

## REGIONE DEL VENETO D.G.R. n. 1758/09 - Linea A

Dgr n. 1758 del 16/06/09 Fondo Sociale Europeo POR 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e occupazione  
Direzione Regionale Lavoro Asse IV – CAPITALE UMANO Categoria di intervento 72

AZIONI DI SISTEMA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI A SUPPORTO DEI  
PROCESSI DI RICONOSCIMENTO, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

PROFILO  
RVC 14

**diplomato istruzione professionale**  
**indirizzo: produzioni industriali e artigianali**  
**articolazione: industria**  
*(industria grafica)*

## PERCORSO FORMATIVO VOLUME **A**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
DI BRESSANO BASSANO  
MECCANICA INFORMATICA  
ELETTROTECNICA TERMOTECNICA



ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE  
E PER IL TURISMO  
"Luigi Einaudi"



Garbin



Istituto Tecnico Statale Marco Polo



I.I.S. RUZZA CON SEZ. ASSOCIATA T. PENDOLA  
Padova

# PERCORSO FORMATIVO

*volume A*

## DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

## SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL “PERCORSO FORMATIVO”

### Definizione

Il *Percorso formativo* rappresenta, nell'ambito del piano dell'offerta formativa dell'Istituto, il documento di progettazione elaborato dal dipartimento e dal consiglio di classe, ciascuno per la parte di sua pertinenza, tramite il quale si indicano il profilo, le caratteristiche della comunità professionale e le sue valenze educative, culturali e professionali, i risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze, gli orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo (considerando anche l'eventuale curvatura decisa dall'Istituto e l'utilizzo della flessibilità oraria), le scansioni periodiche, il processo di apprendimento strutturato per UdA - anche con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione, dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero del mancato raggiungimento dei risultati scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali - il metodo di valutazione (prove, tempi, standard), infine i titoli e le certificazioni rilasciati.

Esso esprime la responsabilità dell'istituzione scolastica “nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento”, in coerenza con il principio costituzionale di autonomia, garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale (art. 1, Dpr 275/99).

### Riferimenti

Il *Percorso formativo* è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dell'indirizzo di riferimento determinati a livello nazionale, con riferimento a:

- Pecup
- Regolamenti
- Linee guida.

### Intesa di rete

Per ciò che concerne la definizione degli standard formativi, il *Percorso formativo* assume i riferimenti scaturiti dalle intese sottoscritte con le reti cui l'Istituto aderisce, con particolare riferimento – per ciascuna competenza mirata – alle evidenze ed ai relativi livelli definiti in coerenza con il sistema EQF (European Qualification Framework).

### Contenuti

Il Percorso formativo si articola nel modo seguente (si distinguono i contenuti in due ambiti: completo ed essenziale):

Completo	Essenziale
Profilo	Profilo
Caratteristiche della comunità professionale	
Valenze educative, culturali e professionali	
Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze	Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze
Orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo	
Scansioni periodiche del percorso	Scansioni periodiche del percorso
Processo di apprendimento con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione (iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico e professionale, di perseguimento dell'eccellenza tramite corsi, concorsi e gare...), dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero dei debiti scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali	
Sequenza di UdA	Esempio di UdA
Metodo di valutazione (prove, tempi, standard),	Metodo di valutazione (prove, tempi, standard)
Titoli e certificazioni rilasciati	Titoli e certificazioni rilasciati

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 3 di 76
--	--	-------------

## PERCORSO FORMATIVO

### ISTITUTO PROFESSIONALE: SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO – INDIRIZZO PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE INDUSTRIA

#### PROFILO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Produzioni industriali e artigianali**" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;

- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presidono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

Nell'articolazione "**Industria**", vengono applicate e approfondite le metodiche tipiche della produzione e dell'organizzazione industriale, per intervenire nei diversi segmenti che la caratterizzano, avvalendosi dell'innovazione tecnologica.

Nell'articolazione "**Artigianato**", vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all'innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDICATI DAI REGOLAMENTI

### Competenze comuni

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### Competenze di indirizzo

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

Nelle articolazioni: "Industria" e "Artigianato", le competenze di cui sopra sono differenziate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 5 di 76
--	--	-------------

## RUBRICHE DELLE COMPETENZE

*Competenze comuni e competenze di indirizzo concorrono entrambe a costruire le competenze chiave europee indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.*

*Le **COMPETENZE CHIAVE** sono indicate, fin dalla Risoluzione di Lisbona del 2000, come indispensabili per costruire la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, l'occupazione. Esse rappresentano le finalità generali e il significato del sapere; il percorso formativo trova in esse il nesso unificante di natura cognitiva, metodologica, sociale e relazionale. Per questo motivo, si propone di iscrivere tutte le competenze dell'area comune di istruzione, che fanno capo agli assi culturali, dentro le competenze chiave europee di riferimento. Le COMPETENZE COMUNI (o di asse culturale) diventano quindi **COMPETENZE SPECIFICHE** delle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**. Poiché il percorso formativo prende in esame l'intero corso di istruzione secondaria di secondo grado, sono state assunte come **COMPETENZE SPECIFICHE** anche le COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE (indicate dal dm 139/2007). Nell'ambito delle competenze europee di riferimento, possono essere ricomprese anche le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate dallo stesso decreto.*

*Le **COMPETENZE DI INDIRIZZO**, pur concorrendo naturalmente anch'esse alla costruzione delle competenze chiave, sono state tenute separate, per permetterne una più specifica declinazione al fine del loro perseguimento nel percorso formativo e della loro certificazione, anche ai fini professionali.*

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 6 di 76
--	--	-------------

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 7 di 76
--	--	-------------

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e COMPETENZE SPECIFICHE SOMMARIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
1.	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>
3.	<b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia MATEMATICA</b>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
4.	<b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo <b>PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b> articolazione <b>INDUSTRIA</b> ( <i>industria grafica</i> )	Pag 8 di 76
--	--	-------------



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
5.	<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari
6.	<b>Imparare a imparare</b>	Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l'informazione  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
7.	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;  Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente  Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
8.	<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.  Progettare  Risolvere problemi	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi  Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.  Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.  Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni ( <i>competenza non presente nei regolamenti ma integrata perche' si ritiene che specifichi meglio la competenza generale</i> )

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 9 di 76
--	--	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE	
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Istituti Tecnici e Professionali 2010
9.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
10.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico ( <i>competenza non presente nei regolamenti ma integrata perché si ritiene che specifici meglio la competenza generale</i> )
11.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' CORPOREA</b>		Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 10 di 76
--	--	--------------

**COMPETENZA CHIAVE 1**

<b>Sez. A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (2° biennio e 5° anno)</p>	<p><b>Primo biennio</b> Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte. Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usare correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; esercitare la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed Informali anche in chiave interculturale Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> <p><b>Secondo biennio</b> Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le</p>	<p><b>Primo biennio</b> Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico Nell'ambito della produzione scritta, conoscenze relative a: produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale attiva e passiva degli studenti ( riassumere, titolare, parafrasare), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi Conoscenze relative agli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) Elementi di base delle funzioni della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Principali generi letterari e differenti tipologie testuali Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Modalità di consultazione di dizionari e manuali Strategie e modalità della lettura autonoma Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.</p> <p><b>Secondo biennio</b> Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase complessa, lessico I linguaggi della scienza e della tecnologia Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 11 di 76</b>
---	--	---------------------

	<p>capacità linguistiche orali e scritte. Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Raccogliere e strutturare informazioni Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto <b>Quinto anno</b> Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore di riferimento Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifico-tecnologiche e l'evoluzione della lingua Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p>	<p>Modalità della comunicazione nel lavoro cooperativo Tecniche di conversazione e strutture dialogiche Etimologia, formazione delle parole e prestiti linguistici Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di base di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio Struttura di una relazione e di un rapporto <b>Quinto anno</b> I linguaggi settoriali Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica Evoluzione del lessico tecnico-scientifico Repertori plurilinguistici dei termini tecnici e scientifici Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi, comunicazione telematica Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p>
--	---	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 12 di 76
--	--	--------------

Sez. B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi.</p> <p>Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverso tipo, continui e non continui, in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo e struttura; confrontarli, individuando e selezionando le informazioni in relazione ai propri scopi personali, di studio, professionali.</p> <p>Leggere in modo funzionale un manuale tecnico di istruzioni. Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche di laboratorio, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici (pagine web, software per ipertesti, per presentazioni, per mappe mentali e concettuali), sia open source che proprietari.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizioni, informazioni, relazioni, negoziazioni, decisioni ...), sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale-tecnico, ove necessario, anche all'interno di testi specifici e tecnici.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni</p>	<p>Strutture della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico</p> <p>Tecniche di ascolto e di comunicazione anche multimediale</p> <p>Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Elementi base di pianificazione testuale</p> <p>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Sintassi, fonetica e ortografia</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, pragmatico-sociale</p> <p>Termini tecnici propri dei vari linguaggi settoriali, anche in lingua comunitaria</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni scritte: tabelle, diagrammi, scalette, mappe..</p> <p>Comunicazione e relazione nei contesti organizzativi e professionali</p> <p>Tecniche di negoziazione e problem solving</p>	<p>Individuare sulla base di una griglia di osservazione lo scopo del messaggio, l'idea centrale e le informazioni fondamentali (1°biennio)</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione (2° biennio)</p> <p>Decodificare brevi testi comunicativi di diversa tipologia (lezioni, colloqui, semplici testi regolativi e notiziari) (1°biennio)</p> <p>Decodificare testi comunicativi, anche complessi, di diversa tipologia, relativi all'indirizzo di studio (2°biennio)</p> <p>Ascoltare criticamente e confrontare tesi diverse, rilevandone punti di forza ed di debolezza (2° biennio)</p> <p>Riconoscere, attraverso strumenti (tabelle, griglie, ...) la struttura del testo argomentativo relativo alla quotidianità e all'indirizzo del corso (1°biennio)</p> <p>Produrre semplici testi argomentativi coerenti e coesi, sostenendo una tesi e rispettando la struttura del testo (1°biennio)Riconoscere la struttura di testi argomentativi articolati di vario genere, individuando e sintetizzando le tappe dell'argomentazione (2°biennio)</p> <p>Elaborare testi argomentativi coerenti e coesi, con riferimenti a materiale documentario, dimostrando il ragionamento e sapendo affrontare il contraddittorio, su tesi conformi o difformi al proprio pensiero (2°biennio)</p> <p>Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici, professionali, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo e ricorrendo anche al gioco dei ruoli:</p> <p>visite a istituzioni, interviste a persone; relazioni in pubblico, esposizioni; report moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi poetici in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci</p> <p>Analizzare e decodificare testi letterari, rilevarne le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e collocarli nel contesto storico e culturale appropriato</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 13 di 76
--	---	--------------

			<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie, web2.0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni di genere diverso, poesie, soggetti teatrali</li> <li>testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>relazioni tecniche di laboratorio</li> <li>manuali di istruzioni</li> <li>regolamenti</li> <li>lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>lettere informali e formali</li> <li>modulistica</li> </ul>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 14 di 76
--	--	--------------

Sez. C Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Comprende messaggi semplici e ne coglie il significato principale nelle comunicazioni orali e nei testi scritti</p> <p>Rileva nei testi informazioni esplicite. Utilizza per l'organizzazione del testo semplici schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici. Sa avvalersi di strumenti tecnologici per effettuare presentazioni ed esposizioni molto essenziali su temi noti.</p> <p>Segue le istruzioni di un manuale scritto in forma semplice. Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia. Propone comunicazioni orali e scritte in modo corretto, pur se essenziale ed espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni non soggette a imprevisti. Mantiene un registro adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione</p> <p>Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente, in ambiti noti e situazioni prevedibili.</p>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo, individuandone significato, scopo, registro.</p> <p>Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.</p> <p>Produce e utilizza con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; utilizza strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi, presentazioni, relative ad argomenti affrontati.</p> <p>Ricava informazioni basilari da un manuale tecnico di istruzioni.</p> <p>Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio.</p> <p>La comunicazione orale e scritta è corretta e coerente; in contesti prevedibili, l'esposizione è lineare ed esauriente.</p> <p>Sa argomentare sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato alle sollecitazioni degli interlocutori.</p> <p>Sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Individua i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione, distinguendo il messaggio ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti</p> <p>Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni.</p> <p>Legge in modo funzionale un manuale tecnico di istruzioni. Redige relazioni tecniche di laboratorio precise e ordinate.</p> <p>Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo; si avvale con precisione di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni.</p> <p>Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti</p> <p>Ascolta e comprende le esigenze dei clienti e propone soluzioni adeguate alle loro necessità</p>	<p>Usa correttamente le strutture della lingua: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico</p> <p>Individua prontamente il significato, i registri dei messaggi, anche nelle loro sfumature, e reagisce con strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nella gestione dei testi scritti.</p> <p>Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa confrontare testi e fonti di informazione diversa; sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali.</p> <p>Legge in modo funzionale efficace un manuale tecnico di istruzioni.</p> <p>Elabora relazioni tecniche di laboratorio con accuratezza e precisione.</p> <p>Prepara comunicazioni orali e scritte con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori; la comunicazione è attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti, sa variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori</p> <p>Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni che sa anticipare; è in grado di dare risposte a domande impreviste, anche servendosi di informazioni non predisposte, seppure già in suo possesso</p> <p>Rileva sistematicamente e con metodo le esigenze dei clienti, interagisce in modo efficace proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 15 di 76
--	---	--------------

**COMPETENZA CHIAVE 2**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1° biennio: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>2° biennio e 5° anno</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un' altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>	<p><b>Primo biennio</b> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante</p> <p><b>Secondo biennio</b> Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro. Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia</p>	<p><b>Primo biennio</b> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Il dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua Ortografia e punteggiatura Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p><b>Secondo biennio</b> Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione</p> <p><b>Quinto anno</b></p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 16 di 76</b>
---	--	---------------------



	<p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia. Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera</p> <p><b>Quinto anno</b> Scegliere appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e film in lingua standard Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali Comprendere con un certo grado di autonomia testi scritti <u>continui e non continui</u><sup>1</sup> di interesse generale su questioni di attualità Comprendere in modo globale e analitico testi <u>continui e non continui</u> relativi al proprio settore di indirizzo. Sostenere un'efficace conversazione con un parlante nativo Esprimere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale Descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro con chiarezza logica e lessico appropriato nella forma scritta e orale Scrivere relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua Trasporre in lingua italiana testi scritti relativi al proprio indirizzo Trasporre argomenti relativi al proprio indirizzo in brevi testi nella lingua</p>	<p>Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Modalità di organizzazione di testi comunicativi complessi e articolati, di carattere generale e tecnico-scientifico Ampia conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie di produzione di testi comunicativi complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi all'indirizzo Strategie compensative nell'interazione orale Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi specifici relativi al proprio indirizzo</p>
--	---	---

<sup>1</sup> Ad esempio, testi narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc e tabelle, modulistica, schemi, grafici, ecc

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 17 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>1° biennio:</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>(Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>2° biennio e 5° anno:</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER</p>	<p><b>EVIDENZE GENERALI</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti, con parlanti nativi.</p> <p>Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p><b>EVIDENZE DI INDIRIZZO</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere tecnico, relativi al campo di indirizzo.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in contesti professionali, con parlanti nativi.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.</p>	<p><b>Livelli A2/B ; B1</b></p> <p>Elementi e strutture grammaticali essenziali per l'interazione comunicativa quotidiana. Registri comunicativi formali e informali. Tecniche di lettura e di ascolto.</p> <p>Repertorio di base del lessico coerente con i messaggi scritti o ascoltati. Modalità di uso del vocabolario bilingue.</p> <p>Struttura di un testo scritto e meccanismi di coesione e coerenza. Modalità di organizzazione di generi testuali</p> <p>Risorse multimediali per il reperimento delle informazioni.</p> <p>Elementi paralinguistici: mezzi fonetici, linguaggio del corpo.</p> <p>Modalità di autovalutazione dell' apprendimento</p> <p><b>Livello B2</b></p> <p>Struttura del testo: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Forme idiomatiche, strutture particolari della lingua</p> <p>Grammatica funzionale alla comprensione e produzione testi complessi di settore.</p> <p>Modalità di consultazione di vocabolari specialistici bilingui.</p> <p>Lessico specialistico anche in chiave contrastava</p> <p>Testi della tradizione e della cultura dei paesi di riferimento (es. testi divulgativi di cultura generale, articoli di giornale, ecc.)</p> <p>Alcune tipologie di testi scritti specialistici del settore di "indirizzo" (es. moduli contrattuali, opuscoli tecnici, manuali, articoli di giornale relativi agli sviluppi tecnologici del settore di specializzazione, organigrammi aziendali ecc.).</p> <p>Modalità di descrizione dei processi produttivi e commerciali di settore e modalità di rappresentazione in forme anche multimediali.</p> <p>Tipologie di interazione in situazioni professionali prevedibili (anche in team).</p> <p>Repertori/glossari di espressioni di lessico tecnico di indirizzo.</p> <p>Tecniche e stili di scrittura secondo gli argomenti e il target</p>	<p><b>A2/B</b></p> <p>Leggere un articolo di stampa, orientandosi nel contenuto e identificando le informazioni principali. Leggere brevi testi nei quotidiani (es. inserzioni, pubblicità, posta al direttore ecc.) comprendendo la maggior parte delle informazioni.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni di attualità o di carattere specifico contenuti in una Homepage.</p> <p>Comprendere le informazioni fornite in un messaggio orale, in ambito di studio o di lavoro. Scrivere un curriculum europeo in quadro sinottico. Raccogliere e confrontare informazioni tratte da brevi testi descrittivi (charts).Comunica per iscritto, anche con strumenti informatici, semplici valutazioni sulle proprie esperienze, anche per e-mail.</p> <p>Esprimere oralmente un'idea, un pensiero, un tema con l'aiuto di una scaletta, un grappolo associativo, ecc.</p> <p>Redigere un glossario di termini tecnici basilari.</p> <p>Interagire in un dialogo di interesse personale (simulato o reale) rispondendo e formulando domande anche per segnalare non comprensione. Rappresentare tesi pro o contro in una discussione guidata, con l'aiuto di un frasario preconstituito.</p> <p><b>B1</b></p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali da un articolo (ad es. la voce di un dizionario enciclopedico) relativamente a persone, città , stati ecc.</p> <p>Analizzare e comprendere una definizione, anche di carattere tecnico, e dedurre gli elementi costitutivi.</p> <p>Individuare le informazioni "chiave" in un testo a presentazione multimediale (es. PPT, Mindmap). Leggere ed eseguire le indicazioni contenute in istruzioni varie.</p> <p>Ascoltare e comprendere orientativamente i contenuti di un notiziario radiofonico o televisivo. Redigere appunti in forma di scaletta ai fini di una relazione orale o scritta.</p> <p>Scrivere lettere formali, anche di carattere professionale su traccia.</p>
<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>		<b>Pag 18 di 76</b>

		<p>di riferimento degli interlocutori di settore (es. report, comunicazioni aziendali ecc.).</p>	<p>Interagire in una discussione, reale o simulata, prendendo posizione pro o contro anche su un tema o problema di settore noti. Presentare, con ausili multimediali la scuola, l'azienda, un prodotto ecc. .. Formulare al telefono richieste di informazioni o di materiali. Intervistare una persona sulla sua biografia, anche professionale, o su fatti di attualità con l'ausilio di una scaletta. Dare istruzioni a vari fini (per l'esecuzione di un compito, per l'uso, il funzionamento di un oggetto, per regolare comportamenti anche in ambito di lavoro). Riferire oralmente su informazioni tratte da fonti diverse in un contesto simulato o reale ma prevedibile ( es. relazione, ecc.)</p> <p><b>B2</b></p> <p>Leggere un articolo di stampa, anche complesso e comprendere il tema trattato e il punto di vista dell'autore. Leggere e individuare le indicazioni essenziali in testi formali a carattere vincolante (es. norma, regolamento, procedure).</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni, anche complesse, trasmesse da notiziari, reportage di attualità, interviste, Talkhows. Ascoltare e comprendere il tema di una lezione, relazione, discorso, anche complessi e/o di carattere tecnico.</p> <p>Redigere un sommario con un numero predefinito di parole o righe. Redigere, su indicazioni predefinite, una relazione oggettiva, anche di carattere tecnico, per la formazione professionale e lo studio. Riassumere dati anche di carattere tecnico ai fini della loro trasmissione scritta.</p> <p>Descrivere un profilo scritto di carattere professionale; di una mostra o di una esposizione. Riassumere (anche in lingua madre) comunicazioni di stampa specialistica, di associazioni di categoria ecc.. Esprimere valutazioni personali, con l'ausilio di griglie, relative a una recensione, a un articolo tratto da manuale.</p> <p>Interagire in una discussione simulata o reale, di carattere professionale; facendo proposte, presentando conclusioni (es. in un colloquio di lavoro, in ambito contrattuale).</p> <p>Dialogare su argomenti vari, anche di natura tecnica, in un contesto simulato, o reale ma prevedibile ( es. colloquio col cliente).</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 19 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
1 Livello A2 QCER	2 Livello A2 / B	3 Livello B1 QCER	4 Livello B2 QCER
<p>Si orienta e coglie le informazioni essenziali nelle comunicazioni orali e nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro...). Comprende globalmente, rilevandone parzialmente i nessi, alcuni semplici testi descrittivi e informativi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari.</p> <p>Compone brevi testi scritti semistrutturati di settore. Si esprime oralmente su argomenti noti con sintassi semplice e lessico di base in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, stage o lavoro in azienda).</p> <p>Produce intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, ricorre a soluzioni espressive standard.</p>	<p>Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette (ecc...) testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico essenziale su argomenti noti, per quanto in modo meccanico e sequenziale. Realizza intenzioni comunicative standard con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili anche di settore con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di stage, lavoro esecutivo in azienda).</p> <p>Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore nativo con argomentazioni semplici espresse in modo chiare e con lessico essenziale. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore (es, dialogo con cliente) e, se richiesto di un parere, propone soluzioni standard, utilizzando espressioni note in contesti anche nuovi.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave comparativa, con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e pertinenti impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Comprende testi anche complessi su argomenti sia pratici che teorici, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione, li riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale. (es. presentazione di un progetto relativo all'area tecnica di indirizzo.) E' in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e-mail...). Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi, regolativi, informativi ed argomentativi di carattere tecnico di indirizzo. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (es. parafrasi, perifrasi, codici non verbali, ecc.).</p> <p>Interagisce con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura del testo articolata e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di carattere tecnico di settore.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 20 di 76
--	--	--------------

**COMPETENZA CHIAVE 3**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI MATEMATICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/200; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Primo biennio</b>                      Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica                      Confrontare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni                      Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi                      Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b>                      Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.                      Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p><b>Primo biennio</b>                      Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato.                      Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile.                      Fattorizzare un polinomio <math>P(x)</math>.                      Risolvere equazioni, disequazioni e relativi sistemi di 1° e 2° grado e interpretarli nel piano cartesiano.                      Calcolare - e, nei casi di figure meno usuali, adottare una procedura per stimare - lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli.                      Risolvere semplici problemi di costruzioni geometriche.                      Dimostrare proprietà di figure geometriche                      Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni.                      Calcolare e utilizzare le proprietà dei principali valori medi.                      Rappresentare graficamente informazioni statistiche.                      Calcolare la probabilità di eventi elementari.                      Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per descrivere algoritmi, trasformazioni geometriche e cambiamenti di posizione e forma.                      Risolvere semplici problemi e discuterne le soluzioni dipendenti da parametri.</p> <p><b>Secondo biennio</b>                      Enunciare teoremi. Dimostrare una proposizione a partire da un'altra.                      Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi <math>n</math> termini di una progressione aritmetica o geometrica.                      Calcolare limiti di successioni e funzioni.                      Fornire esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto.                      Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Calcolare derivate di funzioni composte                      Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.                      Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici.                      Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo.                      Calcolare aree e volumi di solidi e risolvere problemi di massimo e di minimo.                      Operare cambiamenti di coordinate.</p>	<p><b>Primo biennio</b>                      Gli insiemi <math>N, Z, Q, R</math>.                      Sistemi di numerazione e loro evoluzione storica.                      Polinomi e funzioni polinomiali.                      Il teorema di <i>Ruffini</i>                      Poligoni e luoghi geometrici piani notevoli. Proprietà e equazioni di: circonferenza, ellisse, parabola e iperbole.                      Misura degli angoli. Funzioni goniometriche. Proprietà fondamentali.                      Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche.                      Valori medi e loro proprietà. Deviazione standard e sue proprietà. Incertezza delle statistiche ed errore standard.                      Esperimenti casuali, eventi e loro probabilità.                      Poliedri. Sfera e solidi di rotazione.                      Formula di <i>Eulero</i> per i poliedri. Poliedri regolari.                      Una dimostrazione del teorema di <i>Pitagora</i>                      Concetto di invariante, esempi di trasformazioni geometriche e loro uso nella risoluzione di problemi; il teorema dell'angolo esterno.                      Il teorema di <i>Talete</i> e sue conseguenze.</p> <p><b>Secondo biennio</b>                      Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici. Variabili e quantificatori.                      Ipotesi e tesi. Implicazione ed equivalenza logica. Il principio di induzione.                      Esempi di strutture algebriche: il <i>campo</i> dei numeri reali, l'<i>anello</i> dei polinomi <math>R[x]</math>.                      I numeri <math>e</math> e <math>\pi</math>. L'unità <i>immaginaria i</i>.                      Teorema dei <i>seni</i> e del <i>coseno</i>.  <i>Continuità</i> e <i>limite</i> di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni.                      Derivata di una funzione. Derivate successive. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor per i polinomi ovvero esprimere un polinomio in funzione delle sue derivate in un punto.                      I teoremi di <i>De L'Hospital</i>, di <i>Lagrange</i>, di <i>Rolle</i>, di <i>Weierstrass</i>.                      Funzioni primitive. Concetto di integrale definito.                      Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione.                      La funzione modulo. Funzioni esponenziali, logaritmiche e periodiche.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 21 di 76
--	--	--------------

	<p>Calcolare il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme. La potenza <math>n</math>-esima di un binomio.</p> <p><b>Quinto anno</b></p> <p>Calcolare il valore dell'integrale di funzioni elementari, per parti e per sostituzioni. Utilizzare metodi numerici per approssimare integrali definiti.</p> <p>Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con l'aiuto di strumenti elettronici.</p> <p>Riflettere sui temi della matematica studiati e procedere a sintesi e organizzazioni.</p> <p>Riconoscere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</p> <p>Valutare le informazioni statistiche di diversa origine, e saperle utilizzare anche a scopo previsivo. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza.</p> <p>Realizzare un'indagine statistica</p> <p>Stabilire collegamenti con le altre discipline di studio.</p> <p>Comprendere testi matematici in lingua inglese</p>	<p>Distribuzioni doppie di frequenze, dipendenza, correlazione, regressione.</p> <p>Le concezioni di probabilità</p> <p><b>Quinto anno</b></p> <p>I teoremi del calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.</p> <p>Sezioni di un solido. Principio di <i>Cavalieri</i>.</p> <p>L'approssimazione di un integrale definito con una procedura di calcolo numerico.</p> <p>Algoritmi ricorsivi. Esempio: i numeri di <i>Fibonacci</i>, il metodo di <i>Newton</i> per il calcolo approssimato degli zeri di una funzione. Il numero aureo.</p> <p>Probabilità totale, condizionata, formula di <i>Bayes</i>.</p> <p>La distribuzione binomiale. La distribuzione normale: in particolare il suo uso in relazione agli errori di misura</p> <p>Serie. Polinomi di Taylor.</p> <p>Potenza di un insieme. Insiemi infiniti. L'ipotesi del continuo.</p> <p>Numeri Complessi</p> <p>Coordinate cartesiane nello spazio.</p> <p>Cambiamenti di coordinate.</p> <p>Proprietà invarianti per le trasformazioni delle figure spazio.</p> <p>Il calcolo di aree e volumi di solidi.</p>
--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 22 di 76
--	--	--------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p><b>Primo biennio</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p>Riconoscere e saper analizzare una situazione di tipo reale o sperimentale utilizzando il calcolo numerico e/o algebrico rappresentandola con un opportuno modello grafico Operare su oggetti geometrici (spazi esterni, immobili, mobili, contenitori) individuando le proprietà e gli invarianti e ricercando valori incogniti Effettuare una dimostrazione descrivendo i passaggi logici, riconoscendo la coerenza tra proposizioni in diversi ambiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Effettuare indagini sperimentali individuando le fonti, raccogliendo i dati e rappresentandoli graficamente Risolvere problemi (anche a partire da contesti proposti da altre discipline: scientifici, sociali ed economici, tecnici) che richiedano l'utilizzo di funzioni. Analizzare e documentare fenomeni scientifici, sociali ed economici che utilizzino leggi algebriche e/o trascendenti, andamenti periodici, sia in contesto continuo che discreto Risolvere problemi di varia natura (sociali, economia, scientifici, tecnici...) con modelli non deterministici Affrontare situazioni che richiedano la verifica di identità e la risoluzione di equazioni utilizzando le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni e i coefficienti binomiali Collocare lungo la linea del tempo i principali autori che hanno contribuito allo sviluppo della matematica evidenziandone l'apporto specifico.</p>	<p>Operazioni, proprietà e ordinamento in N, Z, Q e R. Operazioni con polinomi. Equazioni e disequazioni fino al 2°. Rappresentazione nel piano cartesiano Proprietà geometriche di figure piane. Trasformazioni geometriche Figure equivalenti, isometriche o simili. Applicare i teoremi di Euclide, Pitagora e Talete. Linguaggio degli insiemi e loro operazioni. Approfondimento sulle coniche Proprietà delle funzioni: razionali, irrazionali, in valore assoluto, logaritmiche, esponenziali e goniometriche. Simmetrie, traslazioni, dilatazioni e contrazioni. Risolvere problemi algebrici su triangoli e poligoni irregolari Operare con i cambiamenti di coordinate polari Significato analitico e grafico di limite, derivate e differenziale. Individuare funzioni note, continue e derivabili, il calcolo dei limiti e limiti notevoli, il calcolo delle derivate, metodi di derivazione e formula di Taylor, applicare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De L'Hospital, problemi di massimo e minimo. Studio di funzione e rappresentazione grafica Calcolo delle aree e dei volumi di rotazione di solidi regolari Significato analitico e grafico di integrale Il calcolo degli integrali definiti e indefiniti. Risolvere problemi con gli strumenti del calcolo combinatorio. Probabilità: classica e frequentistica Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. La distribuzione binomiale.</p>	<p>Numeri Usare il calcolo numerico ed algebrico per formalizzare problemi che nascono dalle esperienze concrete e problemi scientifici Ad esempio: Fisica e Chimica - Conversione delle unità di misura, notazione esponenziale e ordine di grandezza. Legami di proporzionalità. Lettura di un grafico Misura Utilizzare le proprietà delle figure del piano e dello spazio per costruire modelli geometrici generalizzati e realizzare costruzioni sia con riga e compasso che con l'ausilio di strumenti informatici. Ad esempio: Tecnologia e Disegno - Assonometria di oggetti della vita quotidiana. Chimica : osservazione della struttura geometrica di un atomo in laboratorio. Equazioni e sistemi Utilizzare la teoria dei sistemi per formalizzare e risolvere problemi attinenti problematiche legate alla tecnologia, sperimentate in laboratorio o studiate nella teoria della disciplina. Ad esempio: Fisica - Determinazione delle formule inverse. Scienza della terra - Cartografia. Meccanica - Parametri utensili. Tecnologia - Legge del moto. Elettronica - Operazionali Diagrammi di Bode. Elettrotecnica - Soluzioni delle reti con Kirchhoff. Funzioni Effettuare collegamenti tra dati sperimentali raccolti sotto forma di tabella e la legge matematica che li interpreta, determinandone la rappresentazione grafica e viceversa, problema di scelta e ottimizzazione. Ad esempio: Elettrotecnica - Funzioni sinusoidali. Studio delle reti in regime sinusoidale. Tecnologia - Grafici per i cambi dei torni. Elettronica: Integratore e derivatore. Convertitore di frequenza. Amplificatori operazionali. Risposta in frequenza. Comportamento fisico degli induttori e dei condensatori. Relazione tensione –corrente generalizzata. Statistica Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni. Ad esempio: Esame della crescita o decrescita della popolazione scolastica</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Sotto diretta e continua supervisione applica in modo meccanico le proprietà delle operazioni nello svolgimento di semplici espressioni numeriche e/o algebriche anche con l'uso della calcolatrice. Individua, sotto continua supervisione, gli elementi più semplici ed espliciti della domanda, elenca i dati, esegue una lista di operazioni elementari per ottenere la soluzione, secondo una sequenza posta.</p> <p>Applica semplici procedure suggerite o descritte con un linguaggio naturale, secondo una sequenza prestabilita, risponde in modo semplice alle singole domande.</p>	<p>Su precise indicazioni coglie i principali significati delle proprietà delle operazioni; applica le proprietà alle espressioni numeriche ed algebriche.</p> <p>Individua, su indicazione, la richiesta e le informazioni essenziali del problema proposto, riconosce ed applica un semplice algoritmo noto per ottenerne la soluzione, usa i più elementari elementi del linguaggio simbolico.</p> <p>Risponde in modo semplice alle domande poste e commenta il risultato in modo essenziale.</p>	<p>Lavorando in autonomia coglie i significati delle proprietà delle operazioni, applica proprietà alle espressioni numeriche ed algebriche riconoscendone le analogie e le differenze.</p> <p>Traduce in modo corretto brevi istruzioni in sequenze simboliche utilizzando un linguaggio formalmente corretto</p> <p>Riconosce le richieste, ricerca le informazioni e le collega, e, adattandosi alle circostanze, progetta un percorso risolutivo, scegliendo ed applicando algoritmi noti.</p> <p>Convalida il risultato ottenuto utilizzando la rappresentazione grafica o strumenti informatici. Risponde alle domande poste in modo opportuno, motiva le scelte effettuate</p>	<p>Gestendo autonomamente il proprio lavoro interpreta le richieste; ricerca le informazioni; traduce in modo efficace istruzioni di vario tipo in sequenze simboliche anche con l'uso di grafici, tabelle e con linguaggio sintatticamente e semanticamente corretto.</p> <p>Di fronte a problemi anche inediti progetta, da solo o collaborando all'interno di un gruppo di lavoro, un percorso risolutivo, scegliendo e applicando algoritmi efficienti per ottenere soluzioni efficaci.</p> <p>Riconosce e corregge eventuali errori, personali o di un gruppo di lavoro, e valuta la soluzione ottenuta, argomentando la procedura seguita e gli obiettivi raggiunti, nel rispetto delle altrui posizioni e delle diverse strategie operative.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 24 di 76
--	--	--------------



**COMPETENZA CHIAVE 4**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006/ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008/ D.M. 139/2007/ Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati a trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p><b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Scienze Integrate - Scienze della Terra e Biologia) Scienze Integrate - Fisica Scienze Integrate - Chimica Scienze e Tecnologie Applicate Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p><b>Scienze della Terra e Biologia</b> Illustrare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri Analizzare lo stato attuale del nostro pianeta e le modificazioni in corso, con la consapevolezza che la Terra non dispone di risorse illimitate Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e cellule vegetali Indicare le caratteristiche comuni degli organismi che fanno parte dei tre domini della natura Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi Descrivere la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati) Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule Spiegare la capacità della cellula vegetale di produrre materia organica Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine Descrivere il ruolo degli organismi indispensabili per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento</p> <p><b>Fisica</b> Effettuare misure, calcolarne gli errori e valutare l'attendibilità dei risultati Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze ed i momenti applicati Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas Proporre esempi di applicazione della legge di Newton Proporre esempi di moti in sistemi inerziali e non inerziali e riconoscere le forze apparenti e quelle attribuibili a interazioni Riconoscere e spiegare la conservazione della quantità di moto e del momento angolare in varie situazioni della vita quotidiana Analizzare la trasformazione dell'energia negli apparecchi domestici, tenendo conto della loro potenza e valutandone il corretto utilizzo per il risparmio energetico Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica e calcolare la quantità</p>	<p><b>Scienze della Terra e Biologia</b> Il Sistema solare e la Terra Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche - Il ciclo delle rocce L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote; organismi autotrofi ed eterotrofi Vita e opere di Darwin: teoria evolutiva, fissismo e creazionismo I virus: relazione tra la loro struttura e la capacità d'infectare una cellula ospite Gli organismi procarioti; caratteristiche strutturali dei batteri Differenze tra cellula animale e cellula vegetale; i cromosomi; la divisione cellulare: mitosi e meiosi Struttura e funzione della membrana, del nucleo e degli organuli citoplasmatici Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici Gli ecosistemi: la loro struttura di base e i motivi della loro relativa fragilità; il flusso di energia; reazioni fondamentali di respirazione cellulare e fotosintesi La nascita della genetica, gli studi di Mendel e la loro applicazione Il corpo umano come un sistema complesso; concetto di omeostasi Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche) Implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche delle biotecnologie</p> <p><b>Fisica</b> Il metodo scientifico Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative; L'equilibrio in meccanica; forza; momento di una forza e di una coppia di forze; pressione. Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa gravitazionale; forza peso Moti del punto materiale; leggi della dinamica; massa inerziale; impulso e</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 25 di 76</b>
---	--	---------------------

	<p>di calore trasmesso da un corpo Applicare il concetto di ciclo termodinamico per spiegare il funzionamento del motore a scoppio Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico e individuare analogie e differenze Realizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e parallelo, ed effettuare misure delle grandezze fisiche caratterizzanti Spiegare il funzionamento di un resistore e di un condensatore in corrente continua e alternata Calcolare la forza che agisce su una particella carica in moto in un campo elettrico e/o magnetico e disegnarne la traiettoria Ricavare e disegnare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica</p> <p><b>Chimica</b> Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno; effettuare investigazioni in scala ridotta per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi Utilizzare il modello cinetico – molecolare per spiegare le evidenze delle trasformazioni fisiche e chimiche Determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza, usare la costante di Avogadro, correlare la densità dei gas alla massa molare e al volume molare Spiegare la forma a livelli di energia dell'atomo sulla base delle evidenze sperimentali, come il saggio alla fiamma Spiegare la forma delle molecole e le proprietà delle sostanze Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC Preparare soluzioni (sistema) di data concentrazione (per cento in peso, molarità, molalità) Prevedere l'evoluzione spontanea di una trasformazione, conoscendo le variazioni di entalpia, di entropia, di energia libera e calcolare la costante di equilibrio Spiegare l'azione dei catalizzatori e degli altri fattori sulla velocità di reazione Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori e misure di pH Bilanciare le reazioni di ossido riduzione col metodo ionico elettronico ed utilizzare i potenziali normali di riduzione per stabilire la spontaneità dei processi mediante le variazioni di energia libera Descrivere le proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi, dei diversi gruppi funzionali e delle biomolecole</p> <p><b>Scienze e Tecnologie Applicate</b> Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti Utilizzare le strumentazioni, i principi scientifici, gli elementari metodi di progettazione analisi e calcolo riferibili alle tecnologie di interesse Analizzare, progettare e realizzare semplici dispositivi e sistemi Riconoscere nelle linee generali la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi dell'area tecnologica di riferimento</p>	<p>quantità di moto Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo Principi di conservazione Propagazione di perturbazioni; tipi di onde; onde armoniche e loro sovrapposizione; risonanza Intensità, altezza e timbro del suono; limiti di udibilità Temperatura; energia interna; calore Stati della materia e cambiamenti di stato Trasformazioni e cicli termodinamici Principi della termodinamica Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici Correnti elettriche; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; potenza elettrica; dissipazione termica Campo magnetico; interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche; forza di Lorentz Induzione e autoinduzione elettromagnetica Onde elettromagnetiche e lo classificare in base alla lunghezza d'onda; interazioni con la materia (anche vivente) Optica geometrica; meccanismo della visione e difetti della vista; strumenti ottici</p> <p><b>Chimica</b> Grandezze fisiche fondamentali e derivate, strumenti di misura, tecniche di separazione dei sistemi omogenei ed eterogenei, le evidenze e le spiegazioni dei passaggi di stato Le evidenze sperimentali di una sostanza pura: elementi, composti, atomi, molecole e ioni La mole: massa atomica, massa molecolare, costante di Avogadro, volume molare L'organizzazione microscopica del gas ideale: pressione, le leggi di Boyle, Gay-Lussac, Charles, Dalton, Graham, l'equazione di stato del gas ideale, principio di Avogadro Le particelle fondamentali dell'atomo: numero atomico, numero di massa, isotopi</p> <p>Le evidenze sperimentali del modello atomico a strati e ad orbitali e l'organizzazione elettronica degli elementi Forma e funzione del sistema periodico: proprietà periodiche, energia di ionizzazione e affinità elettronica, metalli, non metalli, semimetalli Il legame chimico: regola dell'ottetto, principali legami chimici, valenza, numero ossidazione, scala elettronegatività, forma delle molecole Sistemi chimici molecolari e sistemi ionici: nomenclatura Le soluzioni: per cento in peso, molarità, molalità, proprietà colligative Le reazioni chimiche, bilanciamento e calcoli stechiometrici Reazioni esotermiche ed endotermiche: combustione, entalpia, entropia, energia libera, l'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio, l'equilibrio di solubilità, principio di Le Chatelier</p>
--	---	---

	<p><b>Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica</b>          Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti          Applicare i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti tecnologici          Usare il linguaggio grafico, infografico, multimediale, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziali di sistemi di oggetti ( forme, struttura, funzioni, materiali)          Utilizzare le tecniche di rappresentazione per la conoscenza, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione          Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumenti tradizionali ed informatici          Progettare oggetti, in termini di forme, funzioni, strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali</p>	<p>I catalizzatori e i fattori che influenzano la velocità di reazione          Le teorie acido-base: pH, indicatori, reazioni acido-base, calore di neutralizzazione, acidi e basi forti e deboli, idrolisi, soluzioni tampone          Reazioni di ossidoriduzione e loro bilanciamento: potenziali normali, energia libera e spontaneità delle reazioni, pile, corrosione, leggi di Faraday ed elettrolisi          Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali, nomenclatura e biomolecole  <b>Scienze e Tecnologie Applicate</b>          I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche e tecnologiche          Le caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse          Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura          La filiera dei processi caratterizzanti l'indirizzo e l'articolazione          Le figure professionali  <b>Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica</b>          Leggi della teoria della percezione          Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica          Linguaggi grafico, infografico, multimediale e principi di modellazione informatica in 2D e 3D          Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale          Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali e alle relative tecnologie di lavorazione          Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti complessi</p>
--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 27 di 76
--	--	--------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006/ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008/ D.M. 139/2007/ Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati a trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p><b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Scienze Integrate - Scienze della Terra e Biologia) Scienze Integrate - Fisica Scienze Integrate – Chimica Scienze e Tecnologie Applicate Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti ( es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).</p> <p>Osservare e individuare analogie tra i fenomeni artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti ( es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).</p> <p>Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo i dati ed elaborandoli statisticamente calcolando SD, ES, dispersione dei dati, elaborando una relazione tecnica generalizzando il campo di applicazione.</p> <p>Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.</p>	<p>Gli strumenti di laboratorio e il metodo scientifico Grandezze vettoriali e scalari. Elementi di calcolo e tabulazione dei dati. Le caratteristiche della materia, gli stati di aggregazione e le principali trasformazioni fisiche e chimiche. Le trasformazioni energetiche e i principi della termodinamica. Caratteristiche di diversi tipi di miscugli e le tecniche di separazione e analisi delle componenti. Modelli atomici Legami chimici e relativa nomenclatura. Gli equilibri chimici e il pH. Elettrochimica. Le leggi dei gas Le caratteristiche dello spettro elettromagnetico. La statica dei corpi. Cinematica e dinamica del moto. Il campo elettromagnetico. I circuiti elettrici. Optica e strumenti ottici. Le caratteristiche strutturali, metaboliche e riproduttive dei diversi tipi di cellule e organismi. L'evoluzione dei viventi. Genetica: da Mendel alla genetica moderna Igiene: epidemiologia e profilassi Biotecnologie Il sistema solare Elementi di geodesia e geodinamica terrestre Atmosfera, clima, disponibilità di acqua e materie prime: problematiche per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Data la rappresentazione di un fenomeno macroscopico naturale come un vulcano attraverso un filmato, una foto, una rappresentazione grafica, una mappa e una tabella di dati riferiti al fenomeno, individuare: il tipo di vulcano e la sua possibile evoluzione; il tipo di minerali e rocce prodotte e la distribuzione dei materiali. le conseguenze per l'ambiente. Data l'osservazione di un pendolo: misurare e verificare l'isocronismo delle piccole oscillazioni; verificare la rotazione terrestre. Data una modesta costruzione architettonica (piccolo edificio, capitello, elemento di arredo urbano): procedere con la misurazione di dettaglio; riprodurre il manufatto in scala adeguata; elencare i materiali utilizzati; procedere con valutazioni sulle masse e le forze in gioco; Dato una realtà naturale ( ad es. un bacino idrico, un bioma, un biotopo, il corpo umano, ecc.) o artificiale (ad es. una centrale termoelettrica, una macchina termica), mostrando un filmato, una foto, una rappresentazione grafica o una mappa e una tabella di dati riferiti al fenomeno, individuare: le diverse parti del sistema e le loro interconnessioni; le caratteristiche salienti delle trasformazioni energetiche in gioco; l'impatto ambientale; le possibili problematiche e la loro risoluzione</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 28 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Sa riconoscere solo se guidato, alcune parti della realtà presentata, individua pochi fenomeni e li descrive in maniera elementare.</p> <p>Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.</p> <p>Guidato, compila una semplice scheda predisposta, riassuntiva del lavoro svolto, usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Dietro indicazioni, riconosce la realtà proposta individuando i principali fenomeni e descrivendoli in modo semplice</p> <p>Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni</p> <p>Compila una semplice scheda, riassuntiva del lavoro svolto, utilizzando le corrette unità di misura e utilizzando gli elementi essenziali del linguaggio tecnico</p> <p>Generalizza il fenomeno in contesti simili a quello sperimentato.</p>	<p>Riconosce integralmente la realtà proposta individuando i fenomeni e descrivendoli in modo corretto.</p> <p>Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo corretto e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni.</p> <p>Compila una relazione riassuntiva del lavoro svolto, utilizzando le opportune unità di misura e usando un linguaggio tecnico scientifico appropriato anche con l'utilizzo autonomo di strumenti informatici.</p> <p>Generalizza il fenomeno cogliendo le connessioni causa-effetto.</p>	<p>Riconosce integralmente la realtà proposta, cogliendo immediatamente anche analogie con fenomeni correlati.</p> <p>Individua correttamente il problema e lo risolve in modo articolato ed esaustivo.</p> <p>Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un protocollo corretto e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni.</p> <p>Compila una relazione riassuntiva del lavoro svolto, utilizzando le opportune unità di misura e usando un linguaggio tecnico scientifico appropriato supportato dall'utilizzo di strumenti informatici evidenziando una piena e sicura padronanza dei procedimenti di calcolo.</p> <p>Generalizza il fenomeno cogliendo le connessioni causa-effetto, individuando e risolvendo, in situazioni problematiche, eventuali elementi di criticità.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 29 di 76</b>
---	--	---------------------

**COMPETENZA CHIAVE 5**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p><b>Primo biennio</b> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione) Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo Utilizzare applicazioni elementari di scrittura, calcolo e grafica Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni Impostare e risolvere problemi con un linguaggio di programmazione Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete</p> <p><b>Secondo biennio</b> Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete Utilizzare software applicativi per la progettazione e il disegno tecnico</p> <p><b>Quinto anno</b> Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto Scegliere le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento Utilizzare le principali funzioni di un DBMS Valutare, scegliere e modificare software applicativi in relazione alle caratteristiche e al fabbisogno aziendale</p>	<p><b>Primo biennio</b> Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Informazioni, dati e loro codifica Architettura e componenti di un computer Funzioni di un sistema operativo Software di utilità e software applicativi Concetto di algoritmo Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Fondamenti di programmazione La rete Internet Funzioni e caratteristiche della rete internet Normativa sulla privacy e diritto d'autore</p> <p><b>Secondo biennio</b> Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Normative in materia di privacy e di copyright Software applicativo per la progettazione e il disegno tecnico</p> <p><b>Quinto anno</b> Repertori dei software dedicati per la comunicazione professionale Social network e new media Struttura di un sito Web con requisiti di usabilità e accessibilità Sistema Informativo e sistema informatico Data base Servizi di Internet Intranet /Extranet</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 30 di 76
--	---	--------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Individuare , confrontarsi con gli altri e praticare corretti comportamenti di cittadinanza digitale, vivendo la propria identità all'interno dei diversi social network e cooperando con gli altri nel giusto equilibrio tra privacy propria e altrui e trasparenza comunicativa e nel rispetto del copyright</p> <p>Scaricare in modo legale musica, filmati, per avere un archivio proprio.</p> <p>Riconoscere i rischi del "digital divide" e cooperare a favore delle persone escluse, per il loro superamento</p> <p>Rispettare le norme dell'accessibilità e la netiquette (galateo della rete).</p> <p>Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale, realizzandone lo storyboard, utilizzando software diversi e attingendo anche alle risorse della rete web2.0</p> <p>Utilizzare le varie componenti, le principali impostazioni di un computer e le funzioni di base di un sistema operativo, sapendole regolare, riconoscere i diversi sistemi operativi, compreso il sistema GNU/Linux</p> <p>Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione (calcolo, elaborazione, organizzazione, costruzione di grafici , comunicazione, ecc.), con particolare riferimento all' ambito tecnologico</p> <p>Utilizzare il software FLOSS (Free/Libre/Open Source Software) conoscendone le peculiarità rispetto a quello proprietario</p> <p>Analizzare e risolvere problemi reali, utilizzando un linguaggio artificiale.</p> <p>Usare in modo consapevole la rete Internet (anche nel Web 2.0 interattivo) per acquisire, attraverso l'analisi critica delle fonti, informazioni da utilizzare personalmente e per condividerle e costruirle con altri soggetti anche all'interno dei social network e partecipando a blog e wiki. Usare i linguaggi del Web (html, css, php, asp...).</p> <p>Produrre pagine web anche interattive per</p>	<p>Molteplicità dei linguaggi e dei codici e multimedialità.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Digital divide</p> <p>Elementi di base della struttura di un personal computer sia dal punto di vista hardware che dal punto di vista software.</p> <p>I fattori che influenzano le prestazioni di un computer: velocità della CPU, la dimensione della RAM, il numero di applicazioni in esecuzione e loro possibili unità di misura.</p> <p>Principali software applicativi in commercio: pacchetto office, e pacchetto open office (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazione,...)</p> <p>FLOSS (Free/Libre/Open Source Software)</p> <p>Regole pratiche, fisico-igieniche nell'uso della macchina, regole amministrative e norme penali derivanti dall'utilizzo non corretto della rete</p> <p>Le diverse tipologie di grafici per trasmettere informazioni in modo significativo e loro produzione con software adeguati (calc, excell, ecc...)</p> <p>Nozioni di base sulla connessione in rete dei computer, su internet come infrastruttura che consente di trasmettere informazioni a distanza e di elaborarla nel web2.0 e sull'uso dei motori di ricerca.</p> <p>Linguaggi del Web (html, css, php, asp...)</p> <p>Normative in materia di privacy e di copyright</p> <p>Importanza del galateo della rete (netiquette</p>	<p><b>Primo biennio</b></p> <p>Effettuare registrazioni in piattaforme con consapevolezza della propria identità digitale</p> <p>Pianificare e produrre un testo multimediale con Movie maker o altro software specifico, dopo averne definito i destinatari e lo scopo comunicativo</p> <p>Analizzare un problema reale, anche di ambito tecnologico e rappresentare con un diagramma di flusso l'algoritmo per la sua risoluzione</p> <p>Scoprire lo scopo di un programma elaborato da altri .</p> <p>Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare calcoli relativi ad esperimenti di laboratorio, sapendo applicare le relative formule matematiche e logiche di base, creare e formattare grafici inerenti gli esperimenti stessi.</p> <p>Sviluppare una ricerca tramite "webquest"</p> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p>Sviluppare una presentazione con software appropriato</p> <p>Applicare effetti di animazione e transizione alle presentazioni, controllare e correggere il contenuto di una presentazione prima della stampa finale e della presentazione al pubblico</p> <p>Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali, calcolo ed interpretazione di indici e previsioni, relativamente a esperimenti e progetti di carattere tecnologico.</p> <p>Utilizzare in maniera ecologicamente etica i materiali informatici ( carta, toner, monitor, energia...) e produrre un regolamento in materia utile alla scuola diffondendolo attraverso lo stesso linguaggio informatico</p> <p>Confrontare due software analoghi per una specifica esigenza, individuandone le caratteristiche specifiche per poter scegliere quello più adatto al fabbisogno oggetto di studio, anche considerando software open-source</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 31 di 76</b>
---	--	---------------------

	<p>documentare progetti tecnologici.</p> <p>Riconoscere e usare le specificità di browser diversi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome e Safari).</p> <p>Documentare le proprie produzioni con adeguati software, rendendole leggibili anche ad altri, utilizzando anche le funzioni di "scrapBook" offerte da alcuni browser</p> <p>Mettere in atto le precauzioni anche fisiche necessarie nell'uso del computer.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le possibilità offerte dall'uso della posta elettronica</p> <p>Usare software applicativi per la progettazione ed il disegno tecnico anche di sistemi complessi (CAD 2D e 3D, etc...) e per documentare e organizzare la produzione industriale</p> <p>Comprendere le problematiche di copyright associate all'utilizzo ed alla distribuzione di materiale presente su supporti rimovibili</p>		<p><b>Quinto Anno</b></p> <p>Analizzare una serie di interventi e risorse inseriti in Facebook (o altro socialnetwork), individuandone le diverse funzioni e le potenzialità per una comunicazione costruttiva</p> <p>Dato un compito, reperire nel web informazioni utili, coerenti ed in un tempo adeguato ed utilizzarle secondo quanto richiesto anche non in italiano</p> <p>Dato un problema reale effettuare la raccolta dati, anche su Web, distinguere i dati utili, organizzarli secondo un modello adeguato all'indagine, analizzarli secondo appropriate tecniche statistiche, ricavare inferenze, rappresentare in modo grafico con Excel e costruire una presentazione dei risultati ottenuti.</p> <p>A fronte di un progetto sviluppato e realizzato in una disciplina di indirizzo, realizzare una pagina web di una azienda che ne documenti il manuale d'uso</p> <p>Sviluppare un progetto con utilizzo del software di rappresentazione tridimensionale, CAD 2D e 3D mirato a soddisfare un preciso ambito di mercato.</p>
--	---	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 32 di 76
--	--	--------------



**SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA DIGITALE**

**LIVELLI EQF**

1	2	3	4
<p>Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software</p> <p>Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo.</p> <p>Dosa i tempi d'uso del computer</p> <p>Svilupa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati</p> <p>Sa accedere alla rete internet ed è consapevole di alcune considerazioni di sicurezza durante il suo utilizzo.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) e su un argomento attenendosi ad una traccia guidata</p>	<p>Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un <u>P.C.</u></p> <p>Applica le regole base della netiquette</p> <p>Dosa i tempi d'usa del computer</p> <p>Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard</p> <p>Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi</p> <p>Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata)</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere semplici problemi in contesti noti e con l'aiuto di altri.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata e utilizzando motori di ricerca ed enciclopedie on line.</p>	<p>Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Conosce le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con discreta autonomia.</p> <p>Utilizza con discreta autonomia il software adeguato per il disegno e la progettazione tecnica di semplici progetti.</p> <p>Sa prelevare dati, file ed informazioni da internet e comprende quali cautele adottare per farlo.</p> <p>Sa utilizzare link e pulsanti di navigazione per muoversi all'interno di un ipertesto.</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti noti e prevedibili.</p> <p>Utilizza con curiosità e con metodo il web interattivo (web 2.0) per accrescere la sua conoscenza nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse.</p>	<p>Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni.</p> <p>Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi, sia proprietari che FLOSS, in base alle loro specificità e attingendo anche alle risorse del web 2.0.</p> <p>Analizza un problema tecnico specifico e lo risolve efficacemente ed autonomamente presentando soluzioni originali con l'utilizzo di funzioni complesse.</p> <p>Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse, anche producendo pagine web per offrire soluzioni tecnologiche</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti nuovi o problematici, dando anche istruzioni ad altri.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (*industria grafica*)

Pag 33 di 76

**COMPETENZA CHIAVE 6**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>Descrivere le proprie strategie e modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro ( pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione</p> <p>Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 34 di 76</b>
---	--	---------------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e risolverli in tempi ottimizzati.</p> <p>Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'attendibilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/o progetti, documentati.</p> <p>Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione che permetta di fare scelte coerenti con le proprie possibilità e aspirazioni, utilizzando in modo efficace le informazioni raccolte, relative a sé, all'ambiente ai vincoli e alle opportunità presenti.</p> <p>Reperire, rielaborare e utilizzare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche, ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca, bibliografie, testimonianze, reperti, sussidi grafici e cartografici, web quest in rete.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, schematizzazioni, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione..</p> <p>Strategie di studio: stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>Strategie e strumenti atti a organizzare le informazioni ai fini della diffusione e presentazione delle informazioni stesse.</p>	<p><b>METODO DI STUDIO</b></p> <p>Dato un compito da svolgere, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo; scegliere le risorse da utilizzare, ovvero strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); individuare le informazioni necessarie, verificando quelle possedute e reperendo quelle mancanti.</p> <p><b>ATTIVITÀ DI RICERCA</b></p> <p>Data un'attività di ricerca da svolgere, individuare le informazioni necessarie al compito, mutuandole da fonti molteplici e differenti; confrontarle tra loro, verificandone l'attendibilità; selezionarle secondo un indice di priorità e organizzarle in sintesi coerenti, utilizzando schematizzazioni diagrammi, mappe concettuali.</p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Dato un compito di orientamento riconoscere il problema-scelta (ovvero mirato a scelte consapevoli di orientamento); reperire e acquisire informazioni; comprendere e valutare le informazioni confrontandole tra loro; collegare le informazioni acquisite all'esterno con le proprie esigenze e le proprie caratteristiche; collaborare e partecipare con altri, fornendo informazioni acquisite e mettendo a disposizione le proprie esperienze.</p> <p><b>PROFESSIONALE</b></p> <p>Dato un problema professionale da risolvere, scegliere gli strumenti più utili a seconda dei diversi contesti e delle differenti situazioni; reperire autonomamente le informazioni necessarie dalle opportune fonti ed utilizzare strumenti adeguati, discutere e scegliere il metodo più opportuno, analizzando e confrontando le alternative e le informazioni raccolte; valutare e affrontare le situazioni impreviste grazie all'uso di materiali e strumenti specifici acquisiti; Verificare la procedura e ipotizzare possibili miglioramenti confrontando il proprio e altrui lavoro.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 35 di 76</b>
---	--	---------------------

**SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**IMPARARE A IMPARARE**

**LIVELLI EQF**

1	2	3	4
<p>Sotto la guida costante è in grado di rispettare le consegne date e seguire istruzioni. Elenca semplici informazioni, sa raccoglierle e ordinarle.</p> <p>Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigere un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti.</p> <p>Utilizza, con il supporto del docente, semplici strumenti dati (testi, manuali, motori di ricerca).</p> <p>Con indicazioni del docente, è in grado di reperire e comprendere informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali; usa i canali di informazione che gli vengono indicati e il web interattivo nella ricerca di informazioni.</p> <p>Sa descrivere propri punti di forza e di debolezza e sa individuare propri stati di difficoltà e disagio.</p> <p>Rispettare la consegna data in ambito professionale e segue le indicazioni specifiche ricevute.</p> <p>Sa elencare informazioni messe a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.); utili per svolgere operazioni semplici in ambito personale, scolastico, professionale.</p>	<p>Su precise indicazioni ricevute dal docente, sa individuare ed organizzare materiali e tempi necessari per svolgere la consegna.</p> <p>Consulta un manuale utilizzando: gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati.</p> <p>E' capace di individuare alcuni punti di forza e di debolezza del metodo di studio adottato.</p> <p>Formula semplici giudizi sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>In ambito di ricerca, con istruzioni del docente, sa individuare opportune informazioni necessarie all'oggetto della ricerca, le seleziona e le ordina in modo pertinente</p> <p>Usa schemi di organizzazione del materiale e delle informazioni predisposti e specifici strumenti messi a disposizione.</p> <p>Con il supporto del docente, sa reperire e alcune fonti di informazioni più vicine ai propri bisogni e interessi; sa selezionare, comprendere e confrontare le informazioni relative alle proprie scelte personali, di studio o professionali, anche utilizzando con una certa autonomia il web interattivo.</p> <p>Con una guida esperta, sa generalizzare le informazioni ricercate o possedute in ambiti e contesti diversi: personali, di studio, professionali</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti necessari tra quelli messi a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per affrontare e risolvere semplici compiti di natura specifica, anche professionali, con la supervisione di un esperto</p>	<p>In autonomia, è in grado di individuare, organizzare ed utilizzare tempi e materiali necessari per svolgere il compito assegnato.</p> <p>Consulta autonomamente un manuale utilizzando gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati.</p> <p>Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza nel metodo di studio e di lavoro per gestire situazioni e risolvere problemi noti e/o prevedibili.</p> <p>Sa formulare giudizi personali e articolati servendosi delle informazioni raccolte e selezionate.</p> <p>E' in grado di individuare, selezionare, classificare e organizzare le informazioni secondo le proprie finalità; usa autonomamente strumenti quali dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici, cartografici e sa utilizzare strumenti e strategie di organizzazione delle informazioni quali appunti, schematizzazioni, mappe concettuali. Utilizza il web interattivo in modo autonomo.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni possedute in ambiti diversi per affrontare situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti specifici anche in campo professionale.</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) alla realizzazione del compito, applicando anche le procedure previste che gli siano note.</p> <p>Affronta un semplice problema di natura personale, scolastica, professionale in un contesto imprevisto, ricercando la possibile soluzione tra le informazioni possedute.</p>	<p>In completa autonomia, sa organizzare, confrontare e rielaborare le informazioni secondo le finalità scelte; utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi anche in contesti nuovi.</p> <p>Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza in ambito personale, scolastico, di lavoro ed agisce di conseguenza con strategie opportune;</p> <p>Sa formulare giudizi personali, articolati e motivati servendosi delle informazioni raccolte con strumenti e in canali diversi.</p> <p>Sa usare autonomamente e in modo efficace strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali);</p> <p>condivide i risultati dell'attività di ricerca mettendoli a disposizione del contesto sociale per contribuire alla soluzioni di problemi.</p> <p>Comunica ad altri informazioni, indicazioni, distinguendo situazioni soggettive e oggettive di supporto alla risoluzione dei problemi o delle scelte che altri debbano intraprendere, mettendo a disposizione le proprie esperienze personali.</p> <p>Sa utilizzare il web interattivo in modo autonomo nella ricerca e condivisione di informazioni finalizzate alla responsabile soluzione di problemi, al supporto di scelte, generalizzandole ad ambiti diversi.</p> <p>Sa usare con padronanza il lessico tecnico specifico; contribuire efficacemente alla gestione cooperativa di compiti in ambito scolastico, extrascolastico, professionale.</p> <p>Utilizza autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per realizzare progetti all'interno dei diversi contesti in modo responsabile; rielabora in modo critico le informazioni possedute per affrontare problemi specifici anche in contesti imprevisti e non noti, sia personali che di lavoro.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)

Pag 36 di 76

**COMPETENZA CHIAVE 7**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Individuare e distinguere tra i valori trasmessi dalla Costituzione</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali anche in relazione agli obiettivi da conseguire</p> <p>Reperire autonomamente le fonti normative</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica</p> <p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale</p> <p>Analizzare criticamente la genesi e lo sviluppo delle principali carte costituzionali e istituzioni europee e nazionali</p> <p>Analizzare l'evoluzioni dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali</p> <p>Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale</p> <p>Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale</p> <p>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche ...)</p> <p>Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune</p> <p>Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago</p> <p>Prestare aiuto e assistenza ad altri, se necessario, nel lavoro, nello studio, nel tempo libero, in ogni contesto di vita</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;</p> <p>Partecipare attivamente alla vita civile e culturale e della comunità apportando contributi personali e assumendo iniziative personali concrete: assumere compiti, impegnarsi nelle rappresentanze studentesche, associazioni di volontariato; comitati, ecc.</p> <p>Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente</p> <p>Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui in ogni contesto</p> <p>Tenere comportamenti rispettosi delle persone, della loro integrità fisica e psicologica, della riservatezza, dei loro punti di vista, delle differenze personali, culturali, sociali; tenere comportamenti di rispetto e di cura verso gli animali.</p> <p>Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p>	<p>Primo biennio</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>l'Unione europea e le grandi organizzazioni internazionali</p> <p>Concetti di base di norma giuridica e fonti del diritto</p> <p>Fonti normative e loro gerarchia</p> <p>Codificazione delle norme giuridiche</p> <p>Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri</p> <p>Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese</p> <p>Forme di stato e forme di governo</p> <p>Costituzione e cittadinanza: lo Stato nella Costituzione italiana</p> <p>Istituzioni locali, nazionali e internazionali</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Orientamenti europei e normative nazionali di recepimento</p> <p>La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea</p> <p>Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico-istituzionali delle società</p> <p>Le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione</p> <p>Il processo evolutivo della Costituzione italiana</p> <p>Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali</p> <p>Gli statuti delle Regioni con riferimento al territorio di appartenenza.</p> <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente</p> <p>Normative sull'igiene degli alimenti, sulla tracciatura, ecc.; accordi internazionali sull'ambiente, bioetica</p> <p>Tecniche di lavoro di gruppo</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>Organizzazioni locali, nazionali, sovranazionali di impegno culturale, sociale, umanitario, di tutela ambientale, ecc.</p> <p>Normative, norme tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro</p> <p>Norme sulla riservatezza</p> <p>Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo <b>PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b> articolazione <b>INDUSTRIA</b> ( <i>industria grafica</i> )	Pag 37 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p> <p>Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della costituzione.</p> <p>Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico in rapporto alla convivenza.</p> <p>Assume responsabilità in relazione a compiti affidati o autonomamente intrapresi o ad azioni personali.</p> <p>Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.</p> <p>Reperisce le fonti normative e individua le procedure pertinenti alla soluzione di problemi generali e/o professionali.</p> <p>Utilizza efficacemente i servizi in Rete per approfondire la conoscenza del proprio territorio e per rapportarsi con le Istituzioni.</p> <p>Individua e utilizza conoscenze, abilità e capacità argomentative, relazionali e comunicative, per affrontare e gestire problemi di natura sociale e di convivenza anche relativi all'ambiente e alla sicurezza.</p> <p>Individua le caratteristiche della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.</p>	<p>Concetto di regola, norma, legge, costituzione.</p> <p>Il processo evolutivo della Costituzione italiana.</p> <p>I più significativi articoli, i principi fondamentali della Costituzione e dei documenti europei ed internazionali.</p> <p>Enti territoriali dello Stato italiano.</p> <p>Comunità europea e principali organismi internazionali.</p> <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza ed ambiente.</p> <p>Modelli costituzionali, forme di governo ed aspetti giuridico – istituzionali della società.</p> <p>Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>Norme sulla riservatezza.</p> <p>Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento.</p>	<p>Elabora delle proposte di modifica/integrazione al patto di corresponsabilità, sulla base delle norme e dei documenti che regolano il suo status di studente.</p> <p>Sulla base delle norme e dei documenti (regolamento d'istituto, statuto degli studenti e delle studentesse, costituzione) individua la procedura per risolvere un problema che si presenta nel corso della sua vita scolastica (nota disciplinare, ritardo nella consegna dei compiti, conflitti interni alla classe, comodato d'uso dei testi scolastici).</p> <p>Dato un fenomeno o un problema sociale, culturale, ambientale analizza ed interpreta fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali per realizzare un documento informativo-divulgativo.</p> <p>Organizza e partecipa ad un'assemblea ricostruendo un particolare contesto storico (nell'antica Atene, nell'antica Roma, in un Comune medioevale) o, in contesto reale, un consiglio comunale, consiglio d'amministrazione, associazione di volontariato, redigendo un verbale.</p> <p>Argomenta citando le fonti normative, economiche, scientifiche sulle problematiche relative al sistema uomo-ambiente, individua i principi su cui si basano le scelte territoriali, nazionali, internazionali sullo sviluppo sostenibile e ne coglie la complessità in una prospettiva globale e intergenerazionale per scrivere un articolo, partecipare a un dibattito, partecipare ad un concorso.</p> <p>Attraverso l'analisi delle fonti normative e scientifiche individua, propone e assume comportamenti individuali e collettivi atti a salvaguardare sé e gli altri nel campo della sicurezza e della salute (sicurezza sulla strada, negli edifici, sul lavoro, salute psico-fisica).</p> <p>In presenza di problemi di relazione e integrazione del gruppo, partecipa, collabora alla gestione, svolge azione tutoriale nell'applicazione delle metodologie d'intervento (lavoro di gruppo, problem solving, circle time, role playing) per la soluzione di conflitti e per la valorizzazione della diversità.</p> <p>Data una problematica sociale, professionale emersa all'interno del proprio ambiente di relazione o in ambito pubblico, interviene e/o organizza in rete blog, forum, focus group, webquest; rispetto al proprio pensiero argomenta su tesi conformi o difformi sollevate e porta a contributo materiali reperiti in rete da fonti attendibili.</p> <p>Redige il proprio curriculum vitae e si propone in modo efficace in un colloquio di lavoro.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 38 di 76</b>
---	--	---------------------

**SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p><i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i></p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i></p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i></p> <p><i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i></p> <p><i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i></p>	<p><i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i></p> <p><i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i></p> <p><i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i></p>
<p>Ha una conoscenza mnemonica delle regole della convivenza e del lavoro in comune e rispetta le norme solo su precise indicazioni.</p> <p>Nelle relazioni e nel lavoro di gruppo svolge lavori minimamente articolati, collabora su sollecitazione e limitatamente al proprio compito ed è grado di risolvere semplici problemi di natura professionale.</p> <p>Riesce a confrontare le diverse normative sulla base di schemi e tabelle preparati da altri, ha una conoscenza superficiale del loro valore.</p> <p>Riconosce le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla tutela dell'ambiente e della salute</p> <p>Conosce sommariamente il tessuto produttivo del territorio in virtù di grafici prodotti da altri ed è in grado di indicare un breve percorso di studio o formativo.</p> <p>Utilizza gli strumenti multimediali se guidato e si attiene alle procedure fornite per comunicare con la pubblica amministrazione.</p> <p>Individua e confronta fatti ed eventi non conformi ai principi costituzionali, al vivere comunitario e all'ambiente, se direttamente collegati alla propria esperienza ed esprimendo valutazioni che colgono gli aspetti superficiali delle questioni</p>	<p>Conosce le principali regole e norme della convivenza nell'ambito sociale e civile ed è in grado di lavorare in gruppo apportando semplici contributi.</p> <p>Sa gestire semplici problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; nelle relazioni rispetta il ruolo che gli è stato assegnato.</p> <p>Sa utilizzare solo le basilari normative riferite agli ambiti locali e nazionali ed è in grado di riconoscerne il valore purché siano presentate in griglie sintetiche.</p> <p>Dopo indicazioni è in grado di redigere semplici norme di comportamento adatte al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell'ambiente e della salute.</p> <p>Conosce il tessuto sociale e produttivo del territorio, se ne orienta adeguandosi alle istruzioni ricevute e sa produrre grafici e tabelle a documentazione, con il supporto del docente e del gruppo.</p> <p>Utilizza gli strumenti multimediali in modo standard con il supporto del docente o del gruppo per comunicare con la pubblica amministrazione.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi non conformi al dettato costituzionale, al vivere comunitario e all'ambiente solo se essi si riferiscono a situazioni poco complesse.</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole e le norme della convivenza nei diversi ambiti e partecipa al lavoro collettivo con contributi appropriati e pertinenti.</p> <p>Collabora con il gruppo tenendo conto delle opinioni altrui, sa tenere un comportamento assertivo nelle fasi conflittuali e sa elaborare soluzioni di fronte a problemi di natura professionale, personale o di gestione del gruppo.</p> <p>Mette a confronto e sa utilizzare le diverse normative, sia quelle riferite agli ambiti locali e nazionali sia quelle con valore universale.</p> <p>Contribuisce proficuamente alla redazione di regolamenti per la vita quotidiana e professionale ed utilizza norme di comportamento adeguate al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell'ambiente e della salute</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi non conformi al dettato costituzionale, al vivere comunitario e all'ambiente ed esprime valutazioni pertinenti</p> <p>Si orienta nel tessuto sociale e produttivo del territorio, ne conosce le principali opportunità e sa documentarle in grafici e tabelle.</p> <p>Utilizza gli strumenti multimediali in autonomia per comunicare con la pubblica amministrazione.</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p> <p>Riconosce prontamente le regole e le norme della convivenza nei diversi ambiti, le rispetta ed è in grado di farle rispettare; partecipa al lavoro collettivo con contributi originali e pertinenti.</p> <p>Nelle relazioni con il gruppo sa gestire le fasi conflittuali efficacemente anticipando anche le obiezioni degli interlocutori; nei problemi di natura professionale è in grado di elaborare strategie per la loro soluzione.</p> <p>Rileva efficacemente e sa confrontare con sicurezza le diverse normative, sia quelle riferite agli ambiti locali e nazionali sia quelle con valore universale.</p> <p>Sa predisporre ed utilizzare regolamenti di comportamento per la vita quotidiana e professionale</p> <p>Sa orientarsi nel tessuto sociale produttivo del territorio utilizzando grafici e tabelle anche in funzione degli sbocchi professionali, formativi o di studio.</p> <p>Utilizza gli strumenti multimediali ed informatici con padronanza per comunicare con la pubblica amministrazione e realizzare grafici sul sistema produttivo locale.</p> <p>Segnala e sa confrontare con atteggiamento critico fatti ed eventi non conformi ai principi costituzionali, al vivere comunitario e all'ambiente.</p>

**COMPETENZA CHIAVE 8**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p>	<p><b>Primo biennio</b> Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati Individuare le diverse forme giuridiche che l'impresa può assumere in relazione al contesto, ai limiti, alle opportunità Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale Individuare i fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio* Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche; Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro Identificare e pianificare i flussi di informazione all'interno dei team di lavoro Applicare strumenti di monitoraggio e documentazione delle attività; di registrazione e rendicontazione di progetti e attività Redigere report intermedi e finali Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi Coordinare gruppi di lavoro Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p>	<p><b>Primo biennio</b> Fondamenti dell'attività economica Soggetti economici: consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese Impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico Fattori della produzione Forme di mercato e fattori che le connotano</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Mercato della moneta Inflazione Processi di crescita e squilibri dello sviluppo Sviluppo e sottosviluppo Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano Modelli di organizzazione aziendale Organigrammi Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati Tecniche e procedure di problem posing e problem solving Tecniche di comunicazione e negoziazione Tecniche di assunzione di decisioni Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 40 di 76</b>
---	--	---------------------



**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M. 139/2007; Regolamento e Linee Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p>	<p>Organizzare un' attività, utilizzando le risorse a disposizione.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di natura giuridico - economica e dati statistici.</p> <p>Preparare ed esporre, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, interventi illustrativi sulla realtà economica locale.</p> <p>Comprendere i diversi gradi di responsabilità dell'imprenditore ed il conseguente rischio economico, nell'ambito di situazioni date.</p> <p>Individuare vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando i risultati attesi, gli obiettivi, le azioni, le metodologie, i tempi, le risorse disponibili e da quelle da reperire, le modalità di verifica e di valutazione.</p> <p>Stabilire le strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Identificare e pianificare i flussi di informazione. all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Coordinare lavori di gruppo.</p> <p>Gestire dinamiche di gruppo.</p> <p>Valutare nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assumere rischi ponderati.</p> <p>Identificare problemi e applicare corrette procedure solutive.</p>	<p><b>Primo biennio</b> Caratteristiche essenziali dell'economia del proprio territorio. Aspetti giuridici ed economici dell'attività d'impresa. Rapporto Stato-mercato. Mercato interno ed Internazionale. Tecniche di raccolta e d elaborazione dati. Tecniche di rappresentazione di dati statistici relativi agli aggregati economici. Linguaggio tecnico-economico. Modalità di ricerca delle fonti normative nazionali ed internazionali. Introduzione alle tecniche di pianificazione delle fasi di un'attività.</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Modelli di organizzazione e gestione dei progetti. Evoluzione storica dell'organizzazione del lavoro. Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e risultati. Agire per obiettivi Fasi e strumenti di progettazione e monitoraggio. Problematizzare. Tecniche di problem posing e problem solving. Tecniche di comunicazione e negoziazione. Tecniche per la pubblicizzazione e la diffusione di informazioni. Tecniche di ascolto attivo. Tecniche di assunzione di decisioni. Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership. Analisi costi-benefici. soluzioni informatiche per lavorare in rete (piattaforme, chat, forum ecc). Tecniche e strumenti di sintesi e di reporting..</p>	<p><b>Primo biennio</b> Individuare la responsabilità ed il rischio connesso a qualunque tipo di attività (es: analisi dei regolamenti scolastici) Lavoro di gruppo: sulla base di materiali selezionati, riconoscere le caratteristiche fondamentali delle attività economiche del territorio, riportando i risultati con strumenti multimediali. Riconoscere le forme di mercato in cui viene prodotta e commercializzata una data merce o una serie di prodotti. Individuare le fasi di un'attività ( es.: organizzare un' assemblea di classe; organizzare un'attività di raccolta di materiale vario a scopo benefico). Data una situazione proposta dal docente, analizzarne gli aspetti fondamentali ed individuare le strategie più consone per ottenere i risultati richiesti dal compito con efficacia e minor dispendio possibile di risorse. (es: migliorare la raccolta differenziata all'interno della scuola; ipotizzare forme di risparmio energetico; migliorare il metodo di studio).</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Realizzare questionari e/o interviste, creati per raccogliere informazioni sulla realtà storico - economica del territorio. Individuare le fasi di un'attività (es: Organizzare un ' assemblea di Istituto/Interistituto organizzare la festa di fine anno, con presentazione delle attività significative svolte) . Redigere un progetto in ambito scolastico, sociale, ambientale... delinearne tutte le fasi e rendicontandone l'esito Redigere rapporti, relazioni tecniche e scientifiche Condurre ricerche di tipo tecnico, scientifico, sociale, ecc. individuando problemi e ipotizzando soluzioni Analizzare il concetto di rete ed individuare quelle presenti sul territorio.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 41 di 76
--	---	--------------

			<p>Analizzare, con l'aiuto di esperti, le metodologie di pianificazione, gestione dei progetti, problem posing e solving e tecniche di comunicazione e negoziazione. Attivare il lavoro per piccoli gruppi.</p> <p>Inserire il proprio intervento in modo efficace all'interno di un gruppo, per correggerne gli obiettivi finali.</p> <p>Date le caratteristiche del territorio, ipotizzare la realizzazione e la costituzione di un'attività economica, individuando il settore di intervento, al fine di valorizzare le risorse del territorio.</p> <p>Organizzare una visita guidata/viaggio di istruzione su obiettivi predefiniti</p> <p>Realizzare progetti anche relativi al settore di indirizzo, rispettando le fasi di pianificazione, monitoraggio, rendicontazione e corredandoli di tutte le idonee note tecniche, anche il lingua straniera.</p> <p>Effettuare scelte tra opzioni differenti anche in relazione a progetti in fase di realizzazione, esplicitando i criteri e il processo di decisione</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 42 di 76
--	--	--------------

**SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

**LIVELLI EQF**

1	2	3	4
<p>Organizza attività semplici, seguendo le indicazioni fornite. Utilizza semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti, seguendo indicazioni .</p> <p>Legge e comprende semplici testi di natura giuridico economica, seguendo le indicazioni.</p> <p>Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro, sulla base di dati ricevuti .</p> <p>Comprende il concetto di bisogno e di risorsa.</p> <p>Individua le fasi della progettazione</p> <p>Riconosce e rispetta i diversi ruoli all'interno di un gruppo.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi.</p> <p>Individua, tra due possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività proposta , utilizzando le proprie risorse.</p> <p>Costruisce semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti e processi di scelta.</p> <p>Legge e comprende testi di natura giuridico economica e dati statistici.</p> <p>Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali e/o economiche</p> <p>Progetta interventi, sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Gestisce il proprio ruolo, all'interno delle dinamiche di gruppo, in modo collaborativi.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure solutive.</p> <p>Prende decisioni anche su semplici questioni.</p> <p>Individua, tra più possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività, raggiungendo obiettivi prestabiliti, utilizzando risorse disponibili.</p> <p>Costruisce mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta .</p> <p>Legge, comprende ed analizza con metodo, testi di natura giuridico economica e dati statistici, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.</p> <p>Progetta interventi ed individua strategie d'azione in contesti noti e prevedibili.</p> <p>Comprende le tecniche della comunicazione, della negoziazione e le utilizza in contesti noti.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati.</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure solutive.</p> <p>Prende decisioni in modo consapevole e ponderato.</p> <p>Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività, dimostrando di saper reperire risorse ulteriori e mettendo in atto strategie di adattamento.</p> <p>Costruisce autonomamente mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta di difficoltà crescente, e le utilizza per risolvere problemi.</p> <p>Legge, comprende ed analizza testi di natura giuridico economica e dati statistici, con metodo e consapevolezza, per effettuare eventuali approfondimenti, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro, al fine di formulare valutazioni critiche motivate .</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche e soluzioni , nei diversi contesti. Progetta interventi ed individua strategie efficaci d'azione in contesti nuovi.</p> <p>Applica e gestisce le tecniche acquisite della comunicazione, della negoziazione, le utilizza in contesti nuovi e assume ruoli di controllo e coordinamento. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette e funzionali procedure solutive. Prende decisioni in modo consapevole, ponderato ed efficace. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema, anche se non conosciuto.</p>

**COMPETENZA CHIAVE 9**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</i>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/200; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche (1° biennio)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento (2° biennio e 5° anno)</p>	<p><b>Geografia e uso umano del territorio-Primo biennio</b> Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle Individuare i diversi ambiti spaziali di attività e di insediamenti Analizzare il rapporto uomo-ambiente Riconoscere i tipi e i domini climatici Descrivere la necessità della salvaguardia degli ecosistemi Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico- economici dell'Italia e dell'Europa Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico-economici degli altri continenti Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi</p> <p><b>Identità e cultura storica - Primo biennio</b> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p><b>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</b> Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto- medievale Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici</p> <p><b>Identità e cultura storica Secondo biennio</b> Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</p>	<p><b>Geografia e uso umano del territorio - Primo biennio</b> Geografia e suoi strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte e loro caratteristiche, uso delle immagini, strumenti numerici, fusi orari Organizzazione del territorio: luogo, territorio, regione, paesaggio geografico Fattori ambientali fisico-chimici e biotici Classificazione dei climi Ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro-climatici (squilibrio ambientale e inquinamento) Europa e sue articolazioni regionali Specificità delle regioni italiane Unione Europea sotto il profilo politico ed economico</p> <p><b>Identità e cultura storica - Primo biennio</b> Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le civiltà antiche e alto- medievali, con approfondimenti significativi dal popolamento del pianeta all'impero carolingio Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale</p> <p><b>Identità e cultura storica - Secondo biennio e quinto anno</b> Le civiltà basso- medievali e moderne, con approfondimenti significativi dalla civiltà feudale italiana ed europea del secolo X alle grandi questioni del XIX secolo</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 44 di 76
--	--	--------------

	<p>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Utilizzare le fonti storiche del territorio</p> <p><b>Quinto anno</b> Collegare alla storia generale le storie settoriali relative agli indirizzi di riferimento Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Analizzare storicamente campi e profili professionali Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche</p>	<p>La storia generale e le sue principali specializzazioni settoriali (ambientale locale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, scientifico-tecnologica) Principali strumenti storiografici per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/ discontinuità, innovazione, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazione, transizione, crisi)</p> <p><b>Quinto anno</b> La genesi del mondo contemporaneo, con approfondimenti significativi dalla seconda rivoluzione industriale al quadro geopolitico attuale I rapporti tra storia settoriale e ambiti professionali Le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali</p>
--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 45 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</i>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. (1° biennio)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento (2° biennio e 5° anno)</p>	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.</p> <p>Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti di varia origine e tipologia (reperti di epoche diverse, documenti scritti, risorse in rete,....) .</p> <p>Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.</p> <p>Ricerca e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.</p> <p>Riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale.</p> <p>Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale.</p> <p>Individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiose, culturali e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico. Leggere e comprendere indagini e sviluppare percorsi di ricerca demografica, con l'utilizzo degli strumenti e della metodologia appropriata.</p>	<p>La dimensione diacronica e sincronica dei fenomeni storici; L'Italia, l'Europa, gli altri continenti e i loro stati più importanti</p> <p>La demografia, gli indicatori demografici in rapporto ai problemi delle risorse, della salute e dell'istruzione a livello mondiale</p> <p>I vari tipi di carte geografiche, tematiche e l'atlante storico</p> <p>Fatti, eventi e periodizzazione storica;</p> <p>Le strutture organizzative della realtà umana: struttura familiare, sociale, politica, economica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico.</p> <p>Le dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico</p> <p>Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi;</p> <p>Organizzazione delle principali civiltà del mondo antico;</p> <p>Evoluzione delle società e delle organizzazioni politiche.</p> <p>Incontro-scontro tra alcune civiltà, con particolare riferimento:</p> <p>al bacino del Mediterraneo come culla dell'Europa, allo scontro tra civiltà d'Oriente e d'Occidente, dal periodo antico, all'alto medioevo, alle Crociate, all'Età moderna, fino alle attuali minacce integraliste e alla convivenza di popoli diversi di Oriente e Occidente conseguente agli spostamenti sul pianeta;</p> <p>Linee essenziali dello sviluppo della civiltà romana; Feudalesimo e nascita della borghesia cittadina e del ceto mercantile; scoperte geografiche e mercantilismo; prima e seconda rivoluzione industriale, nascita del capitalismo e del proletariato; lotta di classe; postcapitalismo, economia globale;</p> <p>Evoluzione della cultura: dal pensiero antico, al Medioevo al Rinascimento. La Nuova Scienza, le scoperte scientifiche e le invenzioni tecnologiche; l'Illuminismo e le grandi Rivoluzioni; lo sviluppo recente della tecnologia, i grandi temi ambientali e bioetici;</p> <p>, scoperte scientifiche; la disgregazione del blocco sovietico; squilibri tra Nord e Sud del mondo e la questione</p>	<p><b>Primo biennio</b></p> <p>Analizzare e organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia antica</p> <p>Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture;</p> <p>Analizzare l'evoluzione nel tempo e diverse configurazioni nello spazio geografico della struttura familiare, in relazione a quella sociale, economica, politica.</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, nel confronto con l'attualità e con riferimenti al quadro storico generale</p> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p>Individuare e confrontare notizie e documenti da fonti diverse;</p> <p>Riconoscere e confrontare elementi strutturali delle varie civiltà affrontate;</p> <p>Analizzare i principali eventi storico-politici individuando i possibili principali nessi causa-effetto</p> <p>Analizzare l'evoluzione nel tempo e nello spazio geografico delle strutture politiche ( forme di stato e di governo), anche nel confronto tra la propria situazione e altre</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p><b>Quinto anno</b></p> <p>Sulla base di documenti storici e di possibili testimonianze, , sviluppare un dibattito, compiendo interpretazioni e valutazioni, facendo ipotesi e traendo pertinenti conclusioni su eventi storico-politici del Novecento, anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi</p> <p>Reperire informazioni e documenti, compresi quelli cinematografici (filmati, documentari) per ricostruire episodi ed eventi rilevanti anche del recente passato;</p> <p>Analizzare le conseguenze sociali, economiche culturali e politiche delle principali scoperte scientifiche, interpretando</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 46 di 76</b>
---	--	---------------------

		<p>demografica; l'immigrazione e la società multi-etnica. L'Europa tra processi di unificazione, nuovi nazionalismi, nascita di nuovi stati e minacce integraliste; L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU. L'evoluzione politica dell'Europa dalle monarchie assolute agli stati liberali; le Costituzioni, la nascita dell'idea di nazione ed il Risorgimento in Italia; Colonialismo; imperialismi; nazionalismi, genocidi nel '900 nel mondo, dall'Armenia al Sudan. Le due Guerre; le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; i totalitarismi; leggi razziali e deportazioni; la resistenza Italiana ed Europea; La seconda metà del secolo: il dopoguerra e il nuovo ordine mondiale; L'Italia e la nascita della Repubblica. Affermazione delle democrazie, evoluzione dei costumi sociali e familiari. Il lavoro delle donne e la scolarizzazione di massa; Sviluppo economico; evoluzione tecnologica</p>	<p>le possibili applicazioni della tecnologia nella società; Interpretare gli aspetti critici del rapporto sviluppo tecnologico/questione ambientale Analizzare anche attraverso la lettura di carte tematiche e grafici di diversa tipologia, i fondamentali problemi demografici e la crisi demografica nel mondo occidentale Sviluppare un percorso "dalle storie alla storia", ricostruendo la storia della propria comunità nei periodi considerati, anche con utilizzo, ove possibile, di interviste. Progettare e realizzare pagine web su un tema socio-storico rilevante</p>
--	--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 47 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Colloca nella linea del tempo i grandi eventi che caratterizzano periodizzazioni e cesure;            Enumera fatti storici in ordine diacronico e conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate;            Individua con l'assistenza di altri informazioni da un numero limitato di fonti e documenti; le distingue e le mette in relazione se guidato;            Ricostruisce attraverso manufatti, rappresentazioni grafiche o iconiche con la guida di altri, elementi strutturali delle civiltà studiate;            Individua alcuni aspetti dell'interazione uomo-ambiente in contesti noti e con l'ausilio di riferimenti dati dall'insegnante.</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi della storia            Seleziona e presenta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate individuando alcune relazioni sia in senso diacronico che sincronico            Individua autonomamente informazioni da un numero contenuto di fonti e documenti diversi; le confronta, le organizza in schemi e scalette e le mette in relazione            Individua nessi premessa-conseguenza rilevanti nei fatti e nei fenomeni presi in considerazione            Individua gli elementi del passato nel proprio ambiente e li sa collocare            Individua le interazioni uomo-ambiente in relazione alle caratteristiche di un territorio e le soluzioni apportate dall'uomo nel tempo e nello spazio per adattarsi all'ambiente. Riscontra i limiti e le regole posti a tale intervento.</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione            Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi            Mette a confronto fonti diverse indicate dall'insegnante, individua informazioni, le sa valutare e organizzare in schemi, mappe, scalette; sa ricavare saggi, relazioni, ipotesi di lavoro;            Utilizza con sufficiente proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico;            Individua le interazioni uomo-ambiente e propone regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello già antropizzato;</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza;            Confronta le strutture di civiltà, ne sa cogliere gli elementi di continuità e discontinuità, le differenze e le somiglianze; le trasformazioni nel tempo. Analizza e interpreta i fatti e gli eventi e li verifica attraverso l'analisi di fonti documentali e testimoniali assunte da canali diversi: bibliografie, reperti, testimoni, Internet            Utilizza con proprietà il linguaggio specifico e le fonti, dalle quali sa scegliere e organizzare con efficacia le informazioni;            Individua i nessi tra fenomeni della contemporaneità ed il passato; sa utilizzare le informazioni storiche per interpretare e valutare il presente            Sa mettere in relazione la cultura storica con le dimensioni della cultura civica e sviluppare collegamenti tra la storia, la geografia umana e la demografia..            Propone esempi diversificati e significativi sulle interazioni uomo-ambiente-e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale oltre che di quello già antropizzato</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 48 di 76
--	--	--------------



**COMPETENZA CHIAVE 10**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Primo biennio</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p><b>Primo biennio</b> Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio</p> <p><b>Secondo biennio</b> Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana, anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici della tradizione europea Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente Creare possibili itinerari (virtuali e reali) nel mondo, individuando, in relazione ai territori scelti, parchi letterari, luoghi musicali, monumenti, musei siti archeologici, istituti culturali, città della scienza ecc. Realizzare presentazioni e brochure relative a luoghi artistici e a eventi culturali Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana. Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</p> <p><b>Quinto anno</b> Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Riconoscere nella cultura nazionale i caratteri peculiari e i tratti comuni della tradizione europea Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale Rapportare il patrimonio artistico e paesaggistico locale al quadro generale della produzione artistica italiana Individuare, in modo autonomo, possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici innovativi. Riconoscere problemi di conservazione e tutela anche ai fini dello sviluppo culturale del territorio Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico Affinare il gusto estetico attraverso la fruizione di opere d'arte</p>	<p><b>Primo biennio</b> Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale Elementi fondamentali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte (cinema, pittura, architettura, fotografia, film, musica ecc.)</p> <p><b>Secondo biennio</b> Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale Testi fondamentali di autori internazionali Significative produzioni in riferimento ad altre culture anche non europee Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Principali fenomeni artistici ed elementi fondamentali dell'evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale Testi e riviste artistico-letterarie Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale Repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia)</p> <p><b>Quinto anno</b> Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana dall'unificazione nazionale ad oggi Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale dall'unificazione nazionale ad oggi Autori e testi significativi di altre culture Cenni all'evoluzione delle arti visive dalla fine dell'Ottocento ad oggi: movimenti, autori ed opere Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica Aspetti essenziali per la tutela e valorizzazione dei beni culturali Materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica anche attraverso i mass-media</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 49 di 76
--	--	--------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>Primo biennio</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p>Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico. Individuare il contesto storico-culturale di un prodotto artistico Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale. Distinguere le specificità dei linguaggi non verbali per la fruizione e per la comunicazione di istanze personali e collettive</p>	<p>Periodizzazione delle principali correnti artistiche e letterarie; principali opere e autori della storia dell'arte, anche in prospettiva interculturale; forme e generi della espressione artistica. Elementi di conservazione dei beni culturali; le biblioteche e le istituzioni museali Principali autori e testi della letteratura italiana e di alcuni della tradizione europea; movimenti, generi, stili, correnti, con particolare riguardo alle relazioni tra la cultura, la scienza, l' economia e le espressioni letterarie del tempo I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.) Principali tecniche di realizzazione architettonica con particolare attenzione ai materiali, alle loro proprietà Rilevazioni sul peso economico e sociale dei prodotti artistici</p>	<p><b>Primo biennio</b> Sviluppare una ricerca su un bene artistico- culturale del proprio territorio con riferimento ad aspetti storico-geografici-economici Collegare i principali beni artistici ed ambientali di un determinato contesto storico- geografico. Realizzare la visita ad un luogo di valore artistico/ambientale del proprio territorio e preparare un semplice itinerario</p> <p><b>Secondo biennio e quinto anno</b> Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e paesaggistico locale, operando in gruppo. Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo –politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea Presentare attraverso elaborazioni grafiche anche ipertestuali schede sul patrimonio artistico e ambientale relativi al proprio territorio, operando in gruppo. Reperire, rielaborare e condividere informazioni relative a materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica visiva e non visiva Ricerca informazioni sulla normativa e gli enti di tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale e ambientale</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 50 di 76
--	---	--------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Con il supporto del docente</p> <p>Individua e ricava informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica. Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio letterario, artistico e ambientale.</p>	<p>Su indicazione del docente</p> <p>Individua e ricava da documenti diversi, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico. Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico e ambientale a livello locale, nazionale.</p>	<p>Operando in maniera autonoma</p> <p>Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Conosce i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana. Individua nella storia della letteratura e dell'arte in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico. Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio, letterario, artistico e ambientale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.</p>	<p>Operando in autonomia, utilizzando metodologie e linguaggi specifici:</p> <p>Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Conosce e sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Conosce i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale. Individua nella storia della letteratura e dell'arte in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali. All'occorrenza, sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e ambientale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio letterario, artistico, ambientale del proprio territorio o del Paese.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 51 di 76</b>
---	--	---------------------

**COMPETENZA CHIAVE 11**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Con riguardo all'espressività corporea</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	<p>Percepire il proprio sé corporeo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</p> <p>Osservare le regole nel gioco e nella pratica sportiva; tenere comportamenti di lealtà e correttezza</p> <p>Osservare comportamenti di rispetto dell'igiene e dell'integrità della salute fisica e mentale nell'esercizio dell'attività motoria e sportiva</p> <p>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</p> <p>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</p> <p>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea in manifestazioni ricreative, culturali e artistiche: danza, performance teatrali e artistiche, giochi</p>	<p>La percezione del proprio sé corporeo</p> <p>Schemi motori</p> <p>Anatomia e fisiologia</p> <p>Igiene e alimentazione</p> <p>Effetti di sostanze dopanti nell'organismo</p> <p>Regole di giochi e sport</p> <p>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p> <p>Danze tradizionali, folkloristiche e moderne</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 52 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Con riguardo all'espressività corporea</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007 Regolamento e Linea guida Istituti Tecnici e Professionali 2010		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	<p>Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale.</p> <p>Controllare gli schemi motori, sviluppare coordinazione ed equilibrio, allenare le capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare..</p> <p>Nel gioco motorio e sportivo rispettare lealmente le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore della pratica sportiva per il proprio benessere e per quello degli altri ed assumere comportamenti consoni, con consapevolezza delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo.</p> <p>Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali</p> <p>Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà più antiche</p>	<p>Canali percettivi</p> <p>Schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare).</p> <p>Regole e contesti spaziali delle principali attività sportive e culturali.</p> <p>Ritmo e corralità.</p> <p>Capacità coordinative.</p> <p>Capacità condizionali.</p> <p>Tecniche di respirazione e rilassamento.</p> <p>Dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>Alimentazione e fabbisogno energetico, patologie legate alla malnutrizione e disturbi alimentari.</p> <p>Classificazione ed effetti delle sostanze dopanti.</p> <p>Canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione).</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Giochi di comunicazione attraverso canali percettivi diversi</p> <p>Esercizi sulla fiducia (lasciarsi guidare bendati con le indicazioni del compagno, lasciarsi cadere indietro tra le braccia del compagno).</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore</p> <p>Analizzare le tabelle nutrizionali, distinguere le proprietà delle diverse categorie di nutrienti</p> <p>Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore</p> <p>Esprimere e comunicare il vissuto emotivo (espressione del volto, postura, tono della voce,...) all'interno di giochi espressivo-corporei e di attività individuali e collettive.</p> <p>Svolgere un semplice percorso a tempo di applicazione di alcuni schemi motori</p> <p>Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole di base</p> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p>Svolgere un articolato percorso a tempo di applicazione degli schemi motori</p> <p>Creare una coreografia che inizi dal movimento singolo delle varie parti del corpo fino a coinvolgerle tutte (scomposizione e composizione del corpo).</p> <p>Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo e codificare un linguaggio corporeo del gruppo da utilizzare in un gioco di squadra e/o situazioni collettive.</p> <p>Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole e contribuendo positivamente alle dinamiche</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore e utilizzarle consapevolmente nell'esercizio delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>Calcolare l'apporto calorico degli alimenti introdotti con la dieta giornaliera. all'interno di un piano di alimentazione equilibrata.</p> <p>Classificare i principali effetti collaterali legati all'utilizzo di sostanze dopanti.</p> <p><b>QUINTO ANNO</b></p> <p>Ideare ed eseguire un percorso a tempo che comprenda tutti gli schemi motori</p> <p>Eseguire giochi di ruolo.</p> <p>Realizzare presentazioni e comunicazioni in pubblico trasmettendo messaggi di relazione (espressione del volto,...), regolando l'interazione (sguardo, gesti, movimenti, pause,...) , sostenendo e sostituendo la comunicazione verbale (espressione del volto, postura, gesti,...).</p> <p>A partire da uno studio di caso, argomentare riguardo il doping ed i rischi per la salute.</p> <p>Riconoscere i messaggi impliciti ed espliciti proposti dai mezzi di comunicazione di massa e la loro influenza sui comportamenti alimentari</p> <p>Arbitrare e partecipare ai giochi di squadra</p> <p>Documentare, esprimendone adeguatamente le emozioni, una coreografia/danza realizzata o in via di realizzazione</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 53 di 76</b>
---	--	---------------------

**SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**Con riguardo all'espressività corporea**

**LIVELLI EQF**

1	2	3	4
<p>Ha percezione del proprio sé corporeo e si muove nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue movimenti basilari su richiesta e opportunamente guidato, in un contesto già noto. Riesce a stare all'interno di un gruppo, rispettando le regole di base. Mette in pratica i comportamenti di base che gli sono stati indicati per il mantenimento del proprio benessere. Utilizza i messaggi non verbali basilari se opportunamente istruito ed in situazione ricorrenti. Se opportunamente guidato e in situazioni ricorrenti conosce le principali interazioni tra danza e musica.</p>	<p>Ha consapevolezza del proprio sé corporeo ed utilizza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue gli schemi motori semplici e, se stimolato, anche altri più complessi utilizzando le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata. Partecipa al gioco motorio e sportivo dimostrando di rispettare regole e ruoli. Riconosce il valore della pratica sportiva e mette in atto gli stili ed i comportamenti corretti e a lui noti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Conosce aspetti delle sue potenzialità e dei suoi limiti fisici. Utilizza i vari messaggi non verbali in situazioni note coerentemente ai messaggi verbali. Riconosce il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle principali civiltà antiche. Se guidato, riconosce le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo utilizzando con sicurezza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Utilizza gli schemi motori e il proprio movimento applicando opportunamente le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione in un contesto noto, anche in una coreografia opportunamente predisposta. Partecipa attivamente rispettando lealmente le regole ai giochi di squadra; riconosce le dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato. Riconosce il valore della pratica sportiva e applica, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti corretti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Riconosce le sue potenzialità ed i suoi limiti adeguandovi comportamenti fisici opportuni Riconosce i vari messaggi verbali e non, sa individuare in autonomia la combinazione più idonea per il raggiungimento del proprio obiettivo in situazioni ricorrenti in ambito lavorativo o di studio. Individua il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra la danza, la musica e le altre espressioni artistiche in situazioni note.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo usando efficacemente i propri canali percettivi e organizzando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Padroneggia gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione che si presentano, anche all'interno di una coreografia. Nel gioco motorio e sportivo rispetta lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e sa trovare soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore. E' consapevole del valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Riconosce e gestisce le sue potenzialità ed i suoi limiti assumendo comportamenti fisici idonei. Individua i messaggi non verbali, sa comprendere e sperimentare quello più idoneo, e coerente con la comunicazione verbale, per il raggiungimento del proprio obiettivo e per un'espressività corporea capace di trasmettere vissuti, emozioni,ideali. Adatta il messaggio in situazioni formali e non formali ai diversi contesti della vita scolastica e lavorativa e valutando gli effetti della scelta. Individua con sicurezza il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere autonomamente le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (*industria grafica*)

Pag 54 di 76

## COMPETENZE DI INDIRIZZO

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 55 di 76
--	--	--------------

## COMPETENZE DI INDIRIZZO SOMMARIO

<b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b>	
<b>1</b>	Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
<b>2</b>	Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
<b>3</b>	Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
<b>4</b>	Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
<b>5</b>	Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
<b>6</b>	Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
<b>7</b>	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (<i>industria grafica</i>)</b>	<b>Pag 56 di 76</b>
---	---	---------------------



**COMPETENZA DI INDIRIZZO 1:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
COMPETENZA DI INDIRIZZO:	<b>1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici ed i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</b>	
Fonti di legittimazione:	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici ed i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.	<p style="text-align: center;"><b>1° BIENNIO</b></p> <p>Progettare elementi grafici con software sia vettoriali che di fotoritocco.</p> <p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Acquisire, adattare ed elaborare originali digitali, impostando i corretti parametri, in funzione delle esigenze del dispositivo di output. Verificare ed ottimizzare i file in funzione del procedimento di stampa. Preparare un file impaginato per la formatura digitale e eseguire le modalità operative per la sua realizzazione. Eseguire cianografiche digitali. Realizzare progetti di cartotecnica in 3D. Eseguire misure densitometriche per il controllo della qualità degli stampati. Eseguire la campionatura di un colore, calcolare il <math>\Delta E</math>, profilare le periferiche con l'ausilio di strumenti e software dedicati. Impostare correttamente intenti di rendering e profili colore nei software grafici. Realizzare presentazioni multimediali. Realizzare contenuti di grafica animata. Calcolare preventivi e consuntivi di una produzione mediante utilizzo di software dedicati. Pianificare la gestione delle risorse con specifici strumenti per la programmazione operativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Realizzare pagine grafiche per il web. Produrre brevi filmati audio-video digitali. Utilizzare software per la gestione di archivi fotografici e video.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1° BIENNIO</b></p> <p>Informatica di base. Gestione dello studio informatico (office automation). Software di grafica vettoriale e bitmap.</p> <p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Informatica: componenti hardware e software di un computer, grandezze analogiche e digitali, dispositivi di input e output. Monitor, scanner, fotocamera digitale. Tecniche fotografiche digitali. Software legati ai dispositivi per l'acquisizione di testi ed immagini. Opzioni legate alle varie tipologie di output: lineature, retinature, risoluzione e profondità colore. Regole di composizione editoriale: applicazione alle varie tipologie commerciali. Software di impaginazione, di imposizione e di gestione dei dispositivi per la formatura digitale. Gestione del work-flow di pre stampa. Software di rendering 3D. Controlli strumentali: densitometro, spettrofotometro, colorimetro per la misurazione e la lettura dei relativi parametri. Colorimetria e riproduzione del colore. Software per la gestione digitale del colore (CMS); procedure per la profilatura delle periferiche. Formati dei file grafici e loro caratteristiche; uso dei profili colore. Software per presentazioni multimediali e animazioni grafiche. Software per la pianificazione delle risorse, programmazione operativa della produzione; preventivazione, rendicontazione, gestione magazzino.</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Sistemi informatici automatizzati di gestione della produzione e delle informazioni. Networking e internet. Fondamenti di programmazione HTML. Software di composizione pagine Web. Ripresa e montaggio video: formati video e audio digitali; software per l'acquisizione, editing e post produzione. Programmi per la gestione di archivi fotografici e video. Aspetti legali relativi alla pubblicazione e uso dei vari media: normativa sulla privacy, sul diritto d'autore.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo <b>PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b> articolazione <b>INDUSTRIA</b> ( <i>industria grafica</i> )	Pag 57 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici ed i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>1° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (198); Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (132); Laboratori tecnologici ed esercitazioni (198). <b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (264); Lingua inglese (264).</p> <p><b>2° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99). <b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (198); Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165). <b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (66); Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Utilizzare software e tecniche</b> per la creazione ed elaborazione di immagini.</p> <p><b>Realizzare semplici progetti grafici</b> editoriali.</p> <p><b>Realizzare impaginazioni ed imposizioni</b> per la formatura digitale.</p> <p><b>Realizzare grafica per il packaging.</b></p> <p><b>Effettuare misure densitometriche e colorimetriche</b> sugli stampati.</p> <p><b>Profilare una periferica</b> con l'ausilio di software e strumentazione dedicati.</p> <p><b>Calcolare preventivi e consuntivi</b> di produzione, con l'ausilio di software dedicati.</p> <p><b>Realizzare presentazioni</b> multimediali.</p> <p><b>Utilizzare software</b> per la grafica di animazione e multimediale.</p> <p><b>Utilizzare tecniche</b> di pubblicazione di elementi multimediali per il web.</p> <p><b>Utilizzare software e strumentazioni</b> professionali per l'acquisizione, editing e post-produzione di video digitali.</p> <p><b>Applicare tecniche per l'archiviazione e la consultazione</b> di banche dati fotografiche e video.</p>	<p>Progettazione grafica: dallo schizzo al menabò.</p> <p>Software di grafica vettoriale e bitmap, di impaginazione, di imposizione e di gestione per i dispositivi di formatura digitale.</p> <p>Tecniche fotografiche digitali.</p> <p>Software per l'acquisizione di testi ed immagini.</p> <p>Risoluzione e profondità di colore.</p> <p>Le principali misure densitometriche.</p> <p>Spazi colore e sistemi di specificazione del colore.</p> <p>Software per la gestione digitale del colore (CMS). Procedure per la profilatura delle periferiche. Formati dei file grafici.</p> <p>Software per presentazioni multimediali.</p> <p>Software per la preventivazione, rendicontazione, pianificazione.</p> <p>Networking e internet.</p> <p>Software di video-editing.</p>	<p>Progettazione immagini coordinate di base.</p> <p>Realizzazione di volantini, manifesti e pieghevoli.</p> <p>Effettuare controlli densitometrici e colorimetrici per assicurare la qualità dello stampato.</p> <p>Realizzare l'imposizione di un prodotto editoriale per la formatura digitale.</p> <p>Progettare e realizzare un packaging.</p> <p>Realizzare una presentazione multimediale con contributi di grafica animata.</p> <p>Gestire il colore in un sistema digitale utilizzando intenti di rendering, profili colore e la profilatura delle periferiche.</p> <p>Realizzazione di un progetto grafico (editoriale o cartotecnico) dall'acquisizione degli originali alla stampa, calcolandone il preventivo per le spese di produzione, programmando le fasi di realizzazione con software dedicati.</p> <p>Realizzazione di un blog tematico.</p> <p>Produzione di brevi audio-video digitali, di grafica statica e animata per supporti multimediali e per il web.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 58 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>		<b>1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici ed i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p><b>Con il supporto del docente e mediante l'uso di opportuni software:</b></p> <p>Progetta immagini coordinate di base.</p> <p>Realizza file di prodotti commerciali (volantini, manifesti, pieghevoli, ...) e prove di stampa.</p> <p>Prepara semplici presentazioni multimediali.</p> <p>Con gli opportuni strumenti esegue misure densitometriche e di campionatura colore sugli stampati.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia e mediante l'uso di opportuni software:</b></p> <p>Realizza impaginazioni e imposizioni grafiche di prodotti editoriali.</p> <p>Analizza e valuta i risultati di misure strumentali densitometriche e colorimetriche sugli stampati.</p> <p>Esegue la profilatura di una periferica mediante l'uso di strumenti informatici dedicati.</p> <p>Realizza presentazioni multimediali, grafica animata e per il web.</p> <p>Esegue la preventivazione per la produzione di un prodotto grafico.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Realizza un prodotto grafico dall'ideazione all'imposizione, preparando un file pronto per formatura digitale, controllando l'aderenza dello stampato agli standard di qualità, preventivando tempi e costi di produzione, con verifica a consuntivo.</p> <p>Utilizza adeguatamente i software per la gestione di materiali, tempi, metodi, costi e risorse, applicandoli a semplici processi produttivi sia in ambito artigianale che industriale.</p> <p>Individua le problematiche legate al corretto funzionamento del work-flow di pre-stampa e mette in atto le strategie per la soluzione delle stesse.</p> <p>Realizza contenuti grafici statici e animati per la comunicazione digitale (blog, filmati, pagine web, ...) nel rispetto della normativa vigente per la pubblicazione.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>Interviene nelle diverse fasi di progettazione, apportando le opportune modifiche utili al fine di una resa ottimale dei file grafici, semilavorati e prodotti finiti, conformi agli standard di qualità e alle specifiche tecniche di progetto e/o contrattuali.</p> <p>Gestisce correttamente il funzionamento di software e periferiche di un sistema di pre-stampa digitale, eseguendo la profilatura dell'intero sistema, impostando i corretti parametri di lavoro, garantendo l'ottimale work-flow.</p> <p>Applica tecniche di pianificazione e organizzazione ai processi produttivi, mediante l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati, nella gestione efficace di produzioni in ambito artigianale e industriale.</p> <p>Segue l'evoluzione delle normative e delle innovazioni tecnologiche mediante formazione continua.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo <b>PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b> articolazione <b>INDUSTRIA</b> ( <i>industria grafica</i> )	Pag 59 di 76
--	--	--------------

**COMPETENZA DI INDIRIZZO 2:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.	<p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Analizzare e descrivere le caratteristiche tecniche di uno stampato. Distinguere e riconoscere i diversi tipi di supporti, le diverse tipologie di grafismi. Descrivere le lavorazioni di pre-stampa, stampa e allestimento dei diversi cicli grafici. Scegliere il corretto flusso operativo di pre-stampa. Individuare materiali, strumenti, attrezzature e macchinari per le diverse fasi di lavorazioni di un prodotto. Scegliere le materie prime (supporti, inchiostri, ...), le lavorazioni maggiormente adeguate alle caratteristiche del prodotto da realizzare. Riconoscere in un prodotto grafico le lavorazioni di origine. Documentare gli aspetti organizzativi delle attività, dalla progettazione alla realizzazione del prodotto.</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Applicare criteri di pianificazione e organizzazione del lavoro relativi alle attività da eseguire e all'ambiente lavorativo. Applicare metodi e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro. Applicare tecniche per la gestione di scorte e giacenze. Organizzare e coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione della commessa. Descrivere le caratteristiche della diverse tipologie di lay-out industriali e associarli alla opportuna tipologia di produzione grafica. Organizzare, predisporre gli spazi di lavoro in funzione delle attività produttive al fine di ottimizzare tempi e risorse. Stilare flussogrammi operativi delle varie fasi del ciclo grafico. Analizzare i fabbisogni di materie prime e servizi necessari per la produzione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Entipologia degli stampati. Caratteristiche tecniche dei diversi prodotti grafici. Le fasi dei processi grafici. Tipologie di originali e relative elaborazioni di pre-stampa. Tecniche di retinatura nei diversi sistemi di stampa. Procedimenti di formatura tradizionale e digitale per le diverse forme di stampa; macchinari, trattamenti e materiali impiegati nella fase di formatura. Caratteristiche tecniche delle forme di stampa. I diversi sistemi di stampa industriale: procedimenti rilievografico, incavografico, planografico e permeografico, alimentazione a foglio e a bobina. Stampa digitale. Caratteristiche delle diverse macchine da stampa (pressione, forma e riserva, inchiostri, supporti, prodotti, qualità e velocità produttive, configurazioni). I supporti di stampa cartacei e non. Gli inchiostri utilizzati nei vari sistemi di stampa. Prodotti fotosensibili, metalli, leghe e materiali plastici utilizzati per la formatura. Procedure di riciclo e smaltimento di materiali e sostanze. Allestimento degli stampati: lavorazioni di cartotecnica e legatoria, finissaggio; macchinari e procedure; tecniche di nobilitazione degli stampati. Modelli di rappresentazione e documentazione dei progetti e dei processi.</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Tecniche di pianificazione delle risorse e di programmazione operativa della produzione. Tecniche e metodi per la gestione dei tempi di lavoro. Tecniche di gestione scorte e giacenze. Struttura ed organizzazione delle aziende di settore. Gestione della commessa. Sistemi informatici di gestione della produzione e delle informazioni. Layout industriali e tipologie produttive connesse. Diagrammi di correlazione e tabelle di compatibilità tra i reparti. Flussogrammi operativi. Analisi del flusso produttivo e identificazione delle fasi, delle attrezzature e delle competenze necessarie per la produzione.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 60 di 76
--	--	--------------

**SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio**

<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>2° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (198); Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (66); Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Definire le caratteristiche</b> tecniche di un prodotto grafico.</p> <p><b>Individuare</b> le corrette <b>fasi di lavorazioni</b> dei diversi cicli grafici.</p> <p><b>Scegliere il corretto flusso</b> operativo di pre-stampa.</p> <p><b>Scegliere materie prime, sistemi di stampa e finitura</b> più adatti ad un prodotto grafico.</p> <p><b>Documentare</b> i processi produttivi.</p> <p><b>Utilizzare tecniche di programmazione</b> della produzione e di ottimizzazione di risorse e tempi di lavoro.</p> <p><b>Analizzare il flusso produttivo</b> mediante l'uso di flussogrammi operativi.</p> <p><b>Analizzare e individuare i fabbisogni</b> di materie prime e servizi necessari a una specifica produzione.</p> <p><b>Definire e disegnare il lay-out</b> di un impianto industriale.</p>	<p>Le caratteristiche tecniche di un prodotto grafico.</p> <p>Le fasi di lavorazione (pre-stampa, stampa e allestimento) delle diverse tipologie di ciclo grafico.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse forme di stampa ed il loro impiego.</p> <p>Le caratteristiche dei principali sistemi di stampa.</p> <p>Le varie tipologie di legature di un prodotto editoriale.</p> <p>Le caratteristiche dei supporti cartacei e degli inchiostri utilizzati nei principali sistemi di stampa.</p> <p>Tecniche di pianificazione delle risorse e di programmazione operativa della produzione.</p> <p>La gestione della commessa.</p> <p>Le caratteristiche dei lay-out industriali di produzione.</p> <p>Flussogrammi operativi di produzione.</p>	<p>Analizzare e descrivere le caratteristiche tecniche di un prodotto grafico e le lavorazioni per la sua realizzazione.</p> <p>Descrivere e confrontare le caratteristiche dei diversi sistemi di stampa.</p> <p>Disegnare il lay-out di un reparto produttivo o di un laboratorio scolastico.</p> <p>Stilare flussogrammi operativi delle fasi di pre-stampa, stampa e allestimento di un determinato prodotto grafico.</p> <p>Pianificare le fasi di lavorazione di un prodotto, rappresentando anche graficamente tempi e risorse impiegate, con l'ausilio di software dedicati.</p> <p>Documentare, anche con l'uso di opportuni software o schede di produzione, i processi produttivi.</p> <p>Dato un prodotto grafico selezionare le materie prime, le lavorazioni di pre-stampa, il sistema di stampa e allestimento più idonei alla sua realizzazione, delineando inoltre le caratteristiche e il disegno del lay-out industriale più adatto alla sua produzione, le fasi operative di produzione, quantificando materie prime e tempi di lavorazione per una determinata tiratura.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 61 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>		<b>2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p><b>Con il supporto del docente:</b></p> <p>Delinea la sequenza delle fasi di lavorazione (pre-stampa, stampa, allestimento) di un prodotto grafico.</p> <p>Distingue e sceglie, in base alle caratteristiche del prodotto grafico, i materiali, le apparecchiature più idonee alla sua produzione.</p> <p>Esegue il disegno di un lay-out di un reparto produttivo.</p> <p>Stila il flussogramma di una fase di lavorazione del prodotto.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia:</b></p> <p>Segue le fasi di lavorazione relativamente al ciclo grafico prescelto; riconosce le singole lavorazioni e le relative attrezzature.</p> <p>Individua i fabbisogni di materie prime e i servizi necessari a una determinata produzione.</p> <p>Esegue il disegno di un lay-out industriale legato a una determinata tipologia produttiva.</p> <p>Stila i flussogrammi di produzione delle diverse fasi del ciclo grafico con una quantificazione di massima dei tempi e dei materiali.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Sulla base delle indicazioni di progetto e del risultato atteso, sceglie gli opportuni materiali/supporti, pianifica le fasi di lavorazioni da compiere, individua sistemi di stampa e allestimento ed eventuali problematiche connesse alla produzione.</p> <p>Applica specifiche tecniche di pianificazione e organizzazione, al fine di gestire efficacemente i processi produttivi, i fabbisogni di materie prime e servizi necessari alla produzione, gli spazi di lavoro.</p> <p>Documenta processi e fasi di lavorazione di un prodotto grafico artigianale o industriale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e software specifici di supporto per la gestione dei processi produttivi.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>Organizza processi e cicli di lavorazione di un prodotto grafico artigianale o industriale come da progetto, adottando criteri di ottimizzazione delle risorse, dei tempi, degli spazi di lavoro e del servizio reso.</p> <p>Esegue controlli a campione sulle varie fasi del processo e verifica la congruità rispetto ad eventuali specifiche contrattuali.</p> <p>Redige preventivi di prodotti grafici sia su specifiche di progetto che con proprie proposte indicandone i relativi aspetti merceologici.</p> <p>Esegue il resoconto finale tecnico-economico dell'esecuzione di una specifica produzione.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 62 di 76</b>
---	--	---------------------

**COMPETENZA DI INDIRIZZO 3:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.	<p style="text-align: center;"><b>1° e 2° BIENNIO - 5° ANNO</b></p> <p>Applicare le norme in relazione ai contesti e alle produzioni specifiche.</p> <p>Riconoscere i dispositivi di sicurezza delle varie apparecchiature e valutarne l'efficacia.</p> <p>Individuare i rischi connessi ad una attività ed adottare gli opportuni dispositivi di protezione individuale.</p> <p>Riconoscere la pericolosità dei materiali, sia per esperienza diretta che dalla lettura delle etichette di prodotto.</p> <p>Predisporre le procedure di utilizzo, conservazione e successivo smaltimento di sostanze e materiali inquinanti nell'osservanza della normativa.</p> <p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro.</p> <p>Applicare i principi di ergonomia e igiene nella progettazione, fabbricazione, distribuzione e all'uso di prodotti appartenenti a uno specifico settore merceologico.</p> <p>Sceglie le materie prime in relazione alla destinazione d'uso del prodotto grafico.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1° e 2° BIENNIO - 5° ANNO</b></p> <p>Normativa vigente in materia di salute e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro (Dlg. 81/2008) e tutela dell'ambiente (Dlg. 152/2006).</p> <p>Enti preposti alla tutela della sicurezza sul lavoro.</p> <p>Rischi e prevenzione per la salute e la sicurezza sul lavoro connessi alle attività produttive di settore.</p> <p>Procedure che riguardano il primo soccorso, la prevenzione incendi, l'evacuazione dai posti di lavoro.</p> <p>Inquinamento e protezione dell'ambiente.</p> <p>Impatto ambientale derivante dall'uso di tecnologie di settore: funzionamento degli impianti produttivi e dei dispositivi di sicurezza e protezione nonché gli impianti per la ventilazione degli ambienti di lavoro, per il recupero e riciclo dei materiali di consumo; sistemi di trattamento di sostanze inquinanti.</p> <p>Elementi di ergonomia.</p> <p>Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino.</p> <p>Normativa nazionale, comunitaria ed internazionale di settore per le produzioni grafiche.</p> <p>Normativa di riferimento legata a specifici settori merceologici riguardanti le produzioni grafiche (es. settore alimentare, settore cosmetico, ...)</p> <p>Tecniche di rilevazione delle situazioni di rischio e di reporting.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 63 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>1° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (198).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Scienze integrate (Fisica) (66); Scienze integrate (Chimica) (66) Lingua inglese (264).</p> <p><b>2° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Applicare la normativa</b> di sicurezza, igiene e rispetto ambientale.</p> <p><b>Attuare le misure</b> di prevenzione e protezione connesse ad una attività produttiva.</p> <p><b>Curare</b> l'igiene, la pulizia e il riordino all'interno dei luoghi di lavoro.</p> <p><b>Organizzare la postazione di lavoro</b> nel rispetto dei principi dell'ergonomia.</p> <p><b>Verificare</b> periodicamente l'idoneità degli spazi di lavoro.</p> <p><b>Valutare i rischi</b> presenti sul posto di lavoro.</p> <p><b>Provvedere al corretto smaltimento</b> di sostanze inquinanti.</p> <p><b>Applicare</b> ai prodotti di specifici settori merceologici la relativa normativa.</p> <p><b>Eseguire relazioni</b> descrittive e/o tecniche.</p> <p><b>Documentare</b> procedure, protocolli.</p>	<p>Normativa vigente in materia di sicurezza del lavoro e degli ambienti.</p> <p>Normativa vigente di settore.</p> <p>Rischi connessi ad una attività produttiva e all'uso di sostanze pericolose.</p> <p>Misure di prevenzione e protezione.</p> <p>Procedure per il riciclo e lo smaltimento dei materiali.</p> <p>Normativa di riferimento legata a specifici settori merceologici.</p>	<p>Individuare gli adeguati dispositivi di protezione da adoperare in una determinata attività produttiva.</p> <p>Applicare procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino sulla base delle specifiche fornite e della normativa vigente.</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro nel rispetto dei principi dell'ergonomia.</p> <p>Gestire l'uso e lo smaltimento di sostanze nocive.</p> <p>Accertarsi dell'efficacia e efficienza delle misure di prevenzione e protezione presenti.</p> <p>Eseguire l'analisi dei rischi di un laboratorio o reparto produttivo.</p> <p>Eseguire il progetto di uno specifico di packaging in coerenza con la normativa del settore merceologico di appartenenza.</p> <p>Partecipare a corsi di formazione sulla sicurezza e igiene sui luoghi di lavoro.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 64 di 76</b>
---	--	---------------------



<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.</b>		
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b> <i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<b>2</b> <i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<b>3</b> <i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<b>4</b> <i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Con il supporto del docente:</p> <p>Distingue e comprende le principali norme, leggi e regolamenti di settore, di sicurezza e igiene, di tutela dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Individua in un processo produttivo materiali e sostanze che richiedono di essere smaltite secondo particolari procedure.</p> <p>Applica procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino sulla base delle specifiche fornite e della normativa vigente.</p> <p>Adotta soluzioni organizzative della postazione di lavoro nel rispetto dei principi dell'ergonomia.</p> <p>Si accerta dell'efficacia e dell'efficienza delle misure di prevenzione e protezione e adotta gli opportuni dispositivi di protezione individuali, in una determinata attività produttiva.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia:</b></p> <p>Utilizza la documentazione di supporto (schede tecniche di attrezzature e di materiali, disegni, specifiche ricevute, ecc.) per la predisposizione e l'uso in sicurezza di strumenti, attrezzature e macchinari.</p> <p>Si attiene alle procedure di allestimento e avvio di strumenti, attrezzature e macchinari in condizione di sicurezza.</p> <p>Segue le procedure previste per il corretto riciclo e smaltimento di sostanze o materiali nocivi.</p> <p>In caso di incidente o infortunio, si attiva per la richiesta di intervento da parte dei preposti seguendo le procedure dei piani di sicurezza disponibili.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Applica scrupolosamente la normativa di igiene, sicurezza, rispetto ambientale e di settore vigente nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti produttivi.</p> <p>Applica la normativa di specifici settori merceologici nella progettazione, realizzazione e diffusione dei prodotti grafici che lo richiedano.</p> <p>Esegue un'analisi dei rischi presenti in un reparto o in uno stabilimento produttivo.</p> <p>Documenta le procedure di sicurezza legate all'uso di materiali, strumenti, attrezzature e macchinari.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>In casi di emergenza è in grado di intervenire applicando le procedure di evacuazione, di primo soccorso, utilizzando eventuali presidi di lotta agli incendi.</p> <p>Riscontra la presenza dei sistemi e dispositivi di sicurezza adeguati agli impianti utilizzati e alle prescrizioni di normativa; ne controlla l'adeguatezza in situazioni di diversa configurazione o in variate situazioni organizzative dell'apparato produttivo, suggerendo eventualmente opportune misure correttive; formula proposte di miglioramento delle soluzioni organizzative/layout dell'ambiente lavorativo per evitare fonti di rischio.</p> <p>Conosce e applica le normative vigenti ed è informato sullo stato dell'innovazione tecnologica; diffonde la conoscenza di normative e procedure di sicurezza all'interno del gruppo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 65 di 76</b>
---	--	---------------------

**COMPETENZA DI INDIRIZZO 5:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.	<b>2° BIENNIO</b> Descrivere le diverse funzioni di impresa, l'organizzazione strutturale e economica di un'azienda. Identificare costi fissi e variabili, prezzo in problemi sul punto di equilibrio. Determinare il punto di equilibrio costi/ricavi. Eseguire esercizi sull'imputazione del costo industriale su base unica e multipla. Leggere una scrittura contabile. Calcolare preventivi e consuntivi di produzione. Effettuare, con gli opportuni strumenti, controlli sui supporti di stampa e sulle forme. Distinguere le funzioni delle diverse scale di controllo. Distinguere nelle varie scale di controllo i campi principali e le loro funzioni, associandoli alle misure densitometriche e ai controlli che si possono effettuare su lastra. Utilizzare le scale per il controllo qualitativo della formatura. Effettuare misure densitometriche e colorimetriche sugli stampati. Misurare, calcolare il $\Delta E$ tra due campioni di colore.	<b>2° BIENNIO</b> Le aziende: classificazione, struttura e organizzazione; in particolare l'azienda grafica: classificazione delle aziende e del mercato editoriale, aspetti economici ed organizzativi. Organizzazione economica dei processi produttivi: il capitale, i finanziamenti, i costi, i ricavi, il bilancio, il budget, gli oneri fiscali, le scritture contabili, inquadramento professionale e retribuzione. Elementi di contabilità di costi. Operazioni finanziarie produttive. Politiche d'impresa. La commessa. Procedure e parametri per il calcolo di preventivi e consuntivi di produzione. Qualità di prodotto e di processo, qualità totale; normativa e certificazione di qualità. Controlli qualità e certificazioni di materie prime, semilavorati, prodotti finiti, processi nel settore grafico. Scale di controllo, misure densitometriche e colorimetriche, parametri di riferimento previsti dagli standard europei per il controllo qualità delle forme e degli stampati. Prove colore contrattuali.  <b>5° ANNO</b> Criteri per la comparazione tecnico-economica delle scelte produttive. I processi produttivi e l'organizzazione della produzione. Procedure di monitoraggio della produzione. Struttura organizzativa degli impianti industriali grafici: tecniche e materiali di costruzione, processi produttivi e lay-out, illuminazione, rumore e insonorizzazione, prevenzione incendi, scarichi dell'industria grafica e impianti di depurazione, impianti di riscaldamento, condizionamento. Magazzini materie prime: caratteristiche e specificità.
	<b>5° ANNO</b> Determinare la maggior convenienza tra due scelte operative produttive. Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle attività. Descrivere le attività lavorative esercitate nei diversi reparti aziendali e le caratteristiche specifiche degli impianti e ambienti.	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 66 di 76
--	---	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>2° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (198); Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (66); Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Individuare i diversi costi</b> che intervengono in una produzione.</p> <p><b>Determinare la maggior convenienza</b> economica tra due scelte operative produttive, analizzando costi, ricavi, utili.</p> <p><b>Comprendere</b> una scrittura contabile.</p> <p><b>Calcolare preventivi e consuntivi</b> di produzione.</p> <p><b>Effettuare controlli</b>, anche strumentali, per assicurare l'aderenza agli standard di qualità di materiali, semilavorati, prodotti finiti.</p> <p><b>Identificare</b> le diverse certificazioni di qualità relativamente a materiali, semilavorati, prodotti e processi</p> <p><b>Riconoscere</b> i rapporti intercorrenti tra i diversi reparti aziendali.</p>	<p>I fondamenti dell'economia e dell'organizzazione strutturale dell'azienda.</p> <p>Dinamiche aziendali e relative strutture, organigrammi.</p> <p>Le principali funzioni di un'azienda.</p> <p>Le caratteristiche principali dei contratti di lavoro esistenti.</p> <p>Concetti base di economia: costi, ricavi, utili.</p> <p>Procedure per il calcolo di preventivi di produzione.</p> <p>Certificazioni di qualità.</p> <p>Elementi di densitometria e spettrofotometria applicati al controllo qualità degli stampati.</p> <p>Scale di controllo.</p> <p>Caratteristiche dei vari reparti aziendali.</p>	<p>Svolgere esercizi relativi ai costi di produzione e rappresentare anche graficamente la situazione analizzata (costi-volumi-risultati).</p> <p>Eseguire esercizi sull'imputazione del costo industriale su base unica e multipla.</p> <p>Calcolare preventivi per la produzione di un prodotto grafico.</p> <p>Effettuare la lettura critica di un bilancio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di una procedura di certificazione.</p> <p>Produrre la descrizione delle caratteristiche di un impianto di illuminazione di un ambiente produttivo per la grafica, tenendo conto della specifica normativa vigente.</p> <p>Seguire le fasi di progetto e realizzazione di un prodotto grafico relativamente alle fasi organizzative ed economiche, effettuando controlli sulle lavorazioni e verificando la qualità del prodotto con controlli anche strumentali.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 67 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>		<b>5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p><b>Con il supporto del docente:</b></p> <p>Redige un prospetto economico di un processo produttivo evidenziando i parametri principali: costi e ricavi, utile d'impresa.</p> <p>Effettua controlli visivi e strumentali durante le fasi produttive.</p> <p>Imposta un elaborato rappresentativo delle interazioni organizzative di un'azienda.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia:</b></p> <p>Utilizza tecniche di rilevazione dei costi delle singole attività produttive, ne calcola l'incidenza sui diversi centri di costo, determina i costi di prodotto.</p> <p>Effettua misure su alcuni parametri caratteristici dei processi produttivi e valuta i parametri ottenuti alla luce degli standard di qualità e delle specifiche di progetto.</p> <p>Controlla la rispondenza delle materie prime alle specifiche previste.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Legge un bilancio e trae elementi utili al fine di comprendere la relazione tra le varie componenti economiche.</p> <p>Individua le principali caratteristiche relative alla qualità del prodotto grafico, misura oggettivamente i parametri fondamentali e rileva gli eventuali scostamenti dai parametri di riferimento.</p> <p>Si assicura del corretto andamento produttivo e propone eventuali modalità operative più efficienti.</p> <p>Redige preventivi di prodotti grafici usuali.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>Confronta diverse procedure operative scegliendo la soluzione più efficiente ed efficace nel contesto aziendale di riferimento sia sotto il profilo economico che tecnico.</p> <p>Segue i vari flussi di lavoro, verifica i vari parametri di controllo, ne rileva lo scostamento dagli standard e interviene per l'adeguamento degli stessi.</p> <p>Controlla lo stato di efficienza dei vari impianti e attrezzature; segue le fasi manutentive.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)	Pag 68 di 76
--	---	--------------

**COMPETENZA DI INDIRIZZO 6:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.	<p style="text-align: center;"><b>1° BIENNIO</b></p> <p>Applicare tecniche di formalizzazione dell'idea grafica. Utilizzare strumenti manuali e software per realizzare schizzi e bozze. Applicare tecniche di lettering. Eseguire le fasi di alimentazione e prerogolazione di una macchina da stampa a foglio. Eseguire il montaggio di una forma per stampa off-set. Eseguire prove di stampa digitale.</p> <p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Realizzare le diverse forme di stampa con le attrezzature e i software a disposizione, sia per processi tradizionali che digitali. Effettuare la regolazione della macchina da stampa, in linea con la prova di stampa e nel rispetto degli standard di qualità. Monitorare la produzione di stampati applicando tecniche di controllo della tiratura e della qualità di stampa. Interpretare e utilizzare cataloghi e documentazione tecnica. Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento strumenti, attrezzature, macchinari. Effettuare la manutenzione ordinaria di attrezzature e macchinari. Applicare metodi di registrazione della piegatrice. Utilizzare tecniche di piegatura delle segnature. Utilizzare tecniche di cucitura e rifilo degli stampati. Utilizzare tecniche di legatura, cartonatura e fustellatura. Eseguire operazioni di finissaggio. Effettuare ricerche di mercato.</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Definire il target a cui il prodotto è indirizzato. Analizzare situazioni di domanda/offerta. Identificare le caratteristiche peculiari di un prodotto anche in riferimento alla normativa vigente. Scegliere i media e le caratteristiche fondamentali della comunicazione atta a far conoscere un certo prodotto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1° BIENNIO</b></p> <p>Elementi di lettering e di logotipica. Elementi di progettazione grafica: dallo schizzo al menabò. Elementi di disegno tecnico. Tecniche di disegno "a mano" e grafica creativa. Formati unificati. La composizione grafica del testo. Macchine offset a foglio: configurazioni dei vari gruppi, organi di registro e di trasferimento del foglio. Fasi di avviamento e gestione della tiratura. Pratiche di manutenzione ordinaria, procedure di monitoraggio di strumenti, attrezzature, macchinari.</p> <p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Macchina offset a foglio: teleregolazioni, automatismi, controlli automatici in macchina. Le preparazioni delle forme da stampa: formatura offset, rotocalco, flessografica, serigrafia. Apparecchiature per la formatura tradizionale e computerizzata. Macchina roto-offset, macchina rotocalco, macchine flessografiche, macchine serigrafiche: caratteristiche funzionali e strutturali, configurazioni. Colorimetria e riproduzione del colore; sistemi di specificazione del colore, scale cromatiche. Sistemi di controllo del processo grafico. Stampa digitale e "print on demand". Lavorazioni di cartotecnica: taglio in formato, accoppiamenti, cordonatura, perforazione, rubricatura, legatura a punto metallico e con meccanismi. Lavorazioni di legatoria: lavorazioni preliminari, confezione semplice, brossura fresata e cucita, cucitura a filo refe, confezioni spiralate e a sigillo, copertinatura dei prodotti librari. Principali configurazioni di piegatrici, raccoglitrice, accavallatrici-cucitrici, linee di brossura. Operazioni di finissaggio. Tecniche di nobilitazione dei supporti: imbutitura, stampa a secco e a caldo, plastificazione, verniciature di sovrastampa. Il mercato grafico: classificazione degli stampati e delle aziende grafiche; dimensione e tendenze di sviluppo dei principali prodotti grafici. Editoria libraria digitale e "book on demand".</p> <p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Struttura dell'industria grafica italiana: imprese, specializzazione e decentramento produttivo, la concorrenza in campo nazionale ed internazionale, gli scambi con l'estero. Politiche d'impresa. Il marketing. Le politiche di prodotto. Tecniche di comunicazione pubblicitaria e visiva. L'attività e i canali di vendita tradizionali e innovativi. Monitoraggio del mercato e dei prodotti/servizi offerti. Standard di qualità, normativa sulla privacy, sul diritto d'autore e pubblicitario.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA ( <i>industria grafica</i> )	Pag 69 di 76
--	--	--------------

<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>1° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (198); Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (132); Laboratori tecnologici ed esercitazioni (198).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (264); Scienze integrate (Fisica) (66); Lingua inglese (264).</p> <p><b>2° BIENNIO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (198); Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (66); Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Eseguire progetti</b> di grafica editoriale e cartotecnica.</p> <p><b>Effettuare prove di stampa.</b></p> <p><b>Eseguire le operazioni di formatura della matrice di stampa.</b></p> <p><b>Eseguire il set-up</b> della macchina da stampa.</p> <p><b>Realizzare stampati</b> per la pubblicazione.</p> <p><b>Verificare e correggere le anomalie.</b></p> <p><b>Preparare ed eseguire le diverse tipologie di piega</b> delle segnature.</p> <p><b>Effettuare operazioni di raccolta e cucitura.</b></p> <p><b>Preparare le copertine ed effettuare operazioni di legatura.</b></p> <p><b>Individuare il target</b> cui uno specifico prodotto è indirizzato.</p> <p><b>Effettuare ricerche di mercato.</b></p> <p><b>Scegliere i canali di diffusione e commercializzazione</b> del prodotto.</p>	<p>Tipologie di matrici di stampa.</p> <p>Tecniche di realizzazione delle forme di stampa sia tradizionali che digitali.</p> <p>Tipologie di stampati.</p> <p>Macchine da stampa.</p> <p>Tecniche e procedure per la regolazione della macchina da stampa.</p> <p>Tecniche di piegatura del foglio.</p> <p>Metodi di rilegatura degli stampati editoriali.</p> <p>Le leve del marketing operativo.</p> <p>I canali di vendita.</p>	<p>Realizzare proposte grafiche con contenuti di lettering e logotipica.</p> <p>Effettuare operazioni di manutenzione ordinaria della macchina da stampa (lavaggio cilindri, ...).</p> <p>Esegue un taglio in formato con il taglia-carte.</p> <p>Effettuare operazioni preliminari di pre-regolazione della macchina da stampa (formato lavoro, caricamento carta, pre-regolazione calamaio, montaggio della forma sul cilindro stampa,...)</p> <p>Preparare la forma di stampa in base al file di "caduta macchina".</p> <p>Effettuare la ricerca di mercato di un prodotto di largo consumo.</p> <p>Realizzare un libretto cartonato con lavorazioni di piegatura, incollatura, cucitura a filo refe, con tecniche manuali o le attrezzature a disposizione.</p> <p>Eseguire il set-up della macchina da stampa, nel rispetto delle procedure di sicurezza.</p> <p>Effettuare la produzione di uno stampato regolando la macchina da stampa, in conformità delle prove di stampa e degli standard di qualità.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 70 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>		<b>6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p><b>Con il supporto del docente:</b></p> <p>Realizza proposte grafiche con contenuti di lettering e logotipica secondo schemi convenzionali sia con tecniche manuali che con l'uso di software dedicato.</p> <p>Effettua operazioni di manutenzione ordinaria e di pre-regolazioni della macchina da stampa (formato lavoro, caricamento carta, pre-regolazione calamaio, passaggio del foglio, montaggio della forma sul cilindro stampa).</p> <p>Riconosce i principali difetti di stampa.</p> <p>Esegue il taglio in formato con il taglia-carte.</p> <p>Conosce le diverse segnature e i relativi sistemi di piega.</p> <p>Realizza semplici packaging con tecniche manuali.</p> <p>Conosce la destinazione d'uso di un prodotto.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia:</b></p> <p>Analizza una proposta grafica individuando le corrette caratteristiche in relazione alla destinazione del prodotto e ne produce i file esecutivi.</p> <p>Appronta i macchinari per la produzione, effettua le opportune regolazioni per l'avviamento degli stessi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza.</p> <p>Interviene nella soluzione delle problematiche di stampa relativamente ai principali difetti e all'ottenimento del registro.</p> <p>Riconosce in un prodotto le tecniche di allestimento applicate e le eventuali nobilitazioni del supporto.</p> <p>Esegue rilegature a punto metallico e con altre tecniche.</p> <p>Identifica le caratteristiche tecniche dei diversi prodotti grafici e il mercato cui si riferiscono.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Realizza un prodotto grafico dall'ideazione alla imposizione preparando un file utilizzabile in sistemi di formatura computerizzata (C.T.P.) e produce la relativa forma di stampa.</p> <p>Effettua la regolazione della macchina da stampa, in conformità delle prove di stampa e degli standard di qualità, monitora la fase di gestione della tiratura con procedure e strumenti di controllo ed interviene nella risoluzione di eventuali problemi operativi.</p> <p>Effettua la registrazione di una piegatrice ed interviene nella soluzione di eventuali problemi operativi.</p> <p>Analizza il mercato e sceglie i canali di diffusione e commercializzazione più adatti per un determinato prodotto.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>Formula proposte progettuali sentite le esigenze del "Cliente" sotto forma di schizzi e bozzetti; predispone gli elaborati tecnici-esecutivi per la relativa produzione. Segue il processo utilizzato e controlla le varie fasi sotto il profilo qualitativo e di conformità alle specifiche di progetto.</p> <p>Raccoglie le informazioni dai vari reparti intervenendo a seconda delle necessità.</p> <p>Interviene nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza delle attrezzature utilizzate.</p> <p>Applica strategie di comunicazione pubblicitaria e tecniche di marketing per la diffusione e commercializzazione dei prodotti, sceglie i canali di vendita più opportuni, monitora le tendenze del mercato.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 71 di 76</b>
---	--	---------------------

**COMPETENZA DI INDIRIZZO 7 + 4:**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>7.- 4. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica; Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio.</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007	
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.</p> <p>Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio.</p>	<b>2° BIENNIO</b>	<b>2° BIENNIO</b>
	<p>Applica le tecniche di composizione grafica creativa a prodotti individuabili come caratteristici del territorio di appartenenza.</p> <p>Descrivere le modalità operative dei diversi cicli grafici e loro criticità.</p> <p>Individua problematiche esecutive di un progetto grafico.</p> <p>Utilizzare software editoriali specifici per la progettazione grafica.</p> <p>Descrivere le diverse funzioni di impresa, l'organizzazione strutturale e economica di un'azienda.</p> <p>Identificare le funzioni peculiari svolte dai vari reparti di un'azienda grafica.</p> <p>Applicare tecniche di monitoraggio della produzione.</p> <p>Utilizzare strumentazione e tecniche di misurazione per il controllo dei processi produttivi.</p> <p>Individua le possibili applicazioni grafiche relative alle produzioni tradizionali del territorio.</p> <p>Adatta la proposta grafica relativa ai prodotti tradizionali del territorio raccogliendo l'innovazione ed evoluzione del mercato.</p> <p>Interpretare e utilizzare i cataloghi e la documentazione tecnica.</p> <p>Scrivere lettere, mail per interagire con clienti e fornitori.</p>	<p>Regole di composizione editoriale di grafica creativa.</p> <p>Con riferimento ai diversi cicli grafici, conoscere le modalità esecutive degli stessi e delle possibili criticità.</p> <p>Fasi operative dei vari processi sia relativi alla progettazione dell'edizione che alla sua esecuzione.</p> <p>Software vettoriali, raster, di impaginazione, di impostazione.</p> <p>La struttura aziendale e le sue componenti sia amministrative (aspetti commerciali e gestionali) che operative (macchine, attrezzature e organizzazione dei vari reparti).</p> <p>Sistemi di controllo e misure da effettuare durante i processi produttivi.</p> <p>Standard di qualità attesi relativamente ai vari tipi di prodotto.</p> <p>Tipologie e specifiche attività produttive artigianali ed industriali del territorio e le possibili interazioni con l'attività di comunicazione e promozione.</p> <p>Le diversificazioni di lavorazione presenti nel territorio di riferimento e il rispettivo segmento di mercato.</p> <p>Modelli tipo di lettere commerciali e di generale comunicazione.</p>
	<b>5° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
	<p>Applicare metodi e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro.</p> <p>Applicare criteri di pianificazione e organizzazione del lavoro relativi alle attività da seguire e all'ambiente lavorativo.</p> <p>Applica tecniche di negoziazione e problem solving in situazioni di criticità.</p> <p>Applicare tecniche per la compilazione della reportistica tecnica.</p> <p>Utilizzare software di editing audio video nella promozione di prodotti tradizionali del territorio.</p> <p>Applicare le procedure di prevenzione e sicurezza previste nei processi del ciclo grafico.</p>	<p>Tecniche di pianificazione e programmazione operativa.</p> <p>Modelli di rappresentazione e documentazione dei progetti e dei processi.</p> <p>Tecniche di negoziazione e problem solving.</p> <p>Software di editing audio-video.</p> <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale per il settore grafico e i relativi presidi.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 72 di 76</b>
---	--	---------------------



<b>SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>	<b>7.- 4. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica; Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio.</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Regolamento e Linee guida Istituti Tecnici e Professionali 2010 Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 DM 139/2007		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPITI</b>
<p><b>2° BIENNIO</b></p> <p><b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (297); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (363); Tecniche di produzione ed organizzazione (363); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (99).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (198); Lingua inglese (264).</p> <p><b>5° ANNO</b></p> <p><b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Laboratori tecnologici ed esercitazioni (132); Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (132); Tecniche di produzione ed organizzazione (132); Tecniche di gestione-conduzione macchine e impianti (165).</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> Matematica (66); Lingua inglese (132).</p>	<p><b>Utilizzare software e tecniche</b> per intervenire in progetti grafici editoriali.</p> <p><b>Verificare</b> la correttezza degli esecutivi prima dell'invio ai reparti produttivi.</p> <p><b>Contribuire</b> alla promozione delle produzioni tradizionali del territorio con proposte di grafica creativa e comunicazione.</p> <p><b>Individuare</b> le diverse produzioni tradizionali presenti nel territorio di riferimento e il rispettivo segmento di mercato.</p> <p><b>Controllare l'aderenza dei</b> parametri produttivi in riferimento alla preventivazione adottata per specifica commessa.</p> <p><b>Utilizzare sistemi informatici</b> di gestione della produzione e delle informazioni di processo.</p> <p><b>Effettuare controlli visivi e strumentali</b> nelle varie fasi del processo produttivo.</p> <p><b>Intervenire</b> nella soluzione di problematiche inerenti alle fasi di progettazione e produzione dei prodotti grafici.</p> <p><b>Sapersi relazionare</b> con le varie componenti della struttura aziendale e con operatori esterni.</p>	<p>Modalità esecutive e fasi dei cicli grafici e possibili criticità.</p> <p>Organizzazione produttiva ed economica dell'Azienda componenti.</p> <p>Strumentazione e controllo nelle varie fasi dei processi.</p> <p>Lavorazione tipiche del territorio di riferimento.</p> <p>Modalità e convenzioni tecnico-commerciali nel territorio di riferimento.</p> <p>Modelli di lettere commerciali e di generale comunicazione.</p>	<p>Realizzare progetti grafici di contenuto minimo secondo le regole tecniche di composizione editoriale con i software di riferimento.</p> <p>Scrivere una lettera commerciale nei rapporti Cliente-Azienda.</p> <p>Eseguire progetti grafici editoriali e di cartotecnica per la promozione di prodotti tipici del territorio.</p> <p>Apportare modifiche in progetti esistenti adeguandoli alle specifiche richieste.</p> <p>Eseguire semplici preventivi di massima adottando parametri economici di mercato.</p> <p>Controllare l'aderenza della produzione alle prove di tipo "contrattuale" mediante specifiche e parametri colorimetrici.</p> <p>Simulare situazioni di avaria in processi produttivi proponendone possibili diverse soluzioni operative con i metodi del Problem solving.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 73 di 76</b>
---	--	---------------------

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)</b>			
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO:</b>		<b>7.- 4. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica; Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio.</b>	
<b>LIVELLI EQF</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p><b>Con il supporto del docente:</b></p> <p>Esegue singole parti di un progetto grafico strutturato: sia in progettazione che in esecuzione.</p> <p>Esegue elementi di comunicazione grafica convenzionale del tipo in uso nelle produzioni tradizionali del territorio.</p> <p>Interviene nella modifica di parti di un progetto grafico esistente secondo specifiche indicazioni.</p>	<p><b>Con il supporto del docente e con un certo grado di autonomia:</b></p> <p>Imposta un progetto ed esegue prodotti grafici di semplice tipologia. Ne controlla l'aderenza alle specifiche di progetto. Realizza bozze di stampa con attrezzature da ufficio.</p> <p>Esegue tipologie grafiche convenzionali di comunicazione aderenti alle caratteristiche dei prodotti tipici riscontrabili nel territorio.</p> <p>Interviene nella modifica di parti di un progetto grafico anche con proprie proposte creative.</p>	<p><b>In modo autonomo e adattando le scelte operative alle circostanze:</b></p> <p>Organizza un flusso operativo per la produzione di prodotti editoriali determinandole le necessarie risorse umane e materie prime. Controlla e verifica la rispondenza dei materiali alla produzione richiesta.</p> <p>Verifica la rispondenza delle proposte grafiche relative alle produzioni tradizionali con riguardo alla destinazione d'uso dei prodotti stessi proponendo eventuali correzioni.</p> <p>Raccoglie le comunicazioni di problematicità dai vari reparti e si attiva per la relativa soluzione.</p> <p>Si mantiene aggiornato sulle produzioni tradizionali del territorio e allinea i flussi di lavoro alla produzione di nuove proposte grafiche.</p>	<p><b>Gestendosi autonomamente, tenendo conto dei cambiamenti in atto e coordinando gruppi di lavoro:</b></p> <p>Progetta un prodotto grafico su specifiche tecnico-economiche, ne segue e controlla le fasi esecutive; interloquisce con la committenza e propone varianti di ottimizzazione tecnica e/o economica.</p> <p>Controlla e adegua i parametri tecnici allo stato dell'evoluzione tecnologica.</p> <p>Rileva la disponibilità di materie prime innovative, ne propone la relativa applicazione e ne controlla la compatibilità con i flussi di lavoro in essere.</p> <p>Segue l'evoluzione ed innovazione delle produzioni tradizionali del territorio e propone soluzioni grafiche di comunicazione multi media anche di tipo non convenzionale.</p>

<b>DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Diplomato IP indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI articolazione INDUSTRIA (industria grafica)</b>	<b>Pag 74 di 76</b>
---	--	---------------------

## AUTORI DELLE RUBRICHE

### *Gruppi di lavoro per le competenze chiave*

CUNIAL GIANCARLO  
MORETTI RENATA  
BOTTERO FLORINDA  
CATTAPAN SARA  
DE VINCENZIS FRANCO  
GORGATI ELEONORA  
MATTION MICHELE  
ROMANO GIANNI  
TOSO FRANCESCA  
VIRGINI CRISTINA  
ZANIN LUCIA  
ZURLO SUSANNA

BORTOLATO EMMA  
PORCELLATO PAOLA  
BERTI GIOVANNI  
COPPOLA MARILENA  
DAMO CARLA  
DI RADDO GIOVANNA  
GUASTADISEGNI GINA  
MARCHET ENRICO  
MARRELLA VENERA  
MILANI VITTORINA  
MINELLO RITA  
RIZZATO MARIA  
FABIAN GINO

FONTEBASSO LIVIO UGO  
ZAGNI MARCO  
ARZENTON GIOVANELLA  
SAVIO MARTINA  
DE POLLI ROSAMARI  
MARANGONI DARIA  
PASUCH EGIDIO  
FRACCARO KETTY  
ANASTASIO DONATELLA  
MAGGIULLI FEDERICA  
BRANDOLIN MANUELA  
GANDIN CARMEN

### *Gruppo di lavoro per le competenze di indirizzo*

MOSCA MARCO  
SANNA GIOVANNI

