ricerca fonti da cui trarre informazioni economiche utili allo scopo dell'analisi, assumendo nel gruppo ruoli subalterni ed esecutivi</p> <p>Effettua semplici collegamenti tra eventi di carattere economico, definendo evidenti nessi causa-effetto-conseguenza, comprendendo parzialmente le implicazioni in ambito turistico, in semplici contesti simulati</p> <p>Ricerca, in contesti prevedibili, le principali caratteristiche delle diverse forme di turismo e ne confronta, con il supporto del docente, le linee di sviluppo e le trasformazioni, anche in relazione al proprio territorio</p>	<p>Su indicazione del docente applica semplici regole e strumenti per reperire informazioni circa le caratteristiche dei mercati prevalenti in ambito economico-turistico, rilevando le informazioni essenziali</p> <p>Su precise indicazioni, individua e seleziona fonti da cui trarre informazioni economiche utili allo scopo dell'analisi, lavorando in gruppo positivamente e portando a compimento le attività assegnate relazionando in maniera elementare ma corretta i risultati della ricerca</p> <p>Individua, con indicazioni di ricerca, le informazioni essenziali per effettuare collegamenti tra eventi di carattere economico, comprendendone i nessi causa-effetto e mettendo in risalto la ricaduta in ambito turistico in contesti tratti dalla realtà</p> <p>Individua, in contesti mutevoli ma prevedibili, le caratteristiche delle diverse forme di turismo, coglie le linee di sviluppo e le trasformazioni in senso diacronico e sincronico, e, su indicazioni del docente, compila delle mappe riassuntive, anche in relazione allo sviluppo del proprio territorio</p>	<p>Con discreta autonomia individua gli strumenti più appropriati per la ricerca delle caratteristiche dei mercati prevalenti, le confronta e le analizza validando il risultato con una ampia e corretta documentazione</p> <p>Assumendosi specifiche responsabilità nella conduzione del lavoro e adottando comportamenti propositivi, ricerca, seleziona e organizza fonti da cui trarre informazioni economiche, producendo relazioni corrispondenti alla consegna</p> <p>In autonomia analizza e individua correttamente gli eventi economici con implicazioni in ambito turistico, cogliendone appieno i nessi di causa – effetto; ne evidenzia le relazioni logiche considerando aspetti tratti dall'attualità ed effettuando validi collegamenti</p> <p>Indaga la realtà turistica in generale e del proprio territorio con pertinenti ed efficaci strumenti utili alla definizione delle linee di sviluppo delle diverse forme di turismo, ne confronta le caratteristiche e l'evoluzione in senso diacronico e sincronico, costruendo una mappa esplicativa.</p>	<p>Con piena autonomia e sicurezza, esplorando anche percorsi inediti, reperisce e confronta le informazioni sulle caratteristiche dei mercati oggetto di analisi, cogliendone l'evoluzione e documentando con precisione il contesto</p> <p>Ricerca, seleziona, organizza e interpreta le informazioni economiche tratte dalle fonti, rendendole funzionali allo scopo dell'analisi, proponendosi come leader nel gruppo di lavoro; adotta comportamenti propositivi per risolvere problemi e criticità. Produce relazioni pertinenti e dettagliate sui risultati dell'analisi</p> <p>In sicurezza ed piena autonomia, coglie immediatamente le ricadute in ambito turistico di eventi economici, ne analizza le cause e gli effetti, attua confronti tra diversi casi tratti dalla realtà mettendone in risalto i collegamenti anche in ordine a proposte di interventi migliorativi nel proprio territorio</p> <p>Ricerca con strumenti idonei e innovativi i tratti caratteristici delle diverse forme di turismo in contesti mutevoli, anche problematici e nel proprio territorio; ne confronta e ne analizza le linee di sviluppo e le trasformazioni in senso diacronico e sincronico che lo portano a formulare proposte di cambiamenti migliorativi a vantaggio del proprio territorio</p>

COMPETENZE DI INDIRIZZO 2:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	<p>Primo biennio Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Comprendere il concetto di Stato, la sua evoluzione e la individuazione delle caratteristiche delle diverse forme di stato e di governo Definire i diversi soggetti giuridici e identificare modelli istituzionali e di organizzazione sociale Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) a seconda degli obiettivi da conseguire ed avvalersi dei servizi da esse erogati Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana Ricerca dati attraverso la consultazione di banche dati proprietarie e generaliste</p> <p>Secondo biennio Orientarsi autonomamente nel sistema normativo civilistico e reperire le fonti anche comunitarie Applicare le norme che disciplinano il settore Orientarsi nella disciplina tributaria e applicarla al settore turistico</p> <p>Quinto anno Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico Individuare le interrelazioni tra i diversi soggetti giuridici nel promuovere ed orientare lo sviluppo economico sociale e territoriale Orientarsi nella normativa nazionale e comunitaria e ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali ed internazionali Orientarsi nella normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato Orientarsi nella normativa dei beni culturali ed ambientali Applicare la normativa relativa al commercio elettronico Inquadrare la tutela del consumatore nella normativa internazionale, comunitaria e nazionale</p>	<p>Primo biennio Fonti normative e loro gerarchia codificazione delle norme e sua evoluzione Forme di Stato e forme di Governo Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese Funzionamento dello Stato e delle altre istituzioni locali, nazionali e internazionali L'Unione europea economica e politica Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri Banche dati proprietarie e generaliste</p> <p>Secondo biennio Obbligazioni Contratto Principali tipologie di contratti tipici (in particolare la compravendita) e atipici inerenti l'impresa. I contratti del settore turistico Imprenditore e Società Tipologie di imprese turistiche (aspetto giuridico) La normativa di settore Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche : imposte dirette e imposte indirette</p> <p>Quinto anno Amministrazione pubblica del turismo: compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore Lineamenti di legislazione in materia di beni culturali ed ambientali La disciplina giuridica del commercio elettronico La tutela del consumatore</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 60 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Diritto ed economia (132); Informatica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Storia, cittadinanza e Costituzione (132); Economia aziendale (132).</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Diritto e legislazione turistica (198); Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (594).</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Diritto e legislazione turistica (99). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (297); Discipline turistiche e aziendali (132); Arte e territorio (66).</p>	<p>Individuare le norme giuridiche (pubblicistiche - in primo luogo la costituzione italiana, civilistiche e fiscali) e riconoscerne l'applicazione nelle attività aziendali e nel risolvere problemi specifici delle aziende turistiche</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio l'evoluzione della forma dello Stato e dei diritti umani, comprendere il funzionamento degli organi costituzionali italiani e dell'UE le loro interrelazioni</p> <p>Riconoscere i diversi soggetti giuridici, pubblici e privati, che operano nel settore turistico, le loro interrelazioni e il loro ruolo nel promuovere ed orientare lo sviluppo economico sociale e territoriale</p> <p>Ricerca, nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria e anche in lingua straniera, le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali ed internazionali, anche per promuovere la valorizzazione del sistema turistico integrato e dei beni culturali ed ambientali</p> <p>Applicare la normativa relativa al commercio elettronico</p> <p>Individuare le fondamentali norme internazionali, comunitarie e nazionali che tutelano il consumatore e che rendono possibile un turismo sostenibile e solidale, rispettoso anche dei diritti delle popolazioni autoctone</p> <p>Individuare i modelli di organizzazione sociale e le diverse funzioni pubbliche anche internazionali, avvalendosi dei servizi da esse erogati</p>	<p>Fonti normative, loro gerarchia, efficacia nel tempo e nello spazio.</p> <p>I soggetti del diritto (persone fisiche e persone giuridiche), gli oggetti del diritto, i rapporti giuridici</p> <p>Stato, Enti locali e principali istituzioni internazionali</p> <p>Costituzione: Principi fondamentali, Diritti e doveri dei cittadini, Ordinamento della Repubblica</p> <p>Lessico tecnico di base e specifico</p> <p>Il concetto di imposta</p> <p>L'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA)</p> <p>Tecniche di problem solving</p> <p>Caratteristiche delle imposte dirette e indirette e la loro applicazione pratica; applicazione dell'IVA nelle agenzie di viaggio.</p> <p>Obbligazioni, contratti (con particolare attenzione a quelli del settore turistico).</p> <p>Imprenditore e società</p> <p>Normativa turistica, diritto tributario (con particolare attenzione alle applicazioni nel settore turistico).</p> <p>Linguaggio settoriale in lingua straniera</p> <p>Amministrazione pubblica del turismo, fonti nazionali e comunitarie di finanziamento, rapporti dei soggetti del sistema turistico.</p> <p>Lineamenti di legislazione in materia di beni culturali ed ambientali</p> <p>Disciplina giuridica del commercio elettronico e della tutela del consumatore.</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Reperire le norme da fonti diverse</p> <p>Analizzare e applicare le norme giuridiche ad una fattispecie concreta, proponendo semplici soluzioni riferiti all'esperienza personale e sociale</p> <p>Distinguere i diversi soggetti del diritto e comprenderne le interrelazioni</p> <p>Applicare le conoscenze relative ai diritti individuali al contesto scolastico e sociale di riferimento.</p> <p>Recuperare e confrontare notizie relative ai diritti umani e alle funzioni degli organi costituzionali.</p> <p>Calcolare l'IVA nella fatturazione e risolvere un semplice caso di liquidazione dell'IVA; risolvere casi semplici di calcolo delle imposte dirette</p> <p>Produrre schemi e mappe concettuali relative alle norme giuridiche nel settore aziendale</p> <p>Secondo biennio</p> <p>Effettuare ricerche delle fonti normative anche di specifico interesse del settore turistico, utilizzando lingue diverse.</p> <p>Analizzare e applicare le conoscenze relative alle obbligazioni e ai contratti proponendo soluzioni anche a casi inerenti al settore turistico.</p> <p>Individuare le soluzioni normative più adeguate, in un contesto dato, per ideare strutture imprenditoriali nel settore.</p> <p>Applicare le disposizioni fiscali relative ad imprese turistiche, in contesti dati.</p> <p>Quinto anno</p> <p>Tradurre e comprendere il linguaggio giuridico settoriale in lingua straniera applicandolo in contesti dati.</p> <p>Programmare sul piano giuridico, contabile e commerciale, le soluzioni operative più adeguate per la gestione di un'impresa turistica.</p> <p>Progettare un'attività nell'ambito del turismo sostenibile e solidale, rispettoso dei diritti delle popolazioni autoctone oltre che dei consumatori.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i> <i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i> <i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i> <i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i> <i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Con il supporto del docente, sa riconoscere una norma giuridica distinguendola da una regola basata su convenzioni sociali</p> <p>Sa individuare, in un contesto strutturato, i propri doveri e diritti fondamentali e i principali doveri e i diritti altrui.</p> <p>Riconosce le principali norme della Costituzione italiana ed elementi della normativa comunitaria.</p> <p>Individua le diverse forme di Stato e di governo, le componenti dell'organizzazione dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distingue le principali organizzazioni pubbliche nazionali e internazionali e le loro funzioni; conosce i principali soggetti giuridici privati, con particolare riferimento alle imprese</p>	<p>Comprende, con una certa autonomia, il significato e le funzioni delle norme giuridiche.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio e su una traccia predisposta le fondamentali tappe dell'evolversi della forma Stato e dei diritti umani.</p> <p>Rileva in testi diversi informazioni e riferimenti normativi anche impliciti con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Comprende ed applica in ambito scolastico e nelle visite guidate le principali norme della convivenza civile, ispirando il proprio comportamento individuale ai principi della Costituzione.</p> <p>Calcola le imposte sulla base di alcune informazioni ricevute, ordinate e selezionate.</p>	<p>Si orienta nelle principali norme del sistema pubblicistico, civilistico e fiscale, sia italiano che comunitario, nell'analizzare casi e affrontare problemi specifici.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio le tappe dell'evolversi della forma Stato e dei diritti umani.</p> <p>Assumendosi la responsabilità di portare a termine il lavoro, seleziona e interpreta le principali norme che disciplinano il settore turistico.</p> <p>Applica con discreta autonomia le norme di settore.</p> <p>Si orienta, con sufficiente autonomia, nella disciplina tributaria e la applica al settore turistico.</p>	<p>Con sicurezza individua e applica a casi esaminati, anche problematici, relativi ad aziende turistiche, le norme di riferimento della Costituzione Italiana, del sistema normativo civilistico nazionale e comunitario e della disciplina tributaria</p> <p>Individua, in piena autonomia, i soggetti pubblici e privati che operano nel settore del turismo, cogliendone efficacemente le interrelazioni.</p> <p>È in grado di ricercare le principali fonti di finanziamento e gestire le fasi progettuali del rapporto con partner pubblici e privati, anche in lingua straniera.</p> <p>Conosce e applica in modo sicuro la normativa relativa alla tutela del consumatore, e quella relativa all'e-commerce e applica i criteri a sostegno di un turismo sostenibile e solidale, rispettoso anche dei diritti delle popolazioni autoctone .</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 62 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 3:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	<p>Primo biennio Individuare le attività necessarie per avviare (star up) l'impresa Classificare i diversi tipi di imprese Riconoscere e rappresentare modelli organizzativi e le diverse funzioni aziendali esaminando casi relativi a diverse tipologie di imprese Riconoscere gli elementi che costituiscono il patrimonio aziendale e individuare i presupposti di equilibrio Rappresentare organigrammi e funzioni grammie utilizzando specifici programmi Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati nei vari formati, attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni economici e/o la consultazione di testi, manuali, media, web. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni di produttività individuale</p> <p>Secondo biennio Individuare i principi fondamentali dell'organizzazione aziendale Correlare le diverse strutture organizzative con l'attività svolta dall'impresa Identificare i diversi processi Individuare, analizzare e comparare le diverse forme dei finanziamenti cui può ricorrere l'impresa Rappresentare processi e flussi informativi</p> <p>Quinto anno Individuare i concetti di mission, vision, strategia e pianificazione La progettazione, lo sviluppo e la documentazione del sistema di qualità Monitorare i processi produttivi</p>	<p>Primo biennio Settori dell'attività economica Azienda come sistema Imprese e i soggetti che vi operano Tipologie di imprese Quadro generale delle funzioni aziendali Strumenti di rappresentazione e descrizione delle funzioni aziendali (funzioni grammie, organigrammi) Struttura del patrimonio aziendale Quadro generale della gestione aziendale Concetto di input-output di un sistema di elaborazione Architettura degli elaboratori Architettura delle reti Struttura e funzioni di un sistema operativo Struttura di Internet e sue funzionalità Struttura e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi</p> <p>Secondo biennio Teoria e principi di organizzazione aziendale Le procedure e i flussi informativi Il sistema informativo integrato: sottosistema contabile(inventari, coge, coa, budget) Sottosistema non contabile (statistiche, previsioni, analisi di mercato, scenari, reporting I processi produttivi Modelli organizzativi riferiti alle dimensioni, alle procedure, ai processi decisionali e alla divisione del lavoro Fabbisogno finanziario iniziale e fonti di finanziamento aziendale</p> <p>Quinto anno Mission e vision aziendale Strategia aziendale e pianificazione strategica La certificazione di qualità , le norme ISO Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Indici di efficacia e di efficienza</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 63 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Economia aziendale (132); Informatica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto ed economia (132).</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (594); Diritto e legislazione turistica (198).</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto e legislazione turistica (99); Matematica (99); Lingue straniere (297).</p>	<p>Acquisire il concetto di azienda come sistema e individuare gli elementi costitutivi riconoscendo i soggetti giuridici ed economici del contesto aziendale</p> <p>Riconoscere diverse tipologie di impresa e rappresentare i modelli organizzativi ad esse collegati, anche con organigrammi e funzioni grammari, utilizzando appositi software</p> <p>Riconoscere, organizzare e rappresentare il patrimonio aziendale con utilizzo di appositi modelli</p> <p>Utilizzare con sicurezza software di base, word ed excel e la rete Internet, per la gestione, la produttività e la soluzione di problemi sia in relazione al sottosistema contabile che a quello non contabile</p> <p>Individuare analizzare e comparare forme di finanziamento aziendale definendone le diverse modalità procedurali e le diverse implicazioni giuridico-economiche.</p> <p>Analizza i flussi informativi aziendali e la struttura del sistema informativo integrato.</p> <p>Individuare i concetti di mission, vision, strategia e pianificazione strategica aziendale e comprendere l'importanza di sviluppare e documentare il sistema di qualità</p>	<p>Azienda come sistema dinamico Modelli organizzativi Patrimonio aziendale e reddito Struttura hardware e funzioni del sistema operativo Strutture e funzioni aziendali Fabbisogno finanziario e diverse modalità di copertura Vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di finanziamento, interne ed esterne, sotto gli aspetti patrimoniale, economico finanziario, fiscale e procedurale Terminologia specifica in lingua comunitaria relativa alle forme di finanziamento e alle forme di comunicazione aziendale Pianificazione aziendale e controllo budgetario Struttura di un business plan Contabilità generale Contabilità analitica Funzione sociale dell'impresa Modellizzazione della realtà (problemi di scelta)</p>	<p>Primo biennio Organizzare tabelle di dati relative ad una determinata azienda e saperle trasformare in grafici e viceversa. Dato il caso specifico di un'azienda, calcolare il Patrimonio Netto Sviluppare una ricerca tramite web quest in Internet per una prima conoscenza di un'azienda del territorio</p> <p>Secondo biennio Riconoscere le posizioni gerarchiche e i ruoli dei soggetti che operano nelle imprese e creare l'organigramma di una piccola impresa simulata Individuare e motivare la modalità più conveniente di finanziamento di un determinato investimento, relazionando anche in una lingua comunitaria, ai vertici aziendali. Rappresentare con una mappa concettuale i flussi informativi di un'azienda data</p> <p>Quinto anno Redigere i budget settoriali e il budget d'esercizio di una specifica azienda Dato un caso, effettuare analisi degli scostamenti e proporre interventi correttivi. Calcolo del costo totale e unitario del prodotto/servizio e delle varie configurazioni di costo Individuazione e rappresentazione grafica del punto di pareggio Affrontare studi di caso aziendali e sviluppare scelte legate a determinati problemi gestionali ed economici Formalizzare la mission aziendale anche in lingua comunitaria e formato web Riconoscere le norme ISO per la certificazione di qualità e applicarle all'interno di uno studio di caso</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 64 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Riconosce diverse tipologie di impresa, con riferimento a quelle presenti nel territorio</p> <p>Individua , se guidato, le principali informazioni economico finanziarie da semplici documenti</p> <p>Utilizza con correttezza la terminologia di settore elementare</p> <p>Sa rappresentare graficamente i principali elementi patrimoniali guidato da appositi schemi.</p>	<p>Individua gli elementi costitutivi dell'azienda , riconosce diverse tipologie di impresa e i fondamentali modelli organizzativi ad esse collegati</p> <p>Riconosce gli elementi che costituiscono il patrimonio aziendale</p> <p>Utilizza le funzioni di base di un sistema operativo, i fondamentali software e la rete Internet</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico di base.</p>	<p>Individua gli elementi costitutivi del sistema azienda e i principali soggetti giuridici ed economici del contesto aziendale</p> <p>Riconosce diverse tipologie di impresa e rappresenta i fondamentali modelli organizzativi ad esse collegati, anche con organigrammi e funzioni grammi , utilizzando appositi software</p> <p>Riconosce, organizza e rappresenta il patrimonio aziendale con utilizzo di appositi modelli e individua le principali fonti di finanziamento.</p> <p>Utilizza software di base, word ed excel e la rete Internet, per la gestione , la produttività e la soluzione di problemi</p> <p>Analizza e compara forme di finanziamento aziendale definendone le diverse modalità procedurali</p> <p>Analizza i flussi informativi aziendali e la struttura del sistema informativo integrato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico, anche in lingua comunitaria</p>	<p>Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del sistema azienda riconoscendo i soggetti giuridici ed economici del contesto aziendale</p> <p>In autonomia riconosce diverse tipologie di impresa e rappresenta i modelli organizzativi ad esse collegati, anche con organigrammi e funzioni grammi , utilizzando appositi software</p> <p>Riconosce, organizza e rappresenta il patrimonio aziendale con utilizzo di appositi modelli, redigendo prospetti patrimoniali nel rispetto della normativa comunitaria, operandone confronti, approfondimenti ed analisi e individua le principali fonti di finanziamento.</p> <p>Utilizza con sicurezza software di base e la rete Internet, per la gestione , la produttività e la soluzione di problemi sia in relazione al sottosistema contabile che a quello non contabile</p> <p>Individua analizza e compara forme di finanziamento la aziendale definendone le diverse modalità procedurali e le diverse implicazioni giuridico-economiche .</p> <p>Analizza i flussi informativi aziendali e la struttura del sistema informativo integrato.</p> <p>Utilizza con proprietà il linguaggio specifico, anche in lingua comunitaria</p> <p>Individua i concetti di mission, vision, strategia e pianificazione strategica aziendale e comprendere l'importanza di svlappare e documentare il sistema di qualità</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 65 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 4:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	<p>Primo biennio Utilizzare software applicativi specifici e generici (funzioni di calcolo negli applicativi)</p> <p>Secondo biennio Identificare le dinamiche organizzative delle strutture turistiche Identificare i diversi processi produttivi delle strutture turistiche Rappresentare i processi e i flussi informativi delle diverse tipologie di imprese turistiche Contribuire ad organizzare la gestione operativa delle strutture turistiche e dei loro reparti Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica</p> <p>Quinto anno Applicare il sistema gestione della qualità alle imprese turistiche Elaborare business plan di un'impresa turistica definendone: - attività, obiettivi strategici, risorse finanziarie ed umane coerenti e compatibili con i vincoli di contesto; - struttura, sistema informativo, organizzazione della produzione e delle risorse umane, attività di marketing, e controllo Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore</p>	<p>Primo biennio Struttura e modalità di utilizzo dei software applicativi specifici e generici</p> <p>Secondo biennio La qualità nelle imprese turistiche Struttura e funzioni del business plan Reporting ed Analisi degli scostamenti</p> <p>Quinto anno La qualità nelle imprese turistiche Struttura e funzioni del business plan Reporting ed Analisi degli scostamenti</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 66 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Informatica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Economia aziendale (132)</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (594); Diritto e legislazione turistica (198)., Discipline turistiche e aziendali (264)</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (297); Geografia turistica (66); Diritto e legislazione turistica (99).</p>	<p>Individuare le principali imprese turistiche e le loro caratteristiche, con riferimento alle dinamiche organizzative, ai processi produttivi, ai flussi informativi. Progettare l'organigramma, specificandone i ruoli e le mansioni, delle principali imprese turistiche. Utilizzare software applicativi specifici e generici, con varie funzioni (per calcolare il prezzo dei servizi turistici, a domanda e in offerta) Elaborare un business plan per le diverse tipologie di imprese del settore turistico, di piccole e medie dimensioni, analizzando i punti di forza e di debolezza e valutando i possibili imprevisti. Conoscere i diversi aspetti del budget e della contabilità analitica di un'impresa turistica e svolgere l'analisi degli scostamenti. Individuare e controllare le diverse variabili, con analisi della loro complessità, per garantire la qualità nelle imprese turistiche, anche in funzione della relativa certificazione.</p>	<p>Utilizzo delle principali suite di produttività aziendale</p> <p>Utilizzo di software per il booking on-line disponibile in rete</p> <p>Vettori turistici</p> <p>Tipologie di strutture ricettive (alberghiere ed extra-alberghiere) e loro dinamiche organizzative</p> <p>Ruoli, figure professionali e istituzionali che operano del settore turistico</p> <p>Sistemi di certificazione e classificazione degli operatori e delle strutture turistiche</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Budget e contabilità analitica</p> <p>Sistema qualità nell'impresa turistica e sistemi di certificazione</p>	<p>Primo biennio Ricerare informazioni in Internet, per consultazione di siti e booking on-line Utilizzare uno o più software di calcolo per determinare il prezzo dei servizi turistici, a domanda e in offerta al pubblico, dei principali servizi d'agenzia</p> <p>Secondo biennio Individuare le caratteristiche, la funzione e le interrelazioni dei principali vettori turistici. Svolgere indagini sul territorio, sia in rete che nella realtà (interviste, questionari,...) per analizzare e confrontare strutture ricettive con caratteristiche diverse. Individuare le figure professionali più significative al fine di ricoprire ruoli diversi nell'esperienza dello stage lavorativo (front e back office). Individuare i requisiti essenziali per la normativa ISO ed applicare i principali sistemi di certificazione e classificazione delle strutture turistiche. Dato il caso di una determinata impresa, scegliere tra due business plan quello più pertinente.</p> <p>Quinto anno Redigere il business plan di un'impresa turistica per programmare le attività, gli obiettivi strategici e le risorse finanziarie e umane. Analizzare casi specifici, operare strategie e soluzioni efficaci e fattibili. Determinare analiticamente e graficamente il BEP, corredandolo di un report appropriato, sapendo applicare i metodi del "full costing" o del "direct costing" Determinare il "costo sociale di distribuzione"</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 67 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie		
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Con il supporto del docente è in grado di riconoscere e descrivere le diverse tipologie di imprese turistiche e le principali figure professionali di settore.</p> <p>Utilizza, sulla base di precise istruzioni ricevute, le funzioni di base dei principali software.</p>	<p>Sotto la supervisione di un adulto, è in grado di classificare e correlare le diverse tipologie di imprese turistiche, dal punto di vista economico, giuridico e tecnico organizzativo.</p> <p>Sa leggere e comprendere un organigramma ed è in grado di individuare le funzioni di ogni singolo reparto.</p> <p>Comprende l'importanza della qualità e della certificazione delle imprese turistiche e sa utilizzare internet per consultare aziende turistiche certificate.</p> <p>Utilizza in sufficiente autonomia le funzioni di base dei principali software.</p>	<p>Conosce la forma giuridica, le peculiarità strutturali e le leggi che regolano l'attività delle principali imprese turistiche e ne riconosce l'importanza e il ruolo nell'economia.</p> <p>In maniera autonoma è in grado di rappresentare le differenti forme di organizzazione dell'impresa turistica e di individuare le variabili di contesto e organizzative.</p> <p>Utilizza in totale autonomia i principali software di produttività aziendale.</p>	<p>Dato un caso aziendale è in grado di analizzarlo individuandone, in piena autonomia e sicurezza, le strutture organizzative più adeguate agli obiettivi aziendali individuando punti di forza e di criticità delle soluzioni proposte.</p> <p>Argomenta in modo efficace e con linguaggio tecnico su casi specifici sapendo distinguere analogie e differenze.</p> <p>Utilizza software applicativi specifici e generici, con varie funzioni per calcolare il prezzo dei servizi turistici, in offerta e a domanda, anche rispondendo a richieste specifiche.</p> <p>In piena autonomia, schematizza e calcola il "costo sociale" di distribuzione</p> <p>In modo pienamente autonomo, anche in rapporto a casi problematici, determina analiticamente e graficamente il BEP (Break Even Point) e commenta il relativo grafico.</p> <p>Applica autonomamente il "full costing" e il "direct costing"</p> <p>Elabora un business plan per le diverse tipologie di imprese del settore turistico, di piccole e medie dimensioni, analizzando i punti di forza e di debolezza e valutando i possibili imprevisti.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 68 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 5 :

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico	<p>Primo biennio Individuare i principi generali di contabilità Distinguere l'aspetto economico da quello finanziario della gestione Distinguere i valori finanziari da quelli economici ed analizzare le relative variazioni Applicare le regole e i principi di contabilità per eseguire semplici articoli in partita doppia Utilizzare software applicativi generici (gestione dei file e programmi di utilità)</p> <p>Secondo biennio Leggere, interpretare ed elaborare i documenti utilizzati negli scambi commerciali e nel loro regolamento Contribuire alla tenuta della contabilità nel rispetto della normativa civilistica e fiscale Praticare la contabilità dei costi e rappresentarne i risultati Leggere il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati</p> <p>Quinto anno Interpretare la realtà di diverse tipologie di imprese turistiche attraverso l'analisi per indici e per flussi del bilancio e commentare i risultati Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</p>	<p>Primo biennio Principi generali di contabilità: concetto di conto I costi, i ricavi, le entrate e le uscite Aspetto economico e finanziario della gestione Il metodo della partita doppia Struttura ed operazioni inerenti ai software applicativi generici (gestione dei file e programmi di utilità)</p> <p>Secondo biennio Documenti della compravendita e del relativo regolamento Contabilità dei diversi tipi di imprese turistiche Contabilità dei costi e dei flussi finanziari Il bilancio d'esercizio e i documenti collegati</p> <p>Quinto anno Analisi di bilancio per flussi e per indici</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 69 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Informatica (132); Economia aziendale (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto ed economia (132).</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (594); Matematica (198); Diritto e legislazione turistica (198).</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto e legislazione turistica (99).</p>	<p>Individuare i principi generali di contabilità di un'azienda distinguendo l'aspetto economico della gestione da quello finanziario ed analizzandone le relative variazioni.</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di imprese turistiche sotto l'aspetto economico e finanziario, con attenzione agli aspetti giuridici e tecnico-organizzativi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli strumenti operativi e concettuali (software applicativi) utili alla gestione degli aspetti economici e finanziari</p> <p>Analizzare le operazioni aziendali evidenziandone le implicazioni contabili e di bilancio, anche con riferimento al metodo della partita doppia</p> <p>Svolgere l'analisi e l'interpretazione del bilancio di esercizio per indici e per flussi, stendendo una relazione e con riferimento alla normativa comunitaria.</p> <p>Individuare tutte le fasi della negoziazione con particolare riferimento alla fase contrattuale e agli elementi fondamentali ed accessori.</p> <p>Interpretare e commentare la realtà aziendale dal punto di vista della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica utilizzando le tecniche e gli strumenti, anche informatici, a disposizione.</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza dell'azienda turistica sul piano economico-finanziario proponendo interventi migliorativi.</p>	<p>L'impresa turistica. Concetto di conto e di contabilità. Analisi dei fatti di gestione. Il metodo della Partita Doppia. Organizzazione e struttura del sistema informativo aziendale. Aspetti civilistici, fiscali e contabili della compravendita. Il sistema di bilancio d'esercizio. Indici e flussi di bilancio. Il sistema e gli strumenti di pianificazione aziendale.</p>	<p>Primo biennio: Distinguere le variazioni finanziarie da quelle economiche. Rilevare semplici operazioni di esercizio in P.D. Utilizzare in modo basilare software applicativi generici e specifici</p> <p>Secondo biennio: Utilizzare correttamente i supporti contabili. Distinguere, ordinare e documentare le varie fasi della compravendita anche in lingua comunitaria. Redigere i principali documenti attestanti l'esecuzione del contratto di compravendita e relativa rilevazione contabile. Rilevare le principali operazioni di esercizio di assestamento e di chiusura. Collocare correttamente i conti ed i prospetti di fine periodo. Applicare la contabilità dei costi e rappresentarne i risultati. Utilizzare software applicativi generici e specifici per attività di problem solving. Riconoscere le diverse tipologie di imprese turistiche attraverso i collegamenti con la legislazione del settore turistico. Redigere il bilancio d'esercizio secondo la normativa comunitaria</p> <p>Quinto anno: Leggere e interpretare il bilancio d'esercizio attraverso l'analisi per indici e per flussi e redigere una relazione interpretativa. Utilizzo di tecniche di controllo e pianificazione.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 70 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Se guidato, Individua i principi generali di contabilità di un'azienda distinguendo l'aspetto economico della gestione da quello finanziario. Ne analizza le variazioni in riferimento a semplici casi. Applica software per la soluzione di semplici problemi contabili. Si serve delle informazioni ricevute per riconoscere le fasi di un percorso risolutivo standard nella costruzione di un bilancio . Sa riconoscere e utilizzare i principali termini tecnici.	Individua i principi generali di contabilità di un'azienda distinguendo l'aspetto economico della gestione da quello finanziario. Ne analizza le variazioni in riferimento a semplici casi. Applica strumenti e software generici e specifici per la soluzione di vari tipi di problemi contabili. Si serve delle informazioni acquisite per valutare un percorso risolutivo standard e risolvere semplici problemi di bilancio già presentati in classe . Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico. Organizza i dati e i processi risolutivi di semplici problemi contabili. Riconosce gli elementi basilari della negoziazione.	Date le aree funzionali aziendali sa reperire collegare e applicare le fonti normative relative agli obblighi contabili Applica strumenti tecnologici per la gestione di vari tipi di problemi contabili. Si serve delle informazioni acquisite per proporre soluzioni a problemi di bilancio in contesti prevedibili e conosciuti. Utilizza correttamente il linguaggio specifico . Seleziona i dati e i processi risolutivi di vari tipi di problemi contabili. Individua le fasi salienti della negoziazione, in particolare della fase contrattuale.	Legge e analizza in piena autonomia la documentazione di bilancio in riferimento a diversi tipi di imprese turistiche, controllando il rispetto della normativa. Sa avvalersi in modo efficace delle potenzialità degli strumenti tecnologici per risolvere problemi contabili anche complessi e in contesti diversi dagli abituali. Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi di bilancio in contesti nuovi (dati a scelta) dando anche suggerimenti e spiegazioni sulle scelte operate. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico . Seleziona valuta e organizza con efficacia i dati per risolvere i problemi proposti operando scelte efficienti sui processi risolutivi . Individua tutte le fasi della negoziazione con particolare riferimento alla fase contrattuale e agli elementi fondamentali ed accessori.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 71 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 6:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	<p>Primo biennio Orientarsi e comprendere il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle Individuare i diversi ambiti spaziali di attività e insediamento Analizzare il rapporto uomo-ambiente Riconoscere i tipi e i domini climatici Comprendere la necessità della salvaguardia degli ecosistemi Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico-economici dell'Italia e dell'Europa Conoscere le Istituzioni dell'Unione Europea Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico-economici degli altri continenti Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi</p> <p>Secondo biennio Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale italiano, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità Orientarsi nella consultazione di fonti cartografiche, bibliografiche cartacee e digitali Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e patrimonio culturale Inquadrare le forme del turismo in Italia e in Europa Riconoscere le forme dei sistemi di comunicazione e trasporto Individuare i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e fruizione, legati a parchi ed aree protette Analizzare i filoni di tradizioni nazionali ed europei Redigere itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica) Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali Orientarsi all'interno del panorama dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, privilegiandone i nessi con la storia e la cultura delle singole aree territoriali Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura e della scultura, analizzandone le componenti relative alla tecnica, all'iconografia e all'iconologia, allo stile e alla committenza</p> <p>Quinto anno</p>	<p>Primo biennio Geografia e suoi strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte e loro caratteristiche, uso delle immagini, strumenti numerici, fusi orari Organizzazione del territorio: luogo, territorio, regione, paesaggio geografico Fattori ambientali fisico-chimici e biotici Classificazione dei climi Ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro-climatici (squilibrio ambientale e inquinamento) Europa e sue articolazioni regionali Specificità delle regioni italiane Unione Europea economica e politica</p> <p>Secondo biennio Patrimonio culturale in Italia: categorie di beni e loro distribuzione geografica Lineamenti di storia del territorio italiano ed europeo e delle relative trasformazioni Città e sua evoluzione nella storia Elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani Forme del turismo naturalistico e storico-culturale Reti urbane, extraurbane, regionali Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali Feste, sagre e manifestazioni di richiamo turistico Risorse e i prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica) Fonti di rilevamento statistico Percorsi ed aree di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea Grandi viaggiatori e la tradizione del Grand Tour Turismo di 'nicchia' Lineamenti di storia dell'arte italiana, anche in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini alla metà del Settecento Personalità artistiche e opere significative di architettura,</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 72 di 90
--	--------------------------------	--------------

	<p>Analizzare le tipologie climatiche a scala mondiale Attivare gli strumenti di modellizzazione delle vie di comunicazione e trasporto mondiali Inquadrare le forme di turismo legate ai diversi ambiti continentali Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio Individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali Orientarsi all'interno del panorama dell'arte italiana ed europea, dal Settecento al Novecento, privilegiandone i nessi con la storia e la cultura delle singole aree territoriali Analizzare opere d'arte e di architettura negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica Individuare nello studio dei beni culturali e ambientali le problematiche relative alla tutela e al restauro Riconoscere la varietà tipologica e la valenza culturale del patrimonio museale, anche in relazione ai problemi di organizzazione e di gestione Definire l'immagine turistica del territorio in collaborazione con soggetti privati e istituzioni per valorizzarne l'offerta.</p>	<p>pittura e scultura, dalle origini alla metà del Settecento</p> <p>Quinto anno Carte climatiche e bioclimatiche e i diagrammi termo-pluviometrici Reti mondiali e i grandi nodi di interscambio Le forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali Ruolo dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale Risorse del territorio a livello locale, nazionale e internazionale Il patrimonio storico- artistico, paesaggistico, etno- antropologico, enogastronomico Aree geografiche d'interesse turistico (morfologia e caratteri climatico- ambientali, e storico- culturali) Lineamenti di storia dell'arte italiana ed europea, dalla metà del Settecento al Novecento Personalità artistiche e opere significative di architettura, pittura e scultura, dalla metà del Settecento al Novecento Lineamenti di storia della conservazione e del restauro Patrimonio museale. Lineamenti di museografia e museologia</p>
--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 73 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Geografia (198). DISCIPLINE CONCORRENTI:</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Geografia turistica (132); Arte e territorio (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Discipline turistiche e aziendali (264); Diritto e legislazione turistica (198); Lingue straniere (596)</p> <p>Quinto anno DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Geografia turistica (66); Arte e territorio (66). DISCIPLINE CONCORRENTI: Discipline turistiche e aziendali (132); Diritto e legislazione turistica (99); Lingue straniere (297)</p>	<p>Documentare e analizzare lo stato del territorio, ricercando e selezionando le informazioni utili a scopo turistico Progettare e costruire itinerari turistici, utilizzando anche strumenti informatici e di cartografia interattiva Documentare e mappare , attraverso la lettura di testi specialistici, la ricerca in rete e la ricognizione sul posto, le risorse artistiche, culturali, ambientali delle diverse realtà turistiche locali .</p> <p>Costruire un modello riproducibile di sviluppo turistico sostenibile e integrato, definendone le regole e gli aspetti costitutivi</p> <p>Definire strategie integrate di sviluppo turistico di un comprensorio territoriale individuando i ruoli e le mansioni degli operatori turistici pubblici e privati nel realizzarlo e promuoverlo</p>	<p>Elementi di cartografia Punti cardinali e coordinate geografiche Simbologia cartografica Concetto di ambiente Caratteri del mercato del turismo culturale Evoluzione geo-economica della società da quella preindustriale alla società postindustriale. Sviluppo economico della regione europea e italiana: Geografia delle attività produttive //Elementi caratterizzanti il paesaggio a diversi livelli spaziali (Italia, Europa e Mondo)//Identità geografica europea lineamenti fisici, ambienti e regioni bioclimatiche dell'Europa//Fruizione turistica del territori europeo Rete dei flussi turistici internazionali Componenti strutturali del mercato e del sistema turistico mondiale//Quadro quantitativo e direzionale dei flussi turistici a scala mondiale//Fattori che hanno determinato l'espansione a scala mondiale del turismo Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali Termini tecnici propri dei diversi linguaggi settoriali , eventualmente anche in un'altra lingua comunitaria Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni scritte: tabelle, diagrammi, scalette, mappe Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Calcoli percentuali; Principali rappresentazioni grafiche per le distribuzioni di frequenze; (La media aritmetica; la moda e la mediana; La varianza e lo scarto quadratico medio) Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto informatico (PPT) Uso delle reti informatiche Elementi di base per la lettura dell'opera d'arte Le varie categorie dei beni culturali Il contesto storico dei principali periodi artistici Cenni sulla legislazione del Patrimonio artistico-ambientale Elementi per la lettura dell'opera d'arte Normativa a tutela del viaggiatore</p>	<p>1° biennio Considerato un comprensorio turistico, individuare sulle mappe e cartine gli elementi fisici e antropici di quel territorio con lo scopo di fornire informazioni specifiche ad un turista esperto, (anche straniero) Produrre testi descrittivi e/o presentazioni di luoghi di interesse turistico, artistico e culturale in relazione a destinatari diversi Data un'uscita, osservare il territorio circostante e ricavare informazioni in relazione a vari ambiti (economico, geografico, storico, artistico....) documentandole.</p> <p>2° biennio Elaborare, sulla base di quanto osservato e studiato in una particolare situazione, il decalogo del turista responsabile e del turista non responsabile , costruendo una mappa di comportamenti eco-sostenibili e viceversa. Simulare di essere dipendenti di un ufficio turistico e di dover illustrare le caratteristiche antropiche del proprio territorio (gioco di ruolo) Presentazione verbale o scritta o con altri strumenti informatici di particolari categorie di beni culturali. Descrizione formale di opere d'arte o di particolari categorie di beni culturali con l'ausilio di una presentazione multimediale Mettere in relazione le caratteristiche delle diverse regioni geografiche con la loro potenzialità di fruizione turistica, anche ricavando dati dal web e da testi specialistici argomentando e documentando con grafici, tabelle, relazione conclusiva (lavoro in gruppi) Compiere analisi e confronti tra quadri ambientali e spazi turistici diversi, avvalendosi di schemi predefiniti e mappe concettuali</p> <p>5° anno Dato un territorio a cui viene riconosciuta una propria identità culturale , riconoscere il tema del patrimonio artistico come identità di una comunità, individuare il profilo generale per poi riprodurlo in un altro contesto (sperimentalmente) Legge e confronta tabelle sugli esiti dell'impatto ambientale del turismo di un territorio per commentare in forma scritta/orale e in modo circostanziato i fenomeni socio-ambientali-economici individuando anche semplici soluzioni per migliorarlo</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 74 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Con la guida del docente reperisce informazioni relative al territorio oggetto di analisi, utilizzando testi e motori di ricerca .</p> <p>Sotto la guida del docente utilizza anche strumenti informatici per l'analisi del territorio</p> <p>Individua, dalla lettura di testi specialisti, ricerche in rete e ricognizioni sul posto, le principali risorse artistiche, culturali e ambientali delle diverse realtà turistiche locali</p> <p>Individua alcuni aspetti di uno sviluppo turistico sostenibile e/o integrato procedendo per approssimazioni</p> <p>Individua i principali ruoli e mansioni degli operatori turistici pubblici e privati in semplici strategie di promozione del territorio</p>	<p>Su indicazioni del docente ricerca e seleziona informazioni relative al territorio oggetto di analisi, producendo una documentazione elementare, ma corretta</p> <p>Analizza il territorio e costruisce semplici itinerari, utilizzando anche strumenti informatici..</p> <p>Individua, attraverso la lettura di testi specialistici, le ricerche in rete e le ricognizioni sul posto, le risorse artistiche, culturali e ambientali delle diverse realtà turistiche locali e ne mette a confronto le caratteristiche procedendo in modo elementare .</p> <p>Individua gli aspetti di uno sviluppo turistico sostenibile e/o integrato, individuandone le regole principali per la costruzione di un modello riproducibile e procedendo a semplici sistematizzazioni</p> <p>Definisce semplici strategie di sviluppo e promozione turistica di un dato territorio, attribuendo un giusto peso ai ruoli e alle mansioni degli operatori turistici pubblici e privati</p>	<p>Ricerca, seleziona e organizza informazioni relative al territorio oggetto di analisi applicando metodi validi in modo autonomo e funzionale allo scopo, producendo una documentazione completa e pertinente</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti informatici adeguati, come la cartografia interattiva, per l'analisi del territorio individuandone gli elementi caratteristici per costruire itinerari pienamente corrispondenti alle consegne</p> <p>Confronta, dalla lettura di testi specialistici, le ricerche in rete e le ricognizioni sul posto, le risorse artistiche, culturali , ambientali ed enogastronomiche delle diverse realtà turistiche locali scoprendone i punti di forza e di debolezza , documentandoli appropriatamente</p> <p>Coglie e confronta gli aspetti di uno sviluppo turistico sostenibile e/o integrato, sistemando e inquadrando in modo autonomo le regole correttamente individuate per la costruzione di un modello riproducibile</p> <p>Deduce e definisce in modo autonomo strategie integrate di sviluppo turistico di un comprensorio territoriale, interpretando correttamente i ruoli e le mansioni degli operatori turistici pubblici e privati</p>	<p>Ricerca, seleziona, organizza e rielabora informazioni relative al territorio oggetto di analisi in piena autonomia e sicurezza ,usando più strumenti di indagine, dettagliando e argomentando con precisione la propria relazione</p> <p>Seleziona e usa una gamma di strumenti informatici, tra i quali la cartografia interattiva, per l'analisi del territorio, scoprendo anche elementi inediti, e per costruire itinerari anche complessi e innovativi</p> <p>Individua, confronta e interpreta, dalla lettura di testi specialistici,e con ricognizioni nel luogo, le risorse artistiche, culturali, ambientali ed enogastronomiche delle diverse realtà turistiche locali producendo una documentazione dettagliata e ampiamente argomentata</p> <p>In piena autonomia coglie, confronta ed analizza efficacemente gli aspetti di uno sviluppo turistico sostenibile e/o integrato, individuandone le regole per la costruzione di un modello riproducibile, spendibile a vantaggio del proprio territorio</p> <p>Deduce e definisce strategie integrate di sviluppo, finalizzate alla realizzazione di un sistema, come da normativa, analizzando e confrontando in un'ottica propositiva i ruoli e le mansioni degli operatori turistici pubblici e privati</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 75 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 7:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	<p>Primo biennio 1 Raccogliere, organizzare e rappresentare dati nel web (web marketing) anche attraverso la creazione di pagine web statiche</p> <p>Secondo biennio Analizzare la domanda turistica ed individuare i potenziali target di clienti 7.3 Analizzare ed individuare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico 7.4 Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili 7.5 Utilizzare la Swot analysis come strumento di supporto alla programmazione turistica territoriale</p> <p>Quinto anno Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero 7.7 Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio 7.8 Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore turistico, delle risorse disponibili e degli obiettivi definiti</p>	<p>Primo biennio Concetto di sito Pagina web e server web Elementi e struttura del linguaggio html</p> <p>Secondo biennio Concetto di marketing Principi e teoria del marketing Marketing turistico Marketing operativo e strategico Principali tecniche di marketing Metodologie e strumenti di marketing Leve di marketing e loro utilizzo Swot analysis</p> <p>Quinto anno Marketing territoriale e sviluppo sostenibile Attuali strategie di marketing: customer relationship management, sistema distributivo con Internet, E-marketing Struttura di un piano di marketing di un'impresa turistica</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 76 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Informatica (132). DISCIPLINE CONCORRENTI:</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto e legislazione turistica (198); Lingue straniere (596); Geografia turistica (132).</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132). DISCIPLINE CONCORRENTI: Diritto e legislazione turistica (99); Lingue straniere (297); Geografia turistica (66).</p>	<p>Riconoscere i vari soggetti che operano nel territorio in ambito turistico Attraverso la consultazione di diverse fonti informative, analizzare la domanda turistica ed individuare i differenti potenziali target di clienti, raccogliendo, organizzando, rappresentando dati relativi ai target individuati Analizzare e interpretare i dati raccolti in funzione del prodotto da realizzare per i diversi clienti potenziali Progettare e realizzare prodotti/pacchetti turistici in linea con le richieste del target di riferimento o del cliente. Progettare piani di marketing territoriale coerenti con le esigenze e le politiche del territorio, ispirati ai criteri del turismo responsabile e attento allo sviluppo territoriale, anche del turismo minore), redigerli sia in lingua italiana che comunitaria) organizzarli anche in forma di pagine web per distribuirli tramite internet (e-marketing)</p>	<p>Sito e pagine web Soggetti del mercato turistico Marketing, marketing mix e marketing territorial E-marketing Swot analysis Sviluppo sostenibile e turismo responsabile Piano di marketing</p>	<p>Primo biennio: Inserire clip Art, word Art e forme, creare e formattare Grafici. Data il caso simulato di un' impresa turistica, progettare e creare relative pagine web Secondo biennio Analizzare pubblicazioni di settore Rilevare struttura e organizzazione di cataloghi e produrne di semplici. Progettare e organizzare strumenti promozionali per visite e escursioni a istituzioni e / o luoghi di interesse artistico-turistico, anche mediante la tecnica del role play. Effettuare comunicazioni relative agli itinerari e ai servizi offerti e alle relative forme di promozione idonee Predisporre testi, anche multimediali, per diversi scopi comunicativi: descrittivi, narrativi, promozionali anche in lingua comunitaria (regolamenti, modulistica, lettere formali e informali, presentazioni pagine web). Quinto anno: Redigere un piano di marketing incoming e outgoing, con criteri di turismo responsabile, attento allo sviluppo territoriale (turismo minore), in contesti in evoluzione, con presentazione in lingua comunitaria. Analisi delle criticità e proposte di interventi correttivi rispetto a strategie di marketing adottate.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 77 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesti strutturato	Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia	svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione ed il miglioramento di attività lavorative o di studio
<p>Comprende e coglie gli aspetti essenziali di messaggi con funzione promozionale espressi in forma semplice.</p> <p>Formula semplici messaggi efficaci del medesimo tipo, scegliendo, tra quelli proposti dall'insegnante, elementi visivi e multimediali destinati a una pagina web</p> <p>Sviluppa, su traccia offerta, la struttura base di un sito internet per una piccola azienda turistica familiare</p>	<p>Comprende il significato principale dei diversi messaggi con funzione promozionale di un medio livello di complessità, operando alcuni semplici collegamenti tra le informazioni acquisite</p> <p>Formula semplici messaggi efficaci del medesimo tipo, anche costruendo una pagina web corredata di elementi visivi e multimediali</p> <p>Sviluppa la struttura base di un sito internet per una piccola azienda turistica familiare e lo realizza, sotto la supervisione.</p> <p>E' in grado di leggere e comprendere semplici piani di marketing predisposti.</p>	<p>Attraverso la consultazione di diverse fonti informative, analizza la domanda turistica, individua i differenti potenziali target di clienti.</p> <p>Partecipa alla progettazione di gruppo di un piano di marketing e alla sua redazione sia in lingua italiana che comunitaria).</p> <p>Porta a termine una Swot analysis riferita al problema di un' azienda turistica di semplice struttura.</p>	<p>Attraverso l' autonoma e sicura consultazione di diverse fonti informative, analizza la domanda turistica, individua i differenti potenziali target di clienti e interpreta i dati raccolti in funzione del prodotto da realizzare a loro vantaggio</p> <p>Progetta piani di marketing territoriale coerenti con le esigenze e le politiche del territorio, ispirati ai criteri del turismo responsabile e attenti allo sviluppo territoriale, anche del turismo minore).</p> <p>Li redige sia in lingua italiana che comunitaria, organizzandoli anche in forma di pagine web per la realizzazione dell'e-marketing.</p> <p>Partecipa alla progettazione di gruppo di un piano di marketing anche assumendosi il ruolo di sorvegliare il lavoro degli altri.</p> <p>Sviluppa una Swot analysis riferita al problema di un' azienda turistica di una certa complessità</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 78 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 8:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	<p>Secondo biennio Realizzare attività di intermediazione nel settore turistico Utilizzare le tecniche di riferimento per la composizione del prodotto turistico relative a servizi di trasporto, di ricettività e di agenzia Determinare il prezzo di un prodotto turistico Utilizzare le tecniche e gli strumenti di prenotazione e di emissione di documenti di viaggio e contabili. Progettare operativamente viaggi e soggiorni</p> <p>Quinto anno Elabora pacchetti o prodotti turistici nell'ottica risorse/ prodotto con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Elaborare pacchetti turistici personalizzati o da vendere a catalogo o attraverso il portale web anche con la tecnica della multi opzione Gestire servizi di community all'interno di un portale web Programmare attività di sistema in presenza di eventi turistici Utilizzare tecniche e strumenti per l'organizzazione e la gestione di eventi</p>	<p>Secondo biennio Prodotto turistico come combinazione dei servizi offerti da agenzie di viaggio, tour organizer, imprese di trasporto, strutture ricettive Contenuti e tecniche per l'elaborazione di pacchetti turistici Calcolo del prezzo dei prodotti turistici Tecniche e strumenti di prenotazione ed emissione di documenti di viaggio</p> <p>Quinto anno Catalogo Il pacchetto multi opzionale per un itinerario personalizzato Servizi di community: newsletter, blog, forum di discussione, guest book Tecniche di organizzazione per diverse tipologie di eventi</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 79 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e territorio (132); Geografia turistica (132); Diritto e legislazione turistica (198); Lingue straniere (594).</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132) DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere (297); Arte e territorio Diritto e legislazione turistica (99)Arte e territorio, Geografia turistica</p>	<p>Organizza un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la gestione dello stesso</p> <p>Costruisce un servizio/prodotto sulla base delle risorse turistiche (ambientali- artistiche -culturali e antropomorfe) di un territorio</p> <p>Realizza depliant/ brochure/ cataloghi divulgativi di servizi/ prodotti turistici selezionando e utilizzando gli strumenti e le tecniche comunicativi</p> <p>Progetta viaggi/ soggiorni/ pacchetti turistici utilizzando la corretta tecnica e definendo con precisione il calcolo del prezzo</p>	<p>Tipologie di imprese turistiche I servizi turistici incoming e outgoing Il viaggio dal punto di vista storico, giuridico e tecnico Il contratto di viaggio Le strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere Normativa di riferimento per le strutture ricettive I servizi offerti dalle strutture ricettive Il trasporto aereo, ferroviario marittimo e stradale I rapporti tra vettori e agenzie di viaggio I tour operator operatività e contratti con gli altri operatori (allotmen e vuoto per pieno) Conoscenza dei sistemi e delle modalità di distribuzione del prodotto turistico Concetto di Brand turistico Articolazione e modalità dell'offerta e della domanda turistica Concetto di segmentazione del mercato in funzione al target di Clienti e al tipo di turismo I mercati Turistici Legami tra il territorio e la politica dei trasporti Vettori aerei (nazionali e europei) e ferroviari Conoscenza di manuali , orari e tariffe Organizzazione (operatività, contabilità e documentazione) delle imprese turistiche (albergo, ADV,T.O.) Concetti e indicatori economico turistici Normativa regionale del turismo e quadro normativo di riferimento La destinazione turistica e il marketing territoriale Offerta integrata e marketing integrato Linguaggio specifico- settoriale del mondo Turistico Conoscenza e uso della rete informatica Informatica applicata alla costruzione di semplici siti web</p>	<p>2° biennio Costruire casi pratici di operazioni di intermediazione tipiche del settore turistico (vendita di package tour a catalogo, di biglietteria aerea/ferroviaria, di soggiorno alberghiero individuale) sviluppando tutte le fasi di gestione e compilando la relativa documentazione contabile Compilare anche in lingua straniera i documenti contabili che gli operatori turistici si scambiano a seguito della vendita ai clienti di servizi in nome e per c/ altrui e in nome proprio e per c/ altrui. Applicare a prodotti come viaggi e soggiorni le tecniche di determinazione del prezzo full costing e direct costing e costruire un listino con differenziazioni di prezzo Organizzare viaggio/soggiorno/escursione reperendo le informazione da riviste specialistiche e dalla rete Realizzare un'analisi locale atta a evidenziare che sussistono i requisiti che rendono conveniente organizzare servizi incoming su offerta e preparare, con strumenti di persuasione ritenuti più idonei, una relazione che convinca un imprenditore turistico locale a considerare il business Predisporre un itinerario a tema per una nota città d'arte, su dati predefiniti, calcolando il prezzo di vendita e presentando l'itinerario scelto in almeno una lingua straniera</p> <p>5° anno Valutare in termini di comparazione costi/benefici le proposte di viaggio di diversi tour operator attraverso l'analisi dei loro cataloghi Dato un target di clienti - turisti di un'ADV, individuare la destinazione turistica più adatta definendo quali servizi predisporre, motivando la tua scelta e determinandone il possibile costo. Redigi il budget finanziario ed economico di una ADV specializzata nella vendita di package tour</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 80 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici			
LIVELLI EQF					
1	2	3	3	4	4
<p>Sotto la diretta supervisione del docente, attraverso istruzioni e regole definite, determina una organizzazione molto elementare di servizi/prodotti turistici</p> <p>Costruisce, lavorando in gruppo con compiti soprattutto esecutivi, un servizio/prodotto non complesso sulla base delle risorse turistiche di un territorio dato</p> <p>Con la supervisione del docente, realizza semplici depliant divulgativi di servizi/prodotti turistici, utilizzando strumenti e tecniche comunicativi di base</p> <p>Progetta, anche in gruppo collaborando in ruoli subalterni, con una tecnica elementare e in semplici contesti simulati, dei soggiorni/ viaggi /pacchetti turistici e definisce con l'aiuto del docente il calcolo del prezzo</p>	<p>Su indicazione del docente, organizza in modo semplice, ma corretto, alcuni servizi/prodotti turistici, scegliendo modalità tecniche sufficientemente adeguate alla gestione</p> <p>Costruisce, collaborando positivamente nel gruppo, un servizio/prodotto leggermente articolato collegando in modo semplice le risorse turistiche di un territorio</p> <p>Realizza, con alcune indicazioni, depliant e cataloghi divulgativi di servizi/prodotti turistici, utilizzando, dopo un semplice confronto tra gli strumenti e le tecniche comunicative a sua conoscenza, quelli che ritiene più appropriati</p> <p>Anche in equipe assumendo ruoli non del tutto autonomi ma portando a termine la consegna, progetta in contesti reali simulati, soggiorni/ viaggi /pacchetti turistici poco complessi effettuando una semplice analisi dei costi e applicando una tecnica adeguatamente corretta.</p>	<p>Con sufficiente autonomia organizza in modo adeguato, dopo aver effettuato appropriate analisi in merito e aver scelto tra possibili opzioni, il servizio/prodotto in oggetto, attivando le idonee tecniche di gestione</p> <p>Costruisce, assumendosi specifiche responsabilità nella conduzione del lavoro con atteggiamento propositivo e di stimolo per i compagni, un servizio/prodotto, anche articolato, documentandosi su testi specialistici e confrontandosi con la realtà di quel territorio, puntando sulle risorse di prevalente attrazione turistica</p> <p>Realizza in autonomia depliant, cataloghi e brochure divulgativi, anche in lingua straniera, di servizi/prodotti turistici, ricercando moderni sistemi di comunicazione, anche multimediali, ed applicandoli con tecniche comunicative efficaci</p> <p>Sia individualmente che in gruppo, nel quale si assume precise responsabilità, progetta e realizza in contesti reali, soggiorni, viaggi e pacchetti turistici, effettuando una precisa e dettagliata analisi dei costi al fine di definirne il prezzo, applicando le tecniche e le modalità più idonee</p>	<p>In completa autonomia, organizza in modo favorevole al produttore / cliente ed originale, un semplice servizio/prodotto turistico, scegliendo le modalità tecniche più avanzate per la gestione dello stesso</p> <p>Costruisce, ponendosi come leader assumendo comportamenti propositivi per risolvere problemi e criticità, un servizio/prodotto articolato ed autentico cercando, da un confronto con modelli di realtà turistiche territoriali più all'avanguardia, di ricavare delle nuove modalità di valorizzazione del territorio sulla base delle risorse turistiche esistenti</p> <p>Progetta e realizza con disinvoltura depliant, cataloghi e brochure divulgativi, anche in lingua straniera, di servizi/prodotti, realizzandoli con originalità e utilizzando gli strumenti e le tecniche comunicative più incisive e persuasive</p> <p>Sia in completa autonomia che in equipe con ruolo di leader, organizza e realizza in contesti reali e mutevoli, soggiorni, viaggi e pacchetti turistici, effettuando una precisa e dettagliata analisi dei costi al fine di definirne il prezzo remuneratore, applicando le tecniche e le modalità più efficaci.</p>		

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 81 di 90
--	--------------------------------	--------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 9:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
I Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	<p>Primo biennio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio Riconoscere le diverse tipologie dei contratti di lavoro Riconoscere le fonti di reperimento del personale Redigere un curriculum vitae in formato europeo e predisporre la lettera di accompagnamento Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera nel rispetto della normativa della sicurezza</p> <p>Secondo biennio Cogliere vincoli ed opportunità relativi alla risorsa umana nel settore turistico Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico ed evidenziarne le differenze Gestire le relazioni all'interno di uno stesso reparto e tra reparti diversi riconoscere la tutela alla riservatezza dei propri dati personali.</p> <p>Quinto anno Redigere un curriculum vitae europeo in lingua Gestire un colloquio di lavoro in lingua Utilizzare in simulazione test di selezione</p>	<p>Primo biennio Il mercato del lavoro: caratteristiche giuridiche ed economiche Diritti e doveri del lavoratore e quadro generale della normativa di riferimento La ricerca del personale, il colloquio di lavoro Il curriculum vitae europeo Norme sulla sicurezza</p> <p>Secondo biennio Le politiche del personale Le principali figure professionali del settore turistico e la relativa normativa Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico Normativa sul trattamento dei dati personali</p> <p>Quinto anno Curriculum europeo in lingua Simulazione di un colloquio di lavoro in lingua La logica del test di selezione</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 82 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:			
Fonti di legittimazione:			
DISCIPLINE COINVOLTE			
EVIDENZE		SAPERI ESSENZIALI	
COMPITI			
<p>COMPETENZA DI INDIRIZZO: Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</p> <p>Fonti di legittimazione: Regolamenti Istituti Tecnici 2010</p>			
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Primo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Diritto ed economia (132); Economia aziendale (132); Storia, cittadinanza e Costituzione (66)</p> <p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264); Diritto e legislazione turistica (198) DISCIPLINE CONCORRENTI: definite dal Consiglio di classe</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingue straniere (297). Per l'ultima abilità: discipline definite dal consiglio di classe DISCIPLINE CONCORRENTI: Discipline turistiche e aziendali (132); Diritto e legislazione turistica (99) Matematica</p>			
<p>Comprendere e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione economica e giuridica, anche relativi al mercato del lavoro</p> <p>Comporre schemi sintetici di confronto (analogie e differenze) tra diverse situazioni giuridiche ed economiche attinenti il mercato del lavoro in ambito turistico</p> <p>Risolvere semplici problemi specifici dell' ambito lavorativo (es. ricerca di un'occupazione) orientandosi anche nella normativa economica e giuridica del mercato nazionale</p> <p>Tracciare i profili professionali tradizionali e innovativi del settore, classificandoli secondo percorso di studio e/o formazione, ambito di impiego e mansioni.</p> <p>Presentare sé stessi, anche in lingua straniera, in modo funzionale e corretto, secondo il profilo professionale di riferimento e adattando il registro al canale comunicativo.</p>		<p>La fonti del diritto del lavoro</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana e il principio lavorista. Il diritto – dovere e tutele del cittadino lavoratore Le organizzazioni sindacali. La legislazione in materia di lavoro per gli immigrati. La contrattazione nazionale, territoriale e aziendale. Gli intermediari pubblici e privati nel mercato del lavoro. Gli elementi essenziali del contratto di lavoro e le varie tipologie di contratto. Elementi di normativa europea sul lavoro. Elementi della retribuzione e aspetti contabili e retributivi</p> <p>La domanda e l'offerta di lavoro nel sistema economico. Lavoro e produzione. Il lavoro nelle diverse scuole economiche. Il sistema del mercato del lavoro. La disoccupazione. Il mercato del lavoro nel territorio di riferimento.</p> <p>Elementi della busta paga e relativa contabilità</p> <p>Formalizzazione algebrica delle situazioni economiche e loro rappresentazioni cartesiane.</p> <p>Modulo Excel: istogrammi e diagrammi. Lettura, interpretazione e correlazione dei dati statistici.</p> <p>Percorsi di studio, ambiti di impiego e mansioni dei principali profili professionali nel turismo e competenze professionali, metodologiche e sociali richieste</p> <p>Modalità di accesso al mondo del lavoro tramite siti web di agenzie istituzionali e private</p> <p>Modalità di autovalutazione dell'apprendimento</p>	
		<p>1°biennio</p> <p>Analizzare e comprendere informazioni principali in testi originali o semplificati con esercizi di tipo oggettivo (uso di correlazioni o test ecc) // Individuare e descrivere in una scheda riassuntiva i diritti e i doveri del lavoratore//Costruire mappe concettuali e linee del tempo relative all'evoluzione dei diritti–doveri del lavoratore // Applicare, con l'ausilio di domande guidate e schemi predisposti, l'analisi di semplici casi relativi a ipotesi contrattuali di lavoro // Riformulare frasi con linguaggio giuridico/economico.// Leggere e comprendere i dati statistici di un determinato settore/ area geografica (locale, nazionale ecc.) e riferire conclusioni con relazioni orali e scritte.</p> <p>2°biennio</p> <p>Interpretare e valutare i diversi contratti di lavoro confrontando i passaggi fondamentali, i punti di contatto e divergenza tramite discussione in classe guidate o meno. //Compilare la busta paga nei suoi elementi e rilevarla in contabilità// Descrivere in forma scritta i profili (mansioni) delle professioni nel settore di indagine.//Definire qualità personali in termini di aspetti relazionali e comunicativi, nonché di competenze specifiche necessarie a svolgere determinate mansioni in campo turistico, analizzandole e confrontandole con quelle proprie(forma scritta o discussione in classe anche con l'ausilio di personale qualificato esperto esterno alla scuola)// Ricercare informazioni nel web o con altri canali di ricerca per trovare lavoro o svolgere uno stage all'estero .</p> <p>5° anno Redigere per iscritto un bilancio "pro e contro" una determinata professione // Esaminare o elaborare tabelle a doppia entrata per correlare opportunità lavorative con profili professionali e requisiti di accesso Compilare un profilo personale relativo alle proprie qualità in termini di competenze (verificate da ognuno secondo la propria esperienza:stage, piccole occupazioni, Asl, percorsi di studi/lavoro all'estero in estate ecc) sulla base di una traccia data.// Tracciare un profilo/ tipo di occupazione secondo le proprie caratteristiche personali e professionali comparandone l'esito con le figure professionali tipiche (anche in L2). Scrivere un Curriculum vitae europeo finalizzato all'inserimento in un contesto lavorativo in LS . Compilare un test di simulazione di inserimento in un ambito lavorativo. Sostenere in una situazione simulata o reale un colloquio di lavoro, anche in lingua straniera</p>	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 83 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Ricerca su testi specialistici informazioni relative ad argomenti basilari di carattere giuridico- economico; comprende e riferisce solo su una parte di esse</p> <p>Confronta con l'ausilio di schemi e la supervisione dell'insegnante varie situazioni di rilevanza giuridica ed economica nel campo del lavoro, cogliendo solo alcuni aspetti rilevanti</p> <p>Di fronte ad un problema dato, si orienta con difficoltà e solo se guidato dal docente individua possibili fonti di riferimento per acquisire informazioni. non elabora autonomamente deduzioni logiche ai fini della soluzione di un caso o problema</p> <p>Individua le figure professionali tradizionali riconoscendone alcuni aspetti caratteristici in relazione alle mansioni e ai ruoli propri, attribuendovi le competenze più evidenti</p> <p>Presenta sé stesso in modo schematico e elementare, sia in un CV che in una conversazione orale, e, solo con la guida del docente, tiene presente la funzionalità della comunicazione</p>	<p>Individua nei testi specialistici e nella rete web le informazioni utili per definire le principali situazioni giuridiche ed economiche relative al mercato del lavoro turistico; seleziona e descrive in modo semplice gli elementi costitutivi</p> <p>Riconosce i nuclei essenziali delle diverse situazioni giuridiche economiche nel campo del lavoro, esegue, con ausilio di mappe, grafici, tabelle confronti e documenta in modo semplice e lineare</p> <p>Posto in situazione problematica, comprende, anche su indicazioni del docente, il problema posto, Reperisce nei testi normativi, specialistici e nei siti dedicati della rete le informazioni essenziali allo scopo, ipotizzando semplici ma pertinenti soluzioni al caso o problema</p> <p>Riconosce le professioni tradizionali del settore T., ed individua, su indicazioni, le professioni in trasformazione; traccia un profilo corretto in riferimento alle mansioni, ai ruoli, agli aspetti comunicativi-relazionali e alle competenze necessarie per svolgere i compiti previsti dai profili osservati</p> <p>Presenta sé stesso in un colloquio simulato e nel CV, utilizzando con proprietà il registro comunicativo ed esprimendosi in modo semplice ma pertinente anche in LS, pur non essendo pienamente consapevole delle proprie qualità e competenze</p>	<p>Si orienta autonomamente fra le possibili variabili dei vari negozi giuridici del lavoro, anche in campo turistico, dimostrando di riconoscere gli elementi costitutivi delle varie fattispecie giuridiche oggetto di indagine; descrive e sintetizza in modo adeguato e pertinente</p> <p>Si orienta nel mondo delle relazioni giuridiche in ambito lavorativo con sufficiente autonomia; individua e valuta gli elementi peculiari di ogni situazione proposta; redige compiutamente una relazione orale o scritta operando confronti, individuando analogie e diversità</p> <p>In relazione ad un problema di natura economico-giuridica attinente il mondo del lavoro, ne comprende gli elementi costitutivi e si orienta autonomamente e con sicurezza nella normativa; analizza e sceglie la soluzione possibile per il caso o problema, argomentando in modo logico ed efficace</p> <p>Riconosce con sicurezza i profili delle professioni tradizionali e si orienta in quelle emergenti; ne definisce in autonomia l'ambito di impiego, la qualificazione professionale, le principali competenze professionali, metodologiche e sociali richieste dalla professione oggetto di indagine, rilevandone le opportunità offerte dal mercato</p> <p>Consapevole delle sue capacità e competenze, si indirizza con sicurezza nella presentazione di sé dimostrando sia nel colloquio simulato, anche in LS, sia nel CV, di rispondere alle richieste in modo appropriato e coerente con l'offerta di lavoro ipotizzata</p>	<p>Orientandosi nei siti ufficiali di Enti, Associazioni, Istituzioni o ricercando informazioni nei testi e nei quotidiani di settore, interpreta i caratteri della realtà giuridico-lavorativa in esame, anche in situazioni complesse, individuando gli elementi costitutivi in modo autonomo e documentando efficacemente le sue tesi</p> <p>Analizza in piena autonomia le situazioni contrattuali e giuridico-economiche proposte, individuando le caratteristiche e valutando anche gli elementi di dettaglio. Produce comparazioni utilizzando efficaci procedimenti logico-argomentativi e documentando a sostegno in modo completo ed approfondito</p> <p>Nel confronti di un problem solving relativo all'ambito lavorativo, valuta con profondità di analisi il problema dato comprendendone gli aspetti critici. Reperisce le opportune informazioni/dati ricercando nella normativa economico-giuridica nazionale. Confronta e seleziona le informazioni, valutandone la congruità e la coerenza logica ai fini di una soluzione del caso o problema</p> <p>Tramite ricerca nei siti web dedicati al mercato del lavoro e delle aziende turistiche, esplora nuovi profili deducendoli dalle tendenze in evoluzione del mercato turistico nazionale ed internazionale ricavandone prospettive ed opportunità lavorative; ne definisce un profilo completo tracciandone le essenziali competenze professionali, metodologiche e sociali.</p> <p>Correlando profili professionali e requisiti di accesso, consapevole delle proprie caratteristiche personali utili per l'esercizio di una data professione turistica, definisce il proprio profilo ricorrendo ad una corrispondente presentazione di sé, anche in LS, variando il registro in modo funzionale al canale comunicativo</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 84 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

COMPETENZA DI INDIRIZZO 10:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	<p>Secondo biennio Individuare i principali strumenti di comunicazione Utilizzare codici e tecniche della comunicazione funzionali a situazioni diverse interne ed esterne all'azienda Decodificare in modo corretto messaggi di diversa provenienza Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction</p> <p>Quinto anno Utilizzare strategie di comunicazione aziendale interna ed esterna Elaborare un piano di comunicazione integrata rivolta ai diversi soggetti sul territorio Presentare il caso elaborato ad esperti del settore</p>	<p>Secondo biennio Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali Tecniche di comunicazione tesa al soddisfacimento delle attese del cliente : l'accoglienza e l'assistenza Tecniche di persuasione Gestione del reclamo, delle lamentele, di situazioni di super lavoro e di over booking</p> <p>Quinto anno Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa Modelli e forme di comunicazione aziendale Tecniche e strategie di comunicazione aziendale Piani di qualificazione e sviluppo dell'offerta turistica</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 85 di 90
--	--------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio

COMPETENZA DI INDIRIZZO:	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche		
Fonti di legittimazione:	Regolamenti Istituti Tecnici 2010		
DISCIPLINE COINVOLTE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Secondo biennio DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (264). DISCIPLINE CONCORRENTI: lingue straniere</p> <p>Quinto anno DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Discipline turistiche e aziendali (132) DISCIPLINE CONCORRENTI: : lingue straniere</p>	<p>Costruire modelli di comunicazione efficace e professionale in relazione a contesti e scopi diversi dell'ambito turistico</p> <p>Formulare e applicare strategie integrate di comunicazione aziendale</p> <p>Gestire la comunicazione delle aziende turistiche attraverso il web</p> <p>Progettare eventi di interesse turistico che abbiano ricadute sull'immagine aziendale</p> <p>Trasferire modelli efficaci di promozione a destinazioni turistiche da valorizzare e promuovere</p>	<p>Secondo biennio Comunicazione e processo comunicativo La comunicazione interpersonale: il linguaggio verbale, paraverbale e non verbale Norme sociali di comportamento Tecniche per lo sviluppo delle relazioni umane La gestione efficace di un gruppo di lavoro Ruolo e caratteri della leadership Tecniche e strumenti di customer care e customer satisfaction Mezzi di comunicazione di massa Conoscenza e utilizzo di strumenti di Web 2.0 (blog, community, forum e altro) come variabile competitiva e strategica per la distribuzione del prodotto turistico</p> <p>Quinto anno Il sistema informativo aziendale La comunicazione d'impresa interna ed esterna e il suo ruolo all'interno della funzione marketing La costruzione dell'immagine aziendale e il brand image Gli strumenti della comunicazione La comunicazione turistica attraverso il web Il direct marketing (telemarketing, direct mail, numero verde ...) Il piano di comunicazione nell'impresa turistica</p>	<p>Secondo biennio Simulare la comunicazione con un potenziale cliente alla reception di un albergo 4/5 stelle atta a fornire informazioni sui servizi della struttura e condurla dimostrando "empatia" nella relazione che si instaura.// Di fronte alla richiesta di informazioni sui servizi di accesso della destinazione turistica in cui operate come dipendente lat (ufficio informazioni e accoglienza turistica) dimostrare con gioco di ruolo , anche in lingua straniera, come è possibile creare una relazione diversa a fronte di richieste apparentemente uguali (uso dell'ascolto attivo)// Definire con l'uso di una mappa mentale/ concettuale i tratti caratteristici della relazione che il corrispondente locale di un tour operator deve intrattenere con un accompagnatore turistico di un gruppo che ha prenotato, tramite general voucher, una serie di servizi che vanno verificati (gestione delle attese) // Simulando di essere alla reception di un albergo e di ricevere la lamentela di un ospite costruire anche in lingua straniera, alcune ipotesi di dialogo che dimostrano di saper efficacemente gestire situazioni di conflitto</p> <p>Quinto anno Presentare con adeguati supporti visivi, in un incontro formale simulato, le proposte di viaggi d'istruzione, che un tour organizer locale intende promuovere nel vs Istituto.// Pianificare e realizzare nel proprio Istituto un convegno di 2 giorni su un argomento di interesse turistico // Predisporre comunicati stampa in relazione a eventi simulati // Progettare alcuni strumenti visivi di relazione con il cliente: depliant/brochure, biglietto da visita, menu di una impresa alberghiera, semplice catalogo// Costruzione di un semplice sito web di un operatore turistico Ideare , anche in Lingua e tramite strumenti di web community e web 2.0 , la promozione di un evento di attrazione turistica// Realizzare una campagna di comunicazione integrata per il lancio competitivo di una destinazione turistica (UDA)</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA DI INDIRIZZO:		Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Con la supervisione del docente riproduce facili modelli di relazione collegati a contesti ordinari in ambito turistico</p> <p>Solo su indicazione del docente, individua alcuni mezzi e tecniche di comunicazione allo scopo di promuovere un evento aziendale di interesse turistico</p> <p>Sotto la supervisione del docente, applica procedure semplici per gestire la comunicazione attraverso gli strumenti base del web 2.0 (posta elettronica, reti specifiche di prenotazione, altro...)</p> <p>Solo con la guida del docente, pensa e partecipa con ruoli esecutivi alla progettazione di eventi turistici non complessi e di breve durata</p> <p>Individua modelli di promozione turistica caratterizzanti un determinato territorio, ne riconosce alcune caratteristiche che riproduce nel contesto dato in modo elementare e con aiuti.</p>	<p>In una simulazione dimostra di saper gestire, anche su indicazioni del docente, delle relazioni professionali sia in contesti conosciuti sia nuovi, rispondendo in modo essenziale, anche in lingua straniera, alle richieste dell'interlocutore</p> <p>Costruisce in modo semplice ma corretto un piano di comunicazione integrato applicando elementi codici, utilizzando gli strumenti comunicativi più comuni e riconoscendo il ruolo di ogni attore pubblico e privato</p> <p>Individua e gestisce correttamente, anche con suggerimenti, le forme di comunicazione aziendale via web utilizzando modalità articolate in modo funzionale allo scopo</p> <p>Comprende la ricaduta di immagine rispetto all'azienda committente in un contesto simulato, propone e organizza eventi di interesse turistico finalizzati allo scopo, collaborando positivamente alla progettazione</p> <p>Riconosce e individua gli elementi caratterizzanti un preciso modello di promozione turistica, trasferendone le modalità ad una destinazione data ed adattandola alla nuova realtà da promuovere in modo corretto, anche se semplice</p>	<p>In una situazione simulata, sa autonomamente orientarsi e scegliere tra le diverse modalità comunicative-relazionali allo scopo di interagire in modo empatico ed efficace con l'interlocutore, fornendo informazioni pertinenti e complete, anche in LS</p> <p>Dato un evento territoriale da promuovere, riconosce il target di riferimento, formula un piano integrato di comunicazione comprendendo la funzione degli strumenti e utilizzando le tecniche disponibili, che assegna appropriatamente agli attori del sistema integrato in relazione alle rispettive finalità e competenze</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente tutti gli strumenti del web, realizzando una comunicazione aziendale chiara ed efficace, riuscendo a costruire e gestire per lo scopo un sito web, anche in LS</p> <p>Conosce le esigenze dell'azienda in termini di immagine, propone eventi corrispondenti ai bisogni in un preciso contesto di riferimento, misura la ricaduta in termini economici e comunicativi, adottando comportamenti propositivi nel gruppo di lavoro</p> <p>In autonomia riconosce l'efficacia di determinati modelli di promozione turistica, effettua le opportune comparazioni con la realtà territoriale da promuovere, tenendo presente vincoli e criticità, per trasferire le modalità e gli strumenti adeguati alla sua valorizzazione</p>	<p>Nella relazione simulata, esplora e sperimenta più modalità comunicative professionali, anche in LS, in considerazione di ambienti specifici, situazioni diverse e contesti critici, gestendo il tutto in modo autonomo, propositivo e fornendo informazioni dettagliate.</p> <p>Seleziona e usa una gamma di strumenti e tecniche in modo creativo per formulare un piano strategico di comunicazione, valutando la congruità e la coerenza logica delle scelte finalizzandole efficacemente all'obiettivo e al target di riferimento</p> <p>In modo personale e originale, gestisce l'intera comunicazione aziendale in ambito turistico con uno specifico sito web da lui ideato, anche in LS, valutandone le ripercussioni in termini economici e di immagine</p> <p>Anticipa ed intuisce i bisogni dell'azienda in termini di immagine, propone eventi originali esplorando vie innovative e pertinenti per una ricaduta anche economica e di sicura valenza promozionale</p> <p>Analizza moderni modelli di promozione turistica istituzionale di determinate aree territoriali di interesse, e, tenendo presente la normativa turistica regionale di riferimento, individua il modello da applicare corrispondente alle specifiche esigenze di valorizzazione di una destinazione turistica, trasferendone le modalità con efficacia</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 87 di 90
---	---------------------------------------	---------------------

AUTORI DELLE RUBRICHE

<i>Gruppi di lavoro per le competenze chiave</i>	<i>Gruppo di lavoro per le competenze di indirizzo</i>
<p>Leggio Cristina Anti Elisabetta Massella Maria Angela Righi Luigi</p> <p>Russo Anna Maria Albertini Giovanni D'Amico Giuseppe Rocco Flavia</p> <p>Meneghin Marina De Gol Manuel Magagna Nadia Serafin Stefano</p> <p>Genovizzi Ivana Adami Alessandra Cavarzere Miriam Fasani Donatella Totolo Francesco</p> <p>Fazioni Renzo Aceto Paolo Marchesini Silvia Visentini Carlo</p>	<p>Santonico Flavia Benetti Alessandra Dorella Cristina Filini Flavio</p> <p>Olivo Rita Ferrero Rossana Piovesan Daniela Santucci Alberto Sinigalia Diana</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 88 di 90
--	--------------------------------	--------------

Gruppi di lavoro per le competenze chiave

COGNOME E NOME	MATERIA INSEGNAMENTO	ISTITUTO
Basso Carla	Lettere	Alberti S.Donà
Bertolami M.C.	Inglese	Einaudi Padova
Bertolazzi Sandra	Matematica	Einaudi Padova
Bertollo Annalisa	Tedesco	Rosselli Castelfranco
Bidoli Rosa Maria	Matematica	Alberti S.Donà
Biscuolo Giorgia	Igiene	Einaudi Badia Polesine
Bregolin Michele	Matematica	De Amicis Rovigo
Buonadonna Margherita	Lingua straniera	Da Collo Conegliano
Burdese Roberta	Francese	Einaudi Padova
Canton Tiziana	Italiano e Storia	Calvi Belluno
Ciarlo M. Clara	Scienze della natura	Alberti S.Donà
Cossutta Maura	Economia Aziendale	Alberti S.Donà
Colavecchia Elvira	Trattamento Testi	Catullo Belluno
Dalle Fratte Linda	Inglese	Cavanis Possagno
Daniele Dario	Matematica	Calvi Padova
Deserti Donato	Lettere	Verdi Valdobbiadene
Destefani Roberto	Matematica	Rosselli Castelfranco
Durighetto Roberto	Lettere	Riccati -Luzzatti Treviso
Fattore Francesca	Tedesco	Alberti S. Donà
Frison Lorenza	Inglese	Einaudi Padova
Gaiola Daniela	Matematica	Einaudi Padova
Gambarin Luigi	Scienze della natura	Einaudi Padova
Gamper Adolfine	Tedesco	Carlo Anti Villafranca Verona
Gerhardingeer Anna	Geografia	Mazzotti Treviso
Grandin Giuliano	Matematica	Alberti S. Donà
Greggio Claudia	Economia Aziendale	Calvi Belluno
Grigio Monica	Economia Aziendale	Calvi Padova
Lotti Paola	Lettere	Einaudi Padova
Malengo Paola	Inglese	De Amicis Rovigo
Mardegan Angelo	Italiano e storia	Cavanis Possagno
Marogna Eleonora	Lettere	Da Collo Conegliano
Martella Maria Rosaria	Italiano e storia	Verdi Valdobbiadene
Montanari Rossana	Matematica	Riccati-Luzzatti Treviso
Morellato Elisabetta	Inglese	Cavanis Possagno
Musumeci Giuseppe	Trattamento Testi	Rosselli Castelfranco
Negrini Elisabetta	Chimica	Einaudi Badia Polesine
Padovani Giovanna	Tedesco e diritto	Calvi Belluno
Palazzin Flavia	Inglese	Calvi Belluno
Pasqualetto Chiara	Scienze della natura	Rosselli Castelfranco
Pol Francesca	Tedesco	Verdi Valdobbiadene

COGNOME E NOME	MATERIA INSEGNAMENTO	ISTITUTO
Rossetto Silvano	Matematica	Mazzotti Treviso
Rossi Lidia	Diritto	De Amicis Rovigo
Roncaglioni Rossana	Inglese	Verdi Valdobbiadene
Sartori Paola	Tedesco	Einaudi Padova
Sgarbi Isabella	Diritto	De Amicis Rovigo
Silvestri Valeria	Matematica	Carlo Anti Villafranca Verona
Simeoni Francesca	Inglese	Carlo Anti Villafranca Verona
Spinetta Silvia	Matematica	Cavanis Possagno
Stoppini Igino	Chimica-Fisica	Einaudi Padova
Toffolo Mercedes	Scienze della natura	Sansovino Oderzo
Tuccio Tiziana	Inglese	Calvi Padova
Zaja Paolo	Lettere	Riccati-Luzzatti Treviso
Zonta Manuela	Scienze della natura	Riccati-Luzzatti Treviso
Zizzi Maria Marcella	Chimica	Calvi Belluno

Gruppo di lavoro per le competenze di indirizzo

COGNOME E NOME	MATERIA INSEGNAMENTO	ISTITUTO
Lavezzo Margherita	Economia Aziendale	Einaudi Padova
Gerhardingeer Anna	Geografia	Mazzotti Treviso
Lonzino Tiziana	Economia Aziendale	Einaudi Padova
Mirandola Simonetta	Lettere	De Amicis Rovigo
Rizzo Elisabetta	Economia Aziendale	Catullo Belluno
Saibene Raffaella	Geografia	Mazzotti Treviso
Schiesaro Giuseppina	Lettere	De Amicis Rovigo
Simonetto Lucia	Arte	Einaudi Padova

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IT indirizzo TURISMO	Pag 90 di 90
--	--------------------------------	--------------