



Unione europea  
Fondo sociale europeo



MINISTERO DEL LAVORO,  
DELLA SALUTE E DELLE POLITICHE SOCIALI  
Direzione Generale per le Politiche  
per l'Occupamento e la Formazione



REGIONE DEL VENETO

## REGIONE DEL VENETO D.G.R. n. 1758/09 - Linea A

Dgr n. 1758 del 16/06/09 Fondo Sociale Europeo POR 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e occupazione  
Direzione Regionale Lavoro Asse IV – CAPITALE UMANO Categoria di intervento 72

AZIONI DI SISTEMA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI A SUPPORTO DEI  
PROCESSI DI RICONOSCIMENTO, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

# STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE STRUMENTI GENERALI: UDA

TUTTI I  
PROFILI

**Repertorio di UDA riferite prevalentemente a  
competenze chiave di cittadinanza**

## PERCORSO FORMATIVO VOLUME **B**

|                   |   |                     |  |
|-------------------|---|---------------------|--|
| titolo progetto   | INDIVIDUAZIONE, COMPARABILITA' E<br>TRASFERIMENTO DELLE COMPETENZE IN<br>SISTEMA EDUCATIVO INTEGRATO:<br>DESCRIVERE E VALUTARE I PERCORSI<br>SCOLASTICI | titolo documento    | STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE  |
| capofila progetto | ITPACLE MARCO POLO  | autori<br>documento | Responsabile del progetto: MAURO MURINO<br>Coordinatore progetto: ENZO SBARDELARO<br><br>CTS RVC (rete veneta per le competenze) |
| codice progetto   | 3682/1/1/1758/2009  |                     |  |
| data documento    | 15 DICEMBRE 2010  |                     |  |
| n. documento      | <b>MP 3.2</b>   |                     |  |
| validazione       | VALIDAZIONE CTS IN DATA 30 DICEMBRE 2010 (DA RE, FERRARI, NICOLI, SALATIN, ZANCHIN)   |                     |  |

**Rev. 0.0**  
**In fase di sperimentazione**

## INDICE DEL VOLUME

### Format dell'Uda

#### Unità di apprendimento (in corsivo le Uda sviluppate solo parzialmente)

|    |   | competenza chiave di riferimento prevalente:                                       |   |
|----|---|--|---|
| 1  | Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia                      | <b>Comunicazione nella madrelingua</b>   |   |
| 2  | <i>Navigo e mi informo</i>  | <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>  |   |
| 3  | <i>Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....</i>              |  |   |
| 4  | <i>"Lei o tu" ? Ovvero : come comunicare in azienda?</i>  |  |   |
| 5  | <i>"Dalla scuola all'occupazione" (cv)</i>  |  |   |
| 6  | <i>Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....</i>  |  |   |
| 7  | <i>Turismo in città? alternativo e responsabile!!!</i>  |  |   |
| 8  | <i>Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie</i>                |  |   |
| 9  | <i>Off the beaten track: discovering Aquileia.</i>  | <b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</b><br><b>MATEMATICA</b> |   |
| 10 | <i>Analisi di variabili statistiche</i>   |  |   |
| 11 | <i>La gestione degli approvvigionamenti aziendali</i>   |  |   |
| 12 | <i>Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura</i>                                      |  |   |
| 13 | <i>Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti</i>  |  |   |
| 14 | <i>Problemi di scelta in campo economico</i>  |  |   |
| 15 | <i>Applicazioni del metodo scientifico</i>  |  |   |
| 16 | <i>Non ci perdiamo... in chiacchiere!</i>   |  |   |
| 17 | <i>Il termometro sale: l'effetto serra e le sue conseguenze sul pianeta</i>                           |  |   |
| 18 | <i>L'acqua che beviamo</i>  |  |   |
| 19 | <i>Una dieta per tutti</i>  |  |   |
| 20 | <i>Dalle molecole organiche all'apparato digerente</i>  |  |   |
| 21 | <i>Dal macroscopico al microscopico: modelli per tutto</i>  |  |   |
| 22 | <i>Processi metabolici spontanei e non spontanei</i>  |  |   |
| 23 | <i>Il cammino della scienza</i>   |  |   |
| 24 | <i>I pesci dei simpson hanno tre occhi!!!</i>   |  |   |
| 25 | <i>Una guida per la scienza</i>   |  |   |
| 26 | <i>Idee per una scuola ecosostenibile</i>   |  |   |
| 27 | <i>Il concetto di sostanza</i>  |  |   |
| 28 | <i>Un approccio consapevole ai farmaci</i>  |  |   |
| 29 | <i>"Navigando ... nel mare della conoscenza"</i>  | <b>Competenza digitale</b>   |   |
| 30 | <i>La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti</i>                   | <b>Competenze sociali e civiche</b>  |   |
| 31 | <i>La responsabilità nello studio e il diritto-dovere allo studio</i>                                 |  |   |
| 32 | <i>Il motorino e il codice della strada</i>   |  |   |
| 33 | <i>La carta europea dell'acqua</i>  |  |   |
| 34 | <i>La città e i suoi servizi</i>  |  |   |
| 35 | <i>Domani lavoro?</i>   |  |   |
| 36 | <i>A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.</i>   |  |   |
| 37 | <i>"Che cosa succede se...?"</i>  |  |   |
| 38 | <i>"Lo straniero della porta accanto"</i>   |  |   |
| 39 | <i>Progettare e realizzare una visita aziendale.</i>  |  |   |
| 40 | <i>Valorizziamo il territorio.</i>  |  |   |
| 41 | <i>Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.</i> |  |   |
| 42 | <i>La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.</i>           |  |   |
| 43 | <i>Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.</i>  |  |   |
| 44 | <i>Creazione di un' Impresa Formativa Simulata</i>  |  |   |
|    |   |  | <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b> |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 45 | Alla scoperta delle risorse del territorio   |   |
| 46 | Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola  |   |
| 47 | Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800.<br>Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto |   |
| 48 | "Lungo il filo spinato"-<br>sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio<br>dal 1900 ai giorni nostri.   | <b>Consapevolezza ed<br/>espressione culturale<br/>IDENTITA' STORICA</b>  |
| 49 | "Alle radici della democrazia in cui vivo"   |   |
| 50 | Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo"  |   |
| 51 | Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici  |   |
| 52 | La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali  |   |
| 53 | "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale  | <b>Consapevolezza ed<br/>espressione culturale<br/>IDENTITA' CORPOREA</b> |
| 54 | Per Liceo Scienze Umane<br>"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.  |   |

## Autori

# FORMAT

## DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Denominazione</b>   |                   |
| <b>Prodotti</b>  |                   |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza<br/>professionali</b> |                   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b> |
|  |                   |
|  |                   |
|  |                   |
|  |                   |
| <b>Utenti destinatari</b>  |                   |
| <b>Prerequisiti</b>  |                   |
| <b>Fase di applicazione</b>  |                   |
| <b>Tempi</b>   |                   |
| <b>Esperienze attivate</b>   |                   |
| <b>Metodologia</b>   |                   |
| <b>Risorse umane<br/>interne<br/>esterne</b>                       |                   |
| <b>Strumenti</b>   |                   |
| <b>Valutazione</b>   |                   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA**

**Cosa si chiede di fare**

**In che modo (singoli, gruppi..)**

**Quali prodotti**

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

**Tempi**

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

**Criteri di valutazione**

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?**

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

## PIANO DI LAVORO UDA

|                         |
|-------------------------|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: |
| Coordinatore:           |
| Collaboratori :         |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti | Tempi | Valutazione |
|------|----------|-----------|-------|-------|-------------|
| 1    |          |           |       |       |             |
| 2    |          |           |       |       |             |
| 3    |          |           |       |       |             |
| 4    |          |           |       |       |             |
| 5    |          |           |       |       |             |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi |  |  |  |  |  |
|------|-------|--|--|--|--|--|
|      |       |  |  |  |  |  |
| 1    |       |  |  |  |  |  |
| 2    |       |  |  |  |  |  |
| 3    |       |  |  |  |  |  |
| 4    |       |  |  |  |  |  |
| 5    |       |  |  |  |  |  |

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

### RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)



# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*riferite prevalentemente a competenze chiave di*

## **cittadinanza**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 1

Fare osservare ascoltare pianificare  
per relazionare con precisione ed efficacia

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
|---|---|---------|------------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---|------------------------------------|---|--|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia</b><br><br>Relazione/ report  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Prodotti</b>   | Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata, con particolare riferimento alle attività laboratoriali nelle discipline di indirizzo e ad esperienze di alternanza scuola lavoro, rispettando la tipologia testuale della relazione e il lessico specifico.<br>Presentazione multimediale dell'esperienza, come comunicazione e documentazione efficace dell'esperienza svolta.<br>Sia la relazione che la presentazione multimediale saranno redatte con il metodo della pianificazione testuale, con riferimento alla specificità dei due codici .<br>Nota: a seconda dei settori di indirizzo specifici, potrà essere richiesta una tipologia precisa di testo, come, per esempio, nel settore della moda, il "Book", inteso come documentazione organizzata e ragionata di una certa attività  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <b>Comunicazione nella madrelingua</b><br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.<br>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali<br><br><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b><br>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<br>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.<br><br><b>Competenza digitale</b><br>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici</td> <td>I linguaggi della scienza e della tecnologia<br/>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali</td> </tr> <tr> <td>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto</td> <td>Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>Caratteristiche e struttura dei testi specialistici</td> </tr> <tr> <td>Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto<br/>Tecniche di base di composizione dei testi<br/>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali</td> </tr> <tr> <td>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</td> <td>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</td> </tr> <tr> <td>Redigere report intermedi e finali</td> <td>Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</td> </tr> <tr> <td>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore</td> <td>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici | I linguaggi della scienza e della tecnologia<br>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali | Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto | Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio | Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. | Caratteristiche e struttura dei testi specialistici | Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue | Struttura di una relazione e di un rapporto<br>Tecniche di base di composizione dei testi<br>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali | Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione | Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati | Redigere report intermedi e finali | Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione | Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore | Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici  | I linguaggi della scienza e della tecnologia<br>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto   | Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.  | Caratteristiche e struttura dei testi specialistici   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue  | Struttura di una relazione e di un rapporto<br>Tecniche di base di composizione dei testi<br>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione | Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Redigere report intermedi e finali  | Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore  | Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alumni del secondo biennio degli Istituti tecnici e professionali e terzo anno CFP  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Prerequisiti</b>   | Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario<br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br>Uso di semplici mezzi informatici per produrre una presentazione   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Febbraio-marzo  |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |
| <b>Tempi</b>  | Due mesi : da 12 a 16 ore   |         |            |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |                                    |   |  |  |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>       |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Esperienze attivate</b>           | Laboratori sulla pianificazione testuale in ambito tecnico e sulla costruzione di un modello di report/relazione<br>Relazione su ricerche, attività di gruppo, esperienze di laboratorio<br>Incontro con esperti del settore<br>Visite guidate/didattiche e/o stages presso aziende<br>Partecipazione a seminari, convegni  |
| <b>Metodologia</b>                   | Le successive fasi del percorso saranno organizzate secondo una metodologia ricorrente, che conterrà i seguenti elementi:<br>Costruzione di un modello di report/relazione, a partire dalle conoscenze pregresse degli studenti e da esempi concreti, con la guida e la consulenza del docente; la comunicazione sarà di tipo dialogico, partecipato e interattivo<br>Laboratorio: attività di pianificazione testuale e produzione di testi o frammenti di testo secondo il modello elaborato<br>Il focus del lavoro in classe sarà rappresentato dal laboratorio, sede in cui si esercitano gli apprendimenti e si forma la competenza.<br>Lavoro di ricostruzione del processo al fine di verificare l'acquisizione critica consapevole, autonoma e riflessiva |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Docente di Italiano<br>Docenti di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario)<br>Esperti di settore interni ed esterni alla scuola<br>Tecnici di laboratorio<br>Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono   |
| <b>Strumenti</b>                     | Programmi di videoscrittura, fogli elettronici, presentazioni multimediali<br>Programmi di grafica e di Cad<br>Internet<br>Manuali<br>Esempi di relazioni e di report<br>Schemi di progettazione del testo relazione/report   |
| <b>Valutazione</b>                   | <u>Indicatori di valutazione:</u><br>Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi<br>Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (L'oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?)<br>Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo)<br>Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili?<br>Utilizzo del linguaggio informatico (Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo)   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA**

Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia

#### **Cosa si chiede di fare:**

Scrivere (in merito a un' esperienza di laboratorio nelle discipline di indirizzo e/o da una esperienza di alternanza scuola lavoro), una relazione rispettando la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.

Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta.

Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza.

Sia la relazione scritta che la presentazione multimediale saranno state stese nella logica della pianificazione del testo che questa UdA vi avrà aiutato a rimettere a fuoco e perfezionare attraverso i lavori di gruppo e individuali.

Il vostro lavoro finale dipenderà da come avrete percorso le diverse tappe.

#### **In che modo** (singoli, gruppi..)

Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale. ~~in modo~~ autonomo i prodotti che ti sono richiesti.

#### **Quali prodotti**

Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata

Presentazione multimediale dell'esperienza

#### **Che senso ha** (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative.

#### **Tempi**

16 ore distribuite in sei settimane

#### **Risorse** (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docente di Italiano

Docenti di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario)

Esperti di settore interni ed esterni alla scuola

Tecnici di laboratorio

Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono

#### **Criteri di valutazione:**

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

#### **Valore della UdA** in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Componente delle competenze mirate:

l'UdA rappresenta una componente importante della competenza più ampia di ricostruire e comunicare le proprie esperienze di studio e professionali, sia per se stessi (consolidamento e tesaurizzazione dell'esperienza svolta) sia per gli altri (documentazione utile in altre situazioni)

#### **Peso della UdA** in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Italiano 20%

Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario) 10%

Docente/i della disciplina professionale cui la relazione si riferisce 10%

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia</b>   |
| Coordinatore: docente di lingua e letteratura italiana  |
| Collaboratori : Docente di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario)<br>Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti  | Esiti   | Tempi   | Valutazione   |
|------|---|--|---|---------|---|
| 1    | Condivisione del progetto e degli obiettivi<br>Richiamo e riorganizzazione delle informazioni   | Mappa del percorso<br>Aula   | Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto             | 2 ore   | Interesse degli studenti  |
| 2    | Informazione, con ripresa di conoscenze maturate negli anni precedenti, sull'importanza della documentazione delle esperienze professionali, della pianificazione testuale e, della descrizione, con chiarezza espositiva e lessico specifico | Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione testo) e multimediale (schemi progettazione storyboard) | Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione | 4 ore   |   |
| 3    | Laboratorio sulla comunicazione e sulla pianificazione testuale, sia per la relazione scritta che per la presentazione multimediale   | Carta e penna<br>Televisore<br>Computer<br>Cartelloni<br>Aula  | Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro                   | 4 ore   | Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze<br>Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario   |
| 4    | Produzione individuale della relazione  | Carta e penna<br>Computer<br>Aula  | Produzione di una relazione chiara e completa                           | 2 ore   | Rispondenza del testo alla consegna; corretta individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità  |
| 5    | Produzione di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento   | Laboratorio di informatica, programma per presentazioni multimediali   | Presentazione multimediale efficace                                     | 4-5 ore | Efficacia, correttezza e creatività della presentazione   |
| 6    | Ricostruzione del percorso svolto   | Aula   | Individuazione dei miglioramenti possibili                              | 2 ore   | Controllo, autovalutazione e individuazione dei miglioramenti possibili, in base ai criteri previsti:<br>Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi<br>Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (L'oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?)<br>Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo)<br>Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili?<br>Utilizzo del linguaggio informatico |

Rev. 0.0  
In fase di sperimentazione

|   |          |
|---|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | + di 179 |
|---|----------|

|   |  |  |           |       |   |
|---|--|--|-----------|-------|---|
|   |  |  |           |       | (Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo<br>Efficacia della comunicazione multimediali) |
| 7 | Condivisione, durante la giornata di "scuola aperta", dalla presentazione multimediale, con giustificazione, anche su domanda, delle scelte operate e delle tecniche usate | Computer, videoproiettore<br>Sala riunioni | Colloquio | 2 ore | Capacità espositiva e argomentativa   |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi       |             |             |             |             |             |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|      | settimana 1 | settimana 2 | settimana 3 | settimana 4 | settimana 5 | settimana 6 |
| 1    |             |             |             |             |             |             |
| 2    |             |             |             |             |             |             |
| 3    |             |             |             |             |             |             |
| 4    |             |             |             |             |             |             |
| 5    |             |             |             |             |             |             |
| 6    |             |             |             |             |             |             |
| 7    |             |             |             |             |             |             |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

2

3

4



| UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 2                              |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>                                       | <b>Navigo e mi informo</b>  |
| <b>Finalità</b>  | Individuare i fattori e le esigenze correlate al bisogno da soddisfare ( es. nell'ambito della propria formazione culturale e professionale) , utilizzando gli strumenti tecnici della navigazione in rete ( es. studio di casi: informazioni ottenibili dalle pagine web di aziende estere)  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA :</b><br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Comunicazione in lingua madre<br>Competenza digitale<br>Competenze metodologiche<br>Imparare a imparare<br>Spirito di iniziativa e intraprendenza<br><b>COMPETENZE PROFESSIONALI:</b><br>Competenza di settore n. 1<br>Competenza di settore n. 3<br>Competenza di settore n.4 |
| <b>Destinatari</b>   | Primo e Secondo biennio   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 3                              |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>                                       | <b>Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....</b>  |
| <b>Finalità</b>  | Comprendere documenti amministrativi in L2 necessari all'ingresso nel mondo del lavoro; orientarsi tra le norme di base vigenti in un paese estero che tutelano diritti e doveri del cittadino-lavoratore anche comparando con il sistema giuridico italiano ; effettuare un bilancio delle competenze da presentare quale aspirante lavoratore, sulla base di modelli di presentazione di sé ( es. curriculum vitae - Europass ) e modelli contrattuali proponibili nel paese estero di destinazione |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA :</b><br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Competenza digitale<br>Competenze sociali e civiche<br>Competenze metodologiche<br>Imparare a imparare<br>Spirito di iniziativa e intraprendenza<br><b>COMPETENZE PROFESSIONALI:</b><br>Competenze di settore n. 1 e 2   |
| <b>Destinatari</b>   | Secondo biennio e quinto anno   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 4                              |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>                                       | <b>"Lei o tu" ? Ovvero : come comunicare in azienda ?</b>  |
| <b>Finalità</b>  | Comprendere come si comunica nel paese estero di destinazione : utilizzare consapevolmente registri, varietà, codici in base al contesto. Sviluppare capacità di espressione e comunicazione interpersonale ; Individuare il sistema della comunicazione e le varie forme di comunicazioni in azienda : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura organizzativa (organigramma) e le relazioni fra i vari settori</li> <li>• comprendere il sistema della comunicazione in azienda ed i suoi elementi costitutivi : stili di comunicazione imperativo e cooperativo e le varianti nella pratica.</li> <li>• individuare il proprio posto in azienda e i compiti da svolgere ;</li> <li>• istruzioni per evitare "gaffes" e conflitti</li> </ul> |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA :</b><br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Comunicazione in lingua madre<br>Competenze sociali e civiche<br>Competenze metodologiche<br>Imparare a imparare<br>Spirito di iniziativa e intraprendenza<br>Comunicazione nella lingua madre<br><b>COMPETENZE PROFESSIONALI:</b><br>competenza n° 9   |
| <b>Destinatari</b>   | Secondo biennio  |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## 5

### “Dalla scuola all’occupazione”

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|---|---|---------|------------|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <b>Denominazione</b>  | Dalla scuola all'occupazione  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <b>Prodotti</b>   | Il curriculum europeo in madrelingua e in lingua straniera e la domanda di lavoro (Application, Bewerbung)  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</b> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>Imparare a imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenza digitale:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> </td> <td> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p> </td> <td> <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> </td> <td> <p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> </td> <td> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p> </td> <td> <p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> | <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> | <p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p> | <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> | <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> | <p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> | <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> | <p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p> | <p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p> |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p>   | <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p>  | <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p>   | <p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>  | <p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Studenti di classe IV   |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| <b>Prerequisiti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture grammaticali di base in lingua straniera, sintattiche, ortografiche e di pronuncia</li> <li>- utilizzo corretto del dizionario monolingua anche di settore tecnico-professionale</li> <li>- lessico relativo alla presentazione di se stessi (nazionalità, famiglia, scuole, esperienze....)</li> <li>- conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>- il curriculum vitae tradizionale</li> <li>- le strutture economiche del territorio</li> <li>- dati sulle opportunità occupazionali nella Regione</li> <li>- utilizzo delle TIC</li> <li>- compilazione del bilancio delle competenze</li> </ul>  |         |            |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Fase di applicazione</b>          | Secondo quadrimestre, seconda parte   |
| <b>Tempi</b>                         | 22 h.<br><b>Discipline coinvolte: italiano, lingue straniere, laboratorio di informatica</b>  |
| <b>Esperienze attivate</b>           | Esperienze di ex studenti che presentano se stessi o consegnano il loro curriculum scritto alla classe e spiegano le modalità di colloquio avvenuto; come hanno cercato lavoro dopo il diploma<br>Interventi di esperti esterni sulla simulazione del colloquio e la domanda di lavoro;<br>Ricerca guidata in internet dei portali di ricerca del lavoro<br>Bilancio delle competenze con esperti dell'Università settore orientamento  |
| <b>Metodologia</b>                   | Lezione frontale, lezione attiva per ricerca informazioni nei portali e nelle inserzioni di lavoro, in laboratorio per ricerca guidata; simulazione di colloquio; interviste tra studenti anche di classi diverse; analisi di dati statistici relativi ai vari settori di lavoro presenti nel territorio;<br>didattica orientante nelle singole discipline e nel percorso trasversale   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Tecnici di laboratorio, docenti, studenti anche di classi diverse ed ex studenti, esperti esterni (Camera di Commercio, responsabili delle risorse umane), Università ufficio orientamento;   |
| <b>Strumenti</b>                     | Computer, registratore, materiale audio, inserzioni di lavoro, portali; bilancio delle competenze   |
| <b>Valutazione</b>                   | <b>Valutazione del processo</b><br>La valutazione è di tipo soprattutto formativo ed educativo; è per questo che durante le attività, in itinere, verranno utilizzate delle griglie di osservazione relative alla presa di consapevolezza delle competenze degli studenti acquisite durante il percorso di studi; il bilancio delle competenze non viene valutato con un voto ma con l'effettivo riscontro tra quanto definito e le attitudini/predisposizioni.<br>la valutazione riguarda pure i comportamenti durante le fasi di lavoro anche in presenza di esperti esterni; valutata l'esposizione scritta e orale in classe, tra studenti, in presenza di esperti.<br>Durante lo svolgimento di tutte le attività verrà valutata la qualità e l'efficacia della comunicazione in madrelingua e in lingua straniera<br><b>Valutazione del prodotto</b><br>Il curriculum europeo negli aspetti grafici oltre che per l'efficacia delle informazioni, insieme alla domanda di lavoro. |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA

#### Dalla scuola all'occupazione

#### Cosa si chiede di fare

Vi si chiede di selezionare informazioni su di sé pertinenti e adeguate alle richieste di lavoro/impegni/attività simulate; di produrre la domanda di lavoro in lingua madre e in lingua straniera; di sostenere la simulazione del colloquio con un esperto in risorse umane sulla base della rubrica delle competenze e del bilancio delle competenze già elaborati. La ricerca del lavoro sulla scelta di annunci e la simulazione dovranno essere affrontati sia in lingua madre sia nelle lingue straniere, in forma simulata, tenendo conto delle proprie attitudini e interessi.

#### In che modo (singoli, gruppi..)

Per prima cosa effettuerete un'indagine sulle opportunità lavorative offerte dal territorio attraverso portali e interventi di esperti esterni. In seguito, una prima fase dell'attività è relativa alla presentazione di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi. Viene svolta in classe tra studenti e in classi diverse sotto forma di intervista. Una seconda fase riguarda la lettura di inserzioni di lavoro, la selezione in base alle proprie capacità e la produzione della domanda di lavoro a specifici destinatari, tenendo presente il bilancio delle competenze. Un'altra fase consiste nella simulazione del colloquio di lavoro svolta in classe. Tutte le fasi sono accompagnate da interventi esterni che forniranno strumenti e metodologie utili e adatte.

#### Quali prodotti

Dovrete produrre il vostro curriculum europeo scritto in lingua straniera secondo gli standard europei, accompagnato dalla domanda di lavoro

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Verrete inseriti in contesti simulati e pertanto aderenti alla realtà in quanto il lavoro è supportato dalla presenza di esperti esterni con i quali dovrete concretizzare le esperienze di studio nel vostro indirizzo e gli apprendimenti nelle lingue straniere, oltre che interagire.

#### Tempi

22 ore suddivise tra le discipline coinvolte, concentrate nel secondo quadrimestre

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Verranno utilizzati i laboratori di informatica per la ricerca nei portali di lavoro e per la stesura del curriculum e delle domande; verrà data l'opportunità di dialogare con ex studenti occupati e con esperti esterni. L'opportunità più importante è la simulazione del colloquio in lingua straniera e la relativa valutazione esterna.

#### Criteri di valutazione

Viene utilizzata per la valutazione durante le fasi del lavoro una griglia di osservazione relativa a comportamento, attenzione, autovalutazione; la lettera e la produzione del curriculum sono valutate dal punto di vista della lingua, della pertinenza delle informazioni e dell'efficacia della comunicazione. La simulazione viene valutata secondo i criteri dell'esperto esterno.

#### Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UdA favorisce lo sviluppo di competenze di cittadinanza europea legate all'autovalutazione delle proprie competenze in materia di lavoro; inoltre, favorisce l'esposizione orale in un contesto nuovo e in ambito professionale. Permette anche di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e interessi in ambito professionale e culturale con la compilazione del bilancio delle competenze in collaborazione con l'Università (ufficio orientamento)

#### Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

L'UdA incide sul profitto relativamente alla comunicazione scritta e orale in lingua madre e nelle lingue straniere; la simulazione in sé non rientra nella media dei voti di discipline turistiche, anche se vi permette di fare autovalutazione e di ampliare la propria preparazione. Diciamo che si tratta di un'opportunità per chiarire a se stessi come utilizzare al meglio il corso di studi intrapreso. Si tratta di un'opportunità molto importante che vi consente di toccare con mano l'esperienza di lavoro, di entrare nel vivo di una situazione professionale futura, di entrare in contatto con il mondo esterno sia universitario sia lavorativo.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br><b>Dalla scuola all'occupazione</b>  |
| Coordinatore:<br>Insegnante di lingua straniera   |
| Collaboratori : <u>Insegnante di italiano; insegnanti di materie tecniche, referente per l'orientamento</u> |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti                                    | Esiti   | Tempi        | Valutazione   |
|------|---|--|---|--------------|---|
| 1    | Motivazione e analisi prerequisiti<br>Bilancio delle competenze   | Manuali in adozione                          | Livelli degli apprendimenti; livelli di conversazione in lingua straniera | 2 h.<br>2 h. | Analisi del bilancio delle competenze con esperto esterno   |
| 2    | Indagine sulle opportunità di lavoro nel territorio; ricerca guidata in internet nei portali di lavoro; ricerca del format del curriculum europeo | Internet, laboratorio info                   | Statistiche, dati, commenti e analisi sui dati;                           | 3h.          | Conoscenze TIC, pertinenza della ricerca, individuazione dei settori professionali e delle fonti pertinenti |
| 3    | Individuazione delle proprie attitudini e competenze professionali, tecniche, culturali; compilazione del curriculum europeo                      | Rubrica e bilancio delle competenze          | Compilazione del proprio bilancio e del curriculum                        | 3 h.         | Autovalutazione degli apprendimenti nelle lingue e nelle discipline professionali                           |
| 4    | Interventi di esperti esterni ed ex studenti  | Dati, informazioni ed esperienze personali   |   | 2 h.         | Comportamento, interesse, responsabilità, rispetto  |
| 5    | Lettura inserzioni di lavoro e selezione delle informazioni rilevanti   | Inserzioni, annunci da giornali e dalla rete |   | 2 h.         | Comprensione e individuazione delle informazioni adeguate   |
| 6    | Stesura della domanda di lavoro   | laboratori                                   |   | 2h.          | Forma corretta e appropriata della domanda di lavoro  |
| 7    | Preparazione al colloquio in lingua straniera   | Vocabolari e strumenti linguistici necessari |   | 3 h.         | Lessico specifico, strutture morfosintattiche e grammaticali, funzioni comunicative                         |
| 8    | Simulazione del colloquio e valutazione da parte dell'esperto esterno   | Videocamera per registrazione del colloquio  |   | 3 h.         | Efficacia e pertinenza della comunicazione in lingua  |

### DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi   |  |  |   |   |
|------|---|--|--|---|---|
|      | I settimana aprile  | II settimana   | III settimana  | I settimana maggio                            | II settimana maggio   |
| 1    | Motivazione e analisi prerequisiti<br>Bilancio delle competenze   |  |  |   |   |
| 2    | Indagine sulle opportunità di lavoro nel territorio; ricerca guidata in internet nei portali di lavoro; ricerca del format del curriculum europeo |  |  |   |   |
| 3    |   | Individuazione delle proprie attitudini e competenze professionali, tecniche, culturali; compilazione del curriculum europeo<br>Interventi di esperti esterni ed ex studenti | Lettura inserzioni di lavoro e selezione delle informazioni rilevanti<br><br>Stesura della domanda di lavoro | Preparazione al colloquio in lingua straniera | Simulazione del colloquio e valutazione da parte dell'esperto esterno |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 6

*Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....*

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <i>Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....</i>   |
| <b>Prodotti</b>  | Prodotto multimediale: "Vademecum" di strumenti per la ricerca attiva di lavoro, con allegati glossario e indirizzario utile<br>Relazioni individuali e di gruppo  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro<br><b>Comp. Indirizzo AFM</b> Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione delle risorse umane<br><b>Competenza digitale:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</b> Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento |
| <b>Abilità</b> <span style="float: right;"><b>Conoscenze</b></span>  |  |
| <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia<br>Trasporre argomenti relativi al proprio indirizzo in testi nella lingua straniera<br>Descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro con chiarezza logica e lessico appropriato nella forma scritta e orale<br>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà  | <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano<br>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo<br>Modalità di organizzazione di testi comunicativi, di carattere generale e tecnico-scientifico<br>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo<br>Strategie compensative nell'interazione orale<br>Elementi socio-linguistici e paralinguistici   |
| <b>Comp. Indirizzo AFM</b> Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio<br>Individuare gli strumenti di ricerca attiva di lavoro anche in rete<br>Riconoscere i diversi assetti strutturali delle imprese attraverso l'analisi dei loro funzionigrammi e organigrammi.<br>Riconoscere i profili professionali inerenti al proprio indirizzo di studi e i relativi percorsi formativi<br>Raffrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro per evidenziarne le differenze e contribuire ad indicare possibili scelte in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale<br>Redigere il curriculum vitae europeo in lingua straniera<br>Simulare colloqui di selezione in lingua | <b>Comp. Indirizzo AFM</b> Nuovi modelli culturali e organizzativi dell'accesso al lavoro e alle professioni<br>Strumenti di ricerca attiva del lavoro e caratteristiche del lavoro in rete<br>Organigramma e funzionigramma di un'impresa<br>Professioni e formazione tradizionali del settore di indirizzo; loro evoluzione<br>Regole per la costruzione del curriculum vitae europeo e della lettera di accompagnamento<br>Gestione delle risorse umane: simulazione colloquio di lavoro individuale  |
| <b>Competenza digitale.</b> Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore.<br>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete   | <b>Competenza digitale:</b> Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale<br>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale  |
| <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</b> Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione<br>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro<br>Redigere report intermedi e finali<br>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi<br>Coordinare gruppi di lavoro   | <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</b> Tecniche e procedure di problem posing e problem solving<br>Tecniche di assunzione di decisioni<br>Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership<br>Strumenti di documentazione e registrazione informazioni   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Alunni classe 4 <sup>A</sup> in Area di Progetto con (eventuale) conclusione in 5 <sup>A</sup> classe  |



| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Prerequisiti</b>                  | Il mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro. Le agenzie del lavoro Il contratto di lavoro e le varie tipologie contrattuali nel proprio paese e nel paese estero di destinazione. Principali indirizzi web istituzionali e privati, nazionali e internazionali per la ricerca del lavoro. Annunci di lavoro nei quotidiani italiani ed esteri.<br>Lettura e comprensione di un organigramma aziendale; Lettura e ricerca attiva in un sito aziendale. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali del CV e della lettera di presentazione in lingua madre; Conoscenza della documentazione prevista dall' Europass Conoscenza delle principali fiere dell'orientamento e del lavoro in Italia e in Europa; Eventuali esperienze di stage e tirocinio.<br>Competenze Lingua straniera: livello B1 iniziale<br>Competenze digitali: pacchetto Office   |
| <b>Fase di applicazione</b>          | Vedi appendice ( digramma di Gantt)   |
| <b>Tempi</b>                         | 50 ore: Primo e secondo quadrimestre 4° anno; ( eventuale) inizio 5° anno   |
| <b>Esperienze attivate</b>           | Incontri con esperti del lavoro ( Centri per l'impiego e agenzie private) ; imprenditori e responsabili del settore "risorse umane" in azienda; esperti di grafica,<br>Partecipazione a fiere e/o eventi del mercato del lavoro   |
| <b>Metodologia</b>                   | Lezione frontale e lezione partecipata<br>Cooperative learning<br>Analisi di casi<br>Lavoro di gruppo cooperativo con utilizzo di strumenti osservativi dei comportamenti individuali e delle dinamiche di gruppo ( cfr.valutazione )   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | <i>Coordinatori:</i><br>docente di lingua straniera e di economia aziendale o diritto/economia politica.<br><i>Collaboratori:</i><br>docente di diritto/economia politica o economia aziendale<br>docente di lingua e letteratura italiana<br>docente di informatica<br><i>Esperti esterni:</i><br>Rappresentante/ consulenti di agenzie pubbliche e/o private del mercato del lavoro<br>Testimonial : imprenditore ; funzionario esperto del settore gestione personale nelle aziende<br>Esperto di grafica pubblicitaria  |
| <b>Strumenti</b>                     | Aula, Laboratorio di informatica<br>Pacchetto gestionale informatico per la realizzazione di prodotti a computer<br>Strumenti per i docenti di pianificazione delle attività, finalizzati a mantenere un continuo monitoraggio del processo di lavoro ( <b>es diagramma di Gantt , Diario di bordo ,All 1 )</b><br>Strumenti di osservazione delle evidenze di comportamento degli studenti, in relazione agli indicatori previsti ( rubriche di competenza prodotte dal Cdc)   |
| <b>Valutazione</b>                   | <b>Valutazione del processo:</b> valutazione e autovalutazione relative all'organizzazione e al funzionamento del lavoro di gruppo cfr. <b>Allegati 2</b><br><b>Autovalutazione</b> degli studenti: questionario in ingresso ( aspettative) e in uscita ( customer satisfaction)<br><b>Autovalutazione di gruppo cfr. All 2 bis</b><br><b>Valutazione del prodotto:</b> in termini di funzionalità e rispondenza alle consegne e allo scopo ,organizzazione del lavoro completezza e pertinenza della documentazione prodotta <b>cfr. All. 2 ter</b><br><b>La valutazione disciplinare / interdisciplinare .</b><br>La valutazione degli studenti : avverrà in fasi successive e alla fine dell'Uda, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di rilevazione di comportamenti predisposte dal Cdc corredate di schede di osservazione delle evidenze <b>Cfr All 3 e all.4</b> su conoscenze e abilità disciplinari funzionali alla ricerca<br>La valutazione darà luogo a valutazioni delle singole discipline cointeressate e alla <b>certificazione</b> collegiale delle competenze <b>mirate</b> e delle competenze <b>intercettate</b> previste dall'UDA<br><b>Autovalutazione</b> degli studenti in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA :** *Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....*

**Cosa si chiede di fare:** Vi chiediamo di realizzare una **guida**, il più completa possibile, per la ricerca attiva di lavoro e tirocinio in ambito nazionale ed europeo. Essa sarà destinata, in particolare, ai vostri coetanei e sarà offerta in adozione alle agenzie del lavoro e alle scuole del vostro territorio. Dovrà contenere una pluralità di informazioni e suggerimenti pratici.

**In che modo:** lavorerete in team ( in gruppi di lavoro concorrente) e individualmente L'attività sarà prevalentemente laboratoriale.

**Quali prodotti:** La guida sarà realizzata in forma di pubblicazione cartacea e in formato multimediale. Dovrà contenere una descrizione degli strumenti utili per la ricerca attiva del lavoro e delle possibilità di praticantato, nel proprio paese e all'estero. Conterrà, tra l'altro, anche un repertorio di modulistica ( schemi, griglie, fac simile ecc) per redigere, ad esempio, un curriculum vitae, una lettera di accompagnamento ad esso, una e mail - tipo per la richiesta di informazioni ecc. ; avrà allegata un'appendice di indirizzi web utili (sitografia).Presenterà anche un glossario di terminologia essenziale in madrelingua e in lingua straniera.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Progettare consapevolmente ed efficacemente il vostro futuro professionale.

Imparare a comunicare in modo efficace con un destinatario specifico, producendo testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative con registri formali e linguaggi specifici, sia il lingua madre che in lingua straniera

Imparare a lavorare in team, condividendo obiettivi e percorsi di apprendimento, suddividendo compiti fra i vostri compagni che poi dovranno confluire in un lavoro unico.

**Tempi:**

32 ore di attività in aula o laboratorio; 18 ore per incontri con esperti ed esperienze esterne.

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

Aula, laboratori di informatica e linguistico

Esperti del lavoro, responsabili del settore di risorse umane delle aziende, esperti di grafica pubblicitaria

Partecipazione a fiere ed eventi.

**Criteri di valutazione:**

*I criteri di valutazione verranno concordati dai docenti del consiglio di classe e saranno i seguenti :*

**Criteri della valutazione del prodotto:**

Rispondenza del prodotto in termini di funzionalità allo scopo e ai destinatari ; organizzazione del manufatto; correttezza ed efficacia comunicativa, , correttezza, completezza e pertinenza della documentazione prodotta .

**I criteri di valutazione del processo riguarderanno:**

*L'organizzazione del lavoro di gruppo:* dovrete costruirvi un diagramma per gestire i tempi e le fasi del vs lavoro ( diagramma di Gantt) e redigere , aggiornandolo di volta in volta, un Diario di bordo **cfr. Allegato1**

Vi chiederemo anche di "autovalutarvi" nella conduzione dei ruoli che assumerete all'interno del gruppo: come cooperate e siete disponibili ad assumere incarichi e a portarli a termine . Anche i docenti osserveranno, ad esempio : come agite nel gruppo o comunicate e socializzate le vs esperienze e conoscenze fra di voi, con i docenti e con le persone esterne che saranno chiamati ad aiutarvi e consigliarvi **cfr. allegati 2**

Vi verrà richiesto anche di "fare il punto/ briefing " fra i gruppi di lavoro e con la presenza di eventuali consulenti esterni, più volte nel corso dei lavori

Vi verrà richiesto anche di riflettere, all'inizio dei lavori, sulle vs aspettative( test di ingresso) e al termine dei lavori, sui risultati ottenuti in termini di soddisfazione o meno di esse ( customer satisfaction);

**Valore della "UdA "**

Il vostro dovrà essere un "capolavoro" per l'impegno di ore di lavoro previste e per lo scopo che si prefigge.

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

Ciascuna disciplina coinvolta assegnerà un voto nel registro che contribuirà a definire i vs livelli di competenza raggiunta negli assi culturali che l'Uda prende in considerazione **cfr all. 3 e all. 4**

## PIANO DI LAVORO UDA

|                         |
|-------------------------|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: |
| Coordinatore:           |
| Collaboratori :         |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti   | Esiti  | Tempi | Valutazione  |
|------|---|---|--|-------|--|
| 1    | Consegne agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi                                   | Aula / laboratorio<br>Foglio di consegne<br>Modulo replicabile del diario di bordo<br>*Le consegne in formato file sono rese disponibili nella rete interna di istituto | Comprensione delle consegne e condivisione del progetto  |       | Relazione preliminare con : diagramma di Gantt per ciascun gruppo di lavoro; definizione ruoli e distribuzione dei compiti nel gruppo<br><b>( organigramma di gruppo, cfr. All 2</b> |
| 2    | Lezioni in aula e laboratorio   | Aula / laboratorio  | Elementi di contenuto teorico ; applicazioni pratiche ( problem posing– problem solving)                               |       | Prove ed esercitazioni teorico/pratiche  |
| 3    | Incontri con esperti e eventi   | Griglia predefinita ( diario di bordo) per il report degli studenti sull'incontro   | Comprensione, condivisione e valutazione dell'esperienza   |       | Report di gruppo<br><b>( Diario di bordo cfr all 1 )</b>   |
| 4    | Prima fase progettuale: ideazione, architettura, caratteristiche... del manuale; prima raccolta e selezione delle informazioni                              | Aula/laboratorio<br>Internet ( gruppi di lavoro)<br>Collaborazione esperti  | Ideazione della struttura del prodotto: introduzione,caratteristiche, forma, aspetto grafico,conclusione curiosità ecc |       | Report di gruppo ( diario di bordo)<br>Rilevazione delle evidenze dei comportamenti individuali nel gruppo di lavoro <b>cfr. All 2</b>   |
| 5    | Scelta dei materiali, dei componenti e delle soluzioni tecniche/grafiche rappresentazione multimediale del prodotto e avvio alla realizzazione del prodotto | Aula/laboratorio<br>Internet ( gruppi di lavoro)<br>Collaborazione esperti  | 1^bozza secondo consegne di gruppo   |       | Report di gruppo ( <b>diario di bordo</b> )<br>Rilevazione delle evidenze dei comportamenti individuali nel gruppo di lavoro <b>cfr. All 2 ter</b>                                   |
| 6    | Verifica intermedia sullo stato di avanzamento dei lavori   | Aula.Briefing : Riunione plenaria   | Presentazioni bozze secondo consegne di gruppo   |       | Report di gruppo ( <b>diario di bordo</b> )<br>Autovalutazione di gruppo <b>cfr all. 2</b>   |
| 7    | Eventuali azioni correttive   | Aula.Briefing : Riunione plenaria   | Correzioni,integrazioni, miglioramenti delle bozze di lavoro   |       | Report di gruppo ( <b>diario di bordo</b> )<br>Autovalutazione di gruppo <b>cfr all. 2</b>   |
| 8    | Realizzazione del prodotto definitivo   | Laboratori informatica<br>Laboratori tecnici ( gruppi di lavoro, docenti, tecnici di laboratorio)<br>Collaborazione esperti   | Prodotto definitivo : manualetto cartaceo e versione in CD   |       | Valutazione <b>del Cdc</b> prodotto secondo criteri previsti : griglia del Cdc <b>cfr.all 2 ter</b><br><b>Valutazione degli esperti</b>  |
| 9    | Pubblicazione dei risultati ( evento finale)  | Sito di Istituto<br>Materiali previsti per pubblicazione cartacea   | Diffusione prodotto presso le scuole e le agenzie di lavoro del territorio.  |       | Validazione come riscontro da parte dei destinatari  |

|   |        |
|---|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | di 179 |
|---|--------|

|    |  |                                      |  |  |
|----|--|--------------------------------------|--|--|
|    |  | e multimediale                       | Eventuale partecipazione a Progetto Gold (buone pratiche)                |  |
| 10 | Redazione della relazione individuale; test di autovalutazione in uscita (customer satisfaction) | Laboratori informatico e linguistico | Documentazione : report individuale<br>Risultati test di autovalutazione | Valutazione di: completezza e correttezza dei contenuti del report; capacità di riorganizzare le idee; capacità di socializzare esperienze e saperi<br>Discussione e comparazione dati test in entrata e in uscita |

### DIAGRAMMA DI GANTT

| ATTIVITA'  | Mese sett | Mese ott | Mese nov | Mese dic | Mese gen | Mese feb | Mese mar | Mese apr | Mese mag |
|--|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi . Esecuzione test di ingresso (indagine sulle aspettative) |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Lezioni in aula e laboratorio  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Incontri con esperti e eventi  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Fase progettuale: raccolta, selezione, confronto ed elaborazione delle informazioni  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Scelta dei materiali, dei componenti e delle soluzioni tecniche/grafiche del prodotto cartaceo e multimediale e avvio della realizzazione della bozza del prodotto                   |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Verifica intermedia sullo stato di avanzamento dei lavori  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Eventuali azioni correttive  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Realizzazione del prodotto definitivo  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Documentazione del progetto e pubblicazione dei risultati  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Redazione della relazione individuale e test di autovalutazione in uscita  |           |          |          |          |          |          |          |          |          |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7

Turismo in città? alternativo e responsabile!!!

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
|--|---|---------|------------|---|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
| <b>Denominazione</b>   | Turismo in città? alternativo e responsabile!!!   |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| <b>Prodotti</b>  | <p><b>Prodotto:</b><br/>brochure a carattere informativo-descrittivo in L2 e produzione multimediale (video-intervista, ppt, album fotografico con didascalie in L2); depliant illustrativi – costruzione di un sito informativo sulle opportunità turistiche alternative della città (itinerari didattici per livelli diversi di scuole, per turisti stranieri)</p> <p><b>Compito:</b><br/>Partendo dall'esplorazione del territorio con attività ludiche e di simulazione rispetto al target, ricavare informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre offerte turistiche alternative ed etico-responsabile</p>  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p>Comunicare nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>• Comprendere i concetti fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nei propri settori di specializzazione;</li> <li>• Interagire con un parlante nativo con relativa scioltezza e spontaneità su un'ampia gamma di argomenti; esporre opinioni e i pro e i contro delle varie opzioni;</li> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> </ul> <p>Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile</p> <p>Professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e</li> </ul> </li> <li>• Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile</li> </ul> <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Competenze digitali</li> </ul> |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</td> <td>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</td> </tr> <tr> <td>Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</td> <td>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore<br/>Elementi socio-linguistici e paralinguistici<br/>Strategie compensative nell'interazione orale</td> </tr> <tr> <td>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</td> <td>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br/>Aspetti socio-culturali della lingua</td> </tr> </tbody> </table>  | Abilità | Conoscenze | Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano | Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro | Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo | Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore<br>Elementi socio-linguistici e paralinguistici<br>Strategie compensative nell'interazione orale | Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà | Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo | Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br>Aspetti socio-culturali della lingua |
| Abilità  | Conoscenze  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia  | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano   |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro  | Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore<br>Elementi socio-linguistici e paralinguistici<br>Strategie compensative nell'interazione orale  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà                                  | Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
| Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia                  | Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br>Aspetti socio-culturali della lingua  |         |            |   |   |   |  |  |  |   |  |   |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|
| <p>Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato<br/>Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate<br/>Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale italiano, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità<br/>Orientarsi nella consultazione di fonti cartografiche, bibliografiche cartacee e digitali<br/>Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e patrimonio culturale<br/>Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</p> | <p>Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera.<br/>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni<br/>Lineamenti di storia del territorio italiano ed europeo e delle relative trasformazioni<br/>Città e sua evoluzione nella storia<br/>Elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani<br/>Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica)<br/>Fonti di rilevamento statistico<br/>Percorsi ed aree di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea<br/>Marketing turistico<br/>Contenuti e tecniche per l'elaborazione di pacchetti turistici<br/>Calcolo del prezzo dei prodotti turistici</p>   |
| <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p>   | <p>Aspetti socio-culturali della lingua</p>   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Allievi della classe 4 del secondo biennio  |
| <b>Prerequisiti</b>  | Strutture grammaticali di base L2 (B1). Conoscenza del lessico essenziale tecnico-artistico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali ed informali. Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi di base della funzione della lingua. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, informativo.<br>Utilizzo di TIC e altri strumenti quali video, foto e software tipo photoshop; strutture del web   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Primo quadrimestre  |
| <b>Tempi</b>   | 20 ore<br>Sono previste attività comuni per le lingue straniere, storia dell'arte e laboratorio, oltre che italiano per l'impostazione del lavoro e le schede della caccia al monumento   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Uscite culturali nel territorio, interventi di esperti esterni sulla diversità dei prodotti turistici e sull'offerta di prodotti per target specifici.  |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione attiva, esplorazione del territorio, peer-to-peer education; lezioni in laboratorio, problem solving relativo a costi, target, offerte di itinerari responsabili , laboratorio di scrittura legata alla pubblicità e al marketing, indagine storico-culturale sul territorio;   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Interne: docenti e tecnici di laboratorio informatica<br>Esterne: APT per consulenza e opportunità in ambito turistico  |
| <b>Strumenti</b>   | laboratorio informatico; territorio, videocamera, macchina digitale, web.   |
| <b>Valutazione</b>   | L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa a:<br>comportamento durante le uscite e la caccia al monumento (puntualità, rispetto delle consegne, raccolta del materiale, rispetto delle regole);<br>lavoro di gruppo (responsabilità, rispetto dei compiti assegnati, tempi)<br><br>Si considera inoltre la valutazione intermedia relativa alla qualità delle informazioni raccolte, degli appunti necessari allo sviluppo del prodotto finale;<br><br>la valutazione finale riguarda i prodotti finali e cioè la brochure, la pagina web di offerta del prodotto, la qualità, la spendibilità e l'efficacia della comunicazione rispetto al target scelto (itinerario didattico per livelli di scuole, oppure itinerari per turisti stranieri o servizi infungibili). Inoltre la valutazione finale prevede anche la conoscenza del territorio e del patrimonio artistico culturale inseriti nei loro contesti generali |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA

Turismo in città? alternativo e responsabile!!!

#### Cosa si chiede di fare

La classe, divisa in piccoli gruppi, esplora il territorio urbano con attività ludiche, ad esempio, la caccia al monumento, o simulazioni di itinerari tematici alternativi in città, in relazione al target di riferimento. Ogni gruppo deve rispettare le specifiche consegne assegnate in apposite schede a disposizione della classe.

All'interno del gruppo viene scelto un responsabile che avrà il compito di coordinare l'attività e riferire. Sia la caccia al monumento sia le simulazioni di itinerari prevedono l'osservazione degli aspetti monumentali, culturali, ambientali da cui i gruppi dovranno ricavare delle informazioni di tipo turistico, culturale, storico, artistico in un'ottica responsabile ed etica, di rispetto del patrimonio e anche delle esigenze del target.

Il lavoro verrà integrato dalla ricerca guidata in internet, utile, ad esempio, all'attuazione di confronti e/o proposte già attuate in Italia e all'estero, oltre che alla contestualizzazione.

La classe infine redigerà brochure descrittive e informative di itinerari urbani alternativi e finalizzati alle richieste del target, con obiettivi e finalità, carte e immagini, testi in lingua madre e in lingua straniera. La brochure dovrà essere accompagnata anche dalla pagine web in modo da spendere il prodotto all'esterno secondo una logica pubblicitaria. Inoltre, il prodotto multimediale finale dovrà essere spendibile, cioè utilizzabile in L2 in varie situazioni (scambi, ad esempi, progetti europei, stage in ambito turistico, proposte didattiche alle scuole, a turisti "esigenti", a turisti "esperti").

Durante l'attività di caccia al monumento, simulazione e altro la classe dovrà documentare il lavoro svolto con foto, brevi video e delle interviste. La fase di lavoro di produzione finale verrà svolta in laboratorio di informatica nel quale la classe, guidata dagli insegnanti e dai tecnici.

#### In che modo (singoli, gruppi..)

Verranno formati dei piccoli gruppi di studenti; ogni gruppo avrà specifiche parti del progetto da portare avanti e da condividere periodicamente con gli altri gruppi e da assemblare nella parte finale. Anche in laboratorio il lavoro verrà svolto a gruppi; per il prodotto finale tutta la classe dovrà collaborare per integrare le parti per arrivare a un unico prodotto condiviso.

#### Quali prodotti

Si tratta di costruire brochure a carattere informativo-descrittivo in L2 da proporre in occasioni di presentazioni, di scambi, di soggiorni all'estero, proposte didattiche rivolte ad altre scuole, oltre che come proposta di attività di conoscenza del territorio. La brochure dovrà essere accompagnata da una pagina web corredata da foto, interviste, filmati, contenete le fasi dell'attività, l'album fotografico con didascalie in L2 inerenti all'esplorazione del territorio dal punto di vista artistico.culturale e ambientale. Eventuali cartelloni illustrativi potranno essere prodotti come prodotti da diffondere all'interno della scuola.

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

L'attività nella sua interessa favorisce lo sviluppo delle competenze di cittadinanza relative al patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, il lavoro di gruppo, l'indagine osservativa dei monumenti; ma non solo. La classe acquisirà il lessico specifico artistico in L2 e competenze di scrittura descrittiva con linguaggio corretto e appropriato. Inoltre rinforzerà le abilità legate alle nuove tecnologie informatiche associate alla realizzazione pratica di un prodotto legato al marketing..

#### Tempi

Il lavoro prevede un paio di mesi, circa, anche se i tempi, in realtà, dipendono dalla risposta della classe. Verranno coinvolte le discipline delle lingue straniere, storia dell'arte, italiano e informatica, discipline turistiche.

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Il percorso verrà svolto dagli studenti coordinati e guidati dai docenti e dai tecnici di laboratorio; le opportunità di uscite nel territorio precedenti alla caccia al monumento saranno organizzate da tutta la componente del consiglio di classe, come anche eventuali interventi dell'Azienda di promozione turistica per le consulenze sulla valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.

Gli strumenti che la classe utilizzerà sono il territorio stesso nelle sue componenti artistiche e ambientali, software per i video e la fotografia e l'elaborazione dell'oggetto multimediale

#### Criteri di valutazione

Comprendono sia una tabella di osservazione del lavoro svolto nelle varie fasi, del comportamento tenuto da voi studenti, del rispetto delle consegne, della puntualità, ecc. sia una tabella che valuta la qualità del prodotto finito anche nella sua efficacia a livello di comunicazione e di diffusione, di utilizzo da parte di altri utenti

#### Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UdA è una componente di un lavoro più ampio sul turismo e sull'educazione al patrimonio, come ci si aspetta da un istituto per il turismo. Dovrete tenere presente lo sviluppo di competenze mirate quali la comprensione e l'interpretazione di testi scritti di carattere turistico, artistico, patrimoniale, comprendere messaggi orali; l'osservazione della realtà circostante e del territorio per riconoscerne le caratteristiche; l'esposizione



delle informazioni in L2, la produzione di un testo informativo in L2.

L.Uda è parte delle attività e della programmazione e rientra in una fase del lavoro del consiglio di classe, finalizzata allo sviluppo di competenze trasversali cioè che riguardano più discipline.

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

Tutta l'attività prevista viene valutata in termini di osservazione del comportamento e di produzione; l'osservazione non implica naturalmente un voto definito e definitivo ma una serie di considerazioni sullo sviluppo del comportamento attivo degli studenti, sull'impegno in quanto cittadini di valorizzare le proprie capacità e attitudini. Il prodotto finito viene valutato nell'ambito delle discipline: lingue straniere, laboratorio italiano, storia dell'arte all'interno sia per la parte scritta sia per la parte orale, per le conoscenze acquisite e per il miglioramento del saper fare.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:   |
| <b>Turismo in città? alternativo e responsabile!!!</b>                              |
| Coordinatore:<br>Insegnante di lingua straniera                                     |
| Collaboratori :<br>Insegnanti di materie tecnico-turistiche, insegnante di italiano |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti  | Esiti   | Tempi                     | Valutazione   |
|------|--|--|---|---------------------------|---|
| 1    | Presentazione dell'attività e motivazioni (scambio culturale); raccolta pareri e informazioni; coinvolgimento consiglio di classe e tecnici di laboratorio<br>Accertamento pre-requisiti; predisposizione dei materiali                | Materiale prodotto: consegne della caccia al monumento, regolamenti, divisione dei gruppi. | Assunzione di responsabilità e ruoli  | 3 h. L2                   |   |
| 2    | Caccia al monumento nel territorio e simulazioni di itinerari in città, collegati a specifiche richieste; osservazione, informazioni, appunti e cenni ai contesti; attività in laboratorio   | Schede della caccia al monumento, cartina della città;                                     | Schede compilate, informazioni artistico-culturali, appunti; testimonianze video e foto, interviste | 6 h.. L2                  | Qualità, correttezza e completezza delle informazioni; responsabilità individuale e dei singoli gruppi; puntualità; rispetto delle regole   |
| 3    | Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web | laboratori   | Testi scritti e prodotti multimediali   | 9 h L2 e altre discipline | Utilizzo delle TIC; correttezza e completezza delle informazioni presenti nei testi; efficacia dei testi per registro linguistico e pertinenza; originalità ed estetica dei prodotti multimediali |
| 4    | Presentazione dei prodotti ai destinatari  | Aula multimediale, proiettore  | Presentazione orale   | 2h.                       | Efficacia e completezza della comunicazione   |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi | Tempi   |  |  |  |   |  |
|------|---|--|--|--|---|--|
|      | novembre<br>I settimana   | Novembre<br>II settimana   | Novembre<br>III settimana  | Novembre<br>IV settimana   | Dicembre<br>I settimana                   |  |
| 1    | Presentazione dell'attività e motivazioni (scambio culturale); raccolta pareri e informazioni; coinvolgimento consiglio di classe e tecnici di laboratorio<br>Accertamento pre-requisiti; predisposizione dei materiali |  |  |  |   |  |
| 2    |   | Caccia al monumento nel territorio e simulazioni di itinerari in città, collegati a specifiche richieste; osservazione, informazioni, appunti e cenni ai contesti; attività in laboratorio   |  |  |   |  |
| 3    |   | Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web | Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web | Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web |   |  |
| 4    |   |  |  |  | Presentazione dei prodotti ai destinatari |  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

8

Le strutture ricettive alberghiere, open air,  
extralberghiere e altre tipologie

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|--|---------|------------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie</b>   |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Prodotti</b>   | <p><b>Prodotto:</b> brochure a carattere informativo-descrittivo: dépliant in L2 e testo in L1 per una <i>Comunicare</i> correttamente in LS1, LS2, LS3 e L1 rispetto ai linguaggi e ai contenuti specifici diffusione pubblicitaria a livello di agenzia turistica o ente locale del turismo (con analisi, interpretazione e produzione di diversi testi descrittivi in LS1, LS2, LS3, L1 utilizzando anche la tecnica del problem solving). Produzione di un glossario in LS.</p> <p><b>Compito:</b> partendo dall'analisi di brochure esistenti, ricavare informazioni atte a produrre il dépliant illustrativo delle strutture ricettive</p>   |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>Comunicare nelle lingue straniere:</b> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p><b>Imparare a Imparare:</b> Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze professionali:</b></p> <p>Leggere, riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e</li> </ul>  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico<br/> Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera<br/> Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà<br/> Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia </td> <td> Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano<br/> Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo<br/> Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br/> Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione </td> </tr> <tr> <td> Raccogliere e strutturare informazioni<br/> Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite<br/> Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico<br/> Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse<br/> Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto </td> <td> Caratteristiche e struttura dei testi specialistici<br/> Tecniche di base di composizione dei testi<br/> Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse<br/> Struttura di una relazione e di un rapporto </td> </tr> <tr> <td> Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)<br/> Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br/> Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe </td> <td> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br/> Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali </td> </tr> <tr> <td> Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato<br/> Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente<br/> Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate </td> <td> Il ruolo del turismo nell'economia<br/> Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta<br/> Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera.<br/> Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni<br/> Localizzazione e valorizzazione del territorio </td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico<br>Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera<br>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà<br>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano<br>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo<br>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione | Raccogliere e strutturare informazioni<br>Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite<br>Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico<br>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse<br>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto | Caratteristiche e struttura dei testi specialistici<br>Tecniche di base di composizione dei testi<br>Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse<br>Struttura di una relazione e di un rapporto | Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)<br>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali | Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato<br>Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente<br>Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate | Il ruolo del turismo nell'economia<br>Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta<br>Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera.<br>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni<br>Localizzazione e valorizzazione del territorio |
| Abilità   | Conoscenze   |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico<br>Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera<br>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà<br>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano<br>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo<br>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| Raccogliere e strutturare informazioni<br>Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite<br>Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico<br>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse<br>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto               | Caratteristiche e struttura dei testi specialistici<br>Tecniche di base di composizione dei testi<br>Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse<br>Struttura di una relazione e di un rapporto  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)<br>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe                  | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |
| Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato<br>Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente<br>Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate   | Il ruolo del turismo nell'economia<br>Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta<br>Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera.<br>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni<br>Localizzazione e valorizzazione del territorio  |         |            |   |   |   |   |  |   |   |   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>         |   |
|--|---|
| <b>Utenti destinatari</b>              | Allievi della IV dell'Istituto Tecnico Economico – Indirizzo Turismo  |
| <b>Prerequisiti</b>                    | Strutture grammaticali di livello intermedio in L1 e LS1, LS2, LS3 (B1). Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali ed informali relativi all'argomento. Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi medio-avanzati di organizzazione del discorso descrittivo, informativo, argomentativo e persuasivo.  |
| <b>Fase di applicazione</b>            | Inizio secondo quadrimestre (cinque settimane)  |
| <b>Tempi</b>                           | 12 ore <b>LS1</b> , 12 ore <b>LS2</b> + 12 ore <b>LS3</b> + 10 ore <b>L1</b> + 9 ore discipline turistiche + 5 ore diritto (tot. 60 ore)  |
| <b>Esperienze attivate</b>             | Intervento in classe di alunni che hanno già effettuato un periodo di stage in albergo, agenzia, ufficio del turismo...in Italia o all'estero; intervento di esperto esterno che lavora nel settore (2 ore nell'ambito dell'orario di discipline turistiche)  |
| <b>Metodologia</b>                     | Lezione partecipata con breve introduzione frontale; lavoro di gruppo con conseguente cooperative learning; lavoro autonomo; CLIL (opportuno riservare metà delle ore ad uno sviluppo di apprendimento linguistico integrato dell'argomento, con adattamento dell'orario dei docenti prevedendo la copresenza docente di lingua e di discipline turistiche).  |
| <b>Risorse umane interne e esterne</b> | Docenti di L1 e LS, di discipline turistiche e di diritto<br>Tecnici di laboratorio informatico<br>Alunni<br>Esperti esterni  |
| <b>Strumenti</b>                       | LIM (se possibile) diversamente lavagna tradizionale; laboratorio informatico, multimediale linguistico (ove possibile); materiale autentico (reperito in loco, tramite Internet e libri di testo).   |
| <b>Valutazione</b>                     | <b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO</b><br>Descrizione e valutazione del processo di realizzazione (tempi e modi)<br><i>Valutazione intermedia orale:</i> presentazione degli approfondimenti, in forma non definitiva ma di bozza, da parte dei gruppi di lavoro (con valutazione degli aspetti linguistici e professionali-settoriali da parte dei diversi docenti coinvolti).<br><b>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO</b><br>La valutazione sarà effettuata sulla base di una predefinita griglia di valutazione dell'UdA, messa a punto di comune accordo fra i vari docenti coinvolti, con particolare riferimento ad una corretta ricerca e gestione delle informazioni, ad un corretto uso del linguaggio settoriale, a completezza, pertinenza, organizzazione e capacità di produrre riflessioni personali.<br><i>Valutazione del prodotto finale:</i><br>L1 + discipline turistiche + diritto: produzione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo/divulgativo/valutativo rivolto ai potenziali clienti per invogliarli a prenotare una struttura ricettiva piuttosto che un'altra e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta<br>LS1, LS2, LS3: realizzazione di un dépliant (corredato di foto, didascalie e frasi pubblicitarie) sulla/e struttura/e interessata/e e simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Le strutture ricettive

Alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie

Dovete condividere con la classe e i docenti le conoscenze pregresse in merito all'argomento dell'UdA, comprendere e saper rielaborare i contenuti e i concetti teorico-pratici appresi durante il corso dello svolgimento della UdA,

Dovete preparare un testo informativo/descrittivo orale e scritto corretto e coerente in L1, L2 e L3, con attenzione ad una sostanziale correttezza giuridica ed economica

Il lavoro deve essere svolto, per la parte teorica, in classe e laboratorio seguendo i docenti delle diverse discipline, per la parte pratica, in gruppi di lavoro che cooperino e collaborino.

Dovete produrre testi scritti a carattere informativo-descrittivo: dépliant in L2 e testo in L1 per una diffusione pubblicitaria a livello di agenzia turistica o ente locale del turismo (con analisi, interpretazione e produzione di diversi testi descrittivi in LS1, LS2, LS3, L1)

L'utilità di questa UdA è su vari fronti:

- L1 acquisire padronanza linguistica specifica e acquisire dimestichezza con la stesura di un testo descrittivo/informativo
- LS acquisire nuove strutture grammaticali/hozionali-funzionali/comunicative e di lessico specifico
- Discipline turistiche acquisire nuove conoscenze in merito alle diverse tipologie di alloggio nazionali e non utilizzando anche la tecnica del problem solving)
- Diritto conoscenza di normative specifiche nazionali, regionali e locali

N.B. acquisirete anche delle competenze di cittadinanza attiva accanto ad altre relative all'imparare a lavorare in gruppo in modo cooperativo

60 ore, suddivise fra 6 discipline

Docenti di L1 e LS, di discipline turistiche e di diritto

Tecnici di laboratorio informatico

Alunni

Esperti esterni

*Valutazione intermedia orale:* presentazione degli approfondimenti, in forma non definitiva ma di bozza, da parte dei gruppi di lavoro (con valutazione degli aspetti linguistici e professionali-settoriali da parte dei diversi docenti coinvolti).

*Valutazione del prodotto finale:*

L1 + discipline turistiche + diritto: produzione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo/divulgativo/valutativo rivolto ai potenziali clienti per invogliarli a prenotare una struttura ricettiva piuttosto che un'altra e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta

LS1, LS2, LS3: realizzazione di un dépliant (corredato di foto, didascalie e frasi pubblicitarie) sulla/e struttura/e interessata/e e simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta

Si tratta di una UdA componente e non di un "capolavoro"

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

L1: peso di un compito e di 1 interrogazione

LS: peso di un compito e di 1 interrogazione

Discipline turistiche: peso di un compito

Diritto. Peso di un interrogazione

La soglia della sufficienza sarà raggiunta se acquisirete la necessaria padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi,

le necessarie competenze di cittadinanza connesse con l'argomento dell'UdA, le necessarie conoscenze giuridico-economiche che vi permettano di riconoscere le diverse strutture ricettive, di informarsi e informare efficacemente in vista di una prenotazione, di saper vendere il prodotto.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Le strutture ricettive<br>Alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie<br>(testo descrittivo) |
| Coordinatore: docente di discipline turistiche  |
| Collaboratori : docente di italiano, docenti di lingua, docente di diritto  |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti   | Esiti  | Tempi  | Valutazione   |
|------|---|---|--|--|---|
| 1    | Motivazione.<br>Presentazione<br>dell'attività.<br>Accertamento pre-<br>requisiti   | Testo in adozione.<br>Materiale cartaceo.<br>Materiale multimediale.                  | Acquisire lessico<br>specifico di base e<br>capacità comunicative<br>relative  | 1 ora L1<br>1 ora<br>LS1, LS2, LS3<br>1 ora discipline<br>turistiche                     |   |
| 2    | Lettura e comprensione<br>di testi a carattere<br>informativo-descrittivo<br>(turistico) e<br>presentazione aspetti<br>giuridico-contrattuali   | Testo in adozione.<br>Materiale cartaceo e<br>informatico.<br>Materiale multimediale. | Ampliare il lessico.<br>Comprendere il<br>messaggio scritto e le<br>presentazioni<br>multimediali.<br>Riconoscere la<br>relazione di coerenza e<br>la coesione testuale.<br>Riconoscere le strutture<br>della lingua presenti nel<br>testo.  | 2 ore L1<br>3 ore<br>LS1, LS2, LS3<br>1 ora discipline<br>turistiche<br>1 ora<br>diritto |   |
| 3    | Lavoro di<br>approfondimento<br>sull'argomento a livello<br>di contenuti e di funzioni<br>comunicative:<br>approfondimento di<br>quelli già conosciuti e<br>introduzione di quelli<br>nuovi. Conoscenza del<br>le normative regionali e<br>delle competenze<br>amministrative attribuite<br>ai singoli Enti in termini<br>di alloggio. Intervento di<br>un esperto.<br><br>Attività da svolgere a<br>casa:ricercare, acquisire<br>e selezionare<br>informazioni specifiche<br>funzionali alla<br>produzione di un testo<br>informativo/descrittivo a<br>carattere turistico | Testo in adozione e<br>materiale cartaceo.<br>Materiale multimediale.                 | - <i>Conoscere</i> le principali<br>strutture grammaticali<br>della lingua italiana e<br>delle lingue straniere a<br>cui si riferiscono i testi e<br>le presentazioni orali<br>multimediali affrontate.<br>LS1, LS2, LS3: Funzioni<br>comunicative:<br>descrivere, informare,<br>confrontare,<br>persuadere,<br>promuovere; modo<br>indicativo (tempi verbali<br>della descrizione, del<br>racconto, della<br>prospettiva), passivo,<br>imperativo, modali,<br>comparativi, superlativi,<br>periodo ipotetico,<br>padronanza del<br>discorso diretto e<br>indiretto<br>L1: conoscenza della<br>morfologia della lingua<br>italiana, stesse strutture<br>sintattico-grammaticali<br>rispetto alle LS; sintassi<br>della frase semplice e<br>complessa; funzioni<br>comunicative:<br>descrivere, informare,<br>confrontare,<br>persuadere,<br>promuovere.<br>- <i>Conoscere</i> i registri<br>linguistici, il linguaggio | 2 ore L1<br>3 ore<br>LS1, LS2, LS3<br>3 ora discipline<br>turistiche<br>1 ora<br>diritto | Conoscenza delle<br>funzioni comunicative e<br>dei contenuti relativi<br>all'argomento strutture<br>ricettive anche in<br>maniera contrastiva |

|          |  |   |  |   |  |
|----------|--|---|--|---|--|
|          |  |   | <p>denotativo e connotativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere</i> e saper argomentare correttamente il proprio punto di vista rispetto all'argomento trattato</li> <li>- <i>Conoscere</i> il lessico fondamentale di base e della vita relativa alle strutture ricettive in contesti formali ed informali</li> <li>- uso funzionale dei dizionari mono e bilingue</li> <li>- alcuni aspetti culturali dei paesi interessati</li> </ul> <p><i>Conoscere e utilizzare</i> la pronuncia corretta.</p>   |   |  |
| <b>4</b> | <p>Formazione di gruppi di lavoro.<br/>Elaborazione di un testo informativo/descrittivo scritto e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta da parte di ogni gruppo in L1/LS1, LS2, LS3.<br/>Scelta della proposta più significativa.</p> | <p>Testo in adozione, materiale cartaceo e multimediale</p> | <p>Conoscere e utilizzare le principali strutture nozionali-funzionali della lingua italiana e delle LS a cui si riferisce il testo in oggetto.</p> <p>LS1, LS2, LS3: modo indicativo (tempi verbali della descrizione, del racconto, della prospettiva), passivo, imperativo, modali, comparativi, superlativi, periodo ipotetico, padronanza del discorso diretto e indiretto</p> <p>L1: conoscenza della morfologia della lingua italiana, stesse strutture sintattico-grammaticali rispetto alle LS; sintassi della frase semplice e complessa; funzioni comunicative: descrivere, informare, confrontare, persuadere, promuovere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere</i> i registri linguistici, il linguaggio denotativo e connotativo</li> <li>- <i>Conoscere</i> e saper argomentare correttamente il proprio punto di vista rispetto all'argomento trattato</li> <li>- <i>Conoscere</i> il lessico fondamentale di base e della vita relativa alle strutture ricettive in contesti formali ed informali</li> <li>- uso funzionale dei dizionari mono e bilingue</li> <li>- alcuni aspetti culturali dei paesi interessati</li> </ul> | <p>3 ore L1<br/>3 ore<br/>LS1, LS2, LS3<br/>2 ore discipline turistiche<br/>1 ora diritto</p> | <p>Efficacia comunicativa<br/>Fluency<br/>Correttezza grammaticale e lessicale<br/>Efficacia argomentativa<br/>Coerenza e coesione</p> |



|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  | Conoscere e utilizzare la pronuncia corretta. |   |   |
| 5 | Tutto il gruppo classe: presentazione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo e di una conversazione orale (con l'ausilio del computer) |  |   | 2 ore L 1<br>2 ore<br>LS1, LS2, LS3<br>2 ore discipline turistiche<br>2 ore diritto | Efficacia comunicativa<br>Correttezza grammaticale e lessicale<br>Efficacia argomentativa<br>Coerenza e coesione<br>Utilizzo del mezzo multimediale |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi | SETTIMANA 1   | SETTIMANA 2  | SETTIMANA 3   | SETTIMANA 4  |
|------|---|--|---|--|
| 0    | Motivazione. Presentazione dell'attività. Accertamento pre-requisiti Lettura e comprensione di testi a carattere informativo-descrittivo (turistico) e presentazione aspetti giuridico-contrattuali |  |   |  |
| 1    |   | Lavoro di approfondimento sull'argomento a livello di contenuti e di funzioni comunicative: approfondimento di quelli già conosciuti e introduzione di quelli nuovi. Conoscenza delle normative regionali e delle competenze amministrative attribuite ai singoli Enti in termini di alloggio. Intervento di un esperto.<br><br>Attività da svolgere a casa: ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche funzionali alla produzione di un testo informativo/descrittivo a carattere turistico |   |  |
| 2    |   |  | Formazione di gruppi di lavoro. Elaborazione di un testo informativo/descrittivo scritto e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta da parte di ogni gruppo in L1/LS1, LS2, LS3. Scelta della proposta più significativa. |  |
| 3    |   |  |   | Tutto il gruppo classe: presentazione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo e di una conversazione orale (con l'ausilio del computer) |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

9

Off the beaten track: discovering Aquileia.

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | Off the beaten track: discovering Aquileia.  |
| <b>Prodotti</b>  | Guida bilingue: italiano-inglese.<br>Relazione individuale dello studente  |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza<br/>professionali</b>   | <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi<br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi<br/>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b><br/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> |
| Abilità  |  |
| Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari   | Fonti informative e documentali<br>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica.<br>Fasi della produzione scritta<br>Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi   |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.<br>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo<br>Produrre testi scritti di vario tipo anche con registri formali e linguaggi specifici<br>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto   | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo<br><br>Caratteristiche e struttura dei testi specialistici<br>Tecniche di composizione dei testi   |
| Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia<br>Trasporre argomenti relativi all'ambito storico-artistico in semplici e brevi testi nella lingua straniera  | Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore<br>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti<br>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore<br>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso<br>Aspetti socio-culturali della lingua<br>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione   |
| Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche<br>Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche,<br>Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente<br>Creare possibili itinerari reali, individuando, in relazione ai territori scelti, monumenti, musei, siti archeologici. | Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale<br>Testi e riviste artistico-letterarie<br>Siti web dedicati, tecniche di ricerca e catalogazione.   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Classe terza Liceo Linguistico/Classico  |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>         |  |
|--|--|
| <b>Prerequisiti</b>                    | Utilizzo del programma Publisher; utilizzo di Internet Explorer; concetto e analisi di fonte storica; conoscenza del periodo storico-artistico esaminato; lessico specifico in L2.   |
| <b>Fase di applicazione</b>            | Fase 1 – DOCENTI : elaborazione del progetto (2 ore)<br>Fase 2 – DOCENTI: consegna agli studenti (1 ora)<br>Fase 3 – STUDENTI: organizzazione del lavoro (suddivisione in gruppi, assegnazione di compiti e ruoli) (2 ore)<br>Fase 4 – STUDENTI: avvio dell'attività (raccolta e selezione materiali) (3 ore)<br>Fase 5 – STUDENTI: svolgimento dell'attività (8 ore)<br>Fase 6 – DOCENTI: correzione e validazione del lavoro svolto e restituzione agli studenti (8 ore)<br>Fase 7 – STUDENTI: presentazione orale; relazione individuale scritta (3)                              |
| <b>Tempi</b>                           | 6 settimane<br>Periodo: marzo - aprile   |
| <b>Esperienze attivate</b>             | Contatti con ufficio informazioni del luogo.   |
| <b>Metodologia</b>                     | Lezione interattiva<br>Presentazione di casi e realtà con attività di analisi e problem solving<br>Lavoro di gruppo cooperativo con utilizzo di strumenti osservativi per l'osservazione dei comportamenti e delle dinamiche di gruppo   |
| <b>Risorse umane interne e esterne</b> | <i>Coordinatore:</i><br>docente di lingua straniera<br><i>Collaboratori:</i><br>docenti di storia, storia dell'arte, informatica<br>tecnico informatico  |
| <b>Strumenti</b>                       | Pacchetto gestionale informatico per la realizzazione di prodotti a computer<br>Manuali di storia, storia dell'arte, geografia   |
| <b>Valutazione</b>                     | Valutazione del <b>prodotto</b><br>La guida dovrà avere i seguenti requisiti:<br>pertinenza, chiarezza, completezza, praticità.<br>Valutazione del <b>processo</b><br>Rispetto delle consegne di lavoro, dei ruoli, dei tempi; capacità di superare ostacoli e difficoltà.<br><b>Autovalutazione</b> degli studenti<br>Svolgimento, da parte dei singoli studenti, di un questionario di autovalutazione sulla percezione del proprio lavoro e dei propri progressi.<br>La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti. |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

| <b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>   |
|---|
| <p><b>Titolo UdA :</b> Off the beaten track: discovering Aquileia.</p> <p><b>Cosa si chiede di fare :</b> produrre una guida in preparazione al viaggio di istruzione.</p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi..):</b> attraverso lavoro individuale, di coppia, di gruppo e di classe.</p> <p><b>Quali prodotti :</b> guida turistica</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sviluppare spirito di collaborazione e senso critico; applicare e potenziare le conoscenze linguistiche.</p> |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione<br>4 di 179 |
|---|--|

**Tempi:** 27 ore

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** aula; laboratorio informatico; consulenza ufficio informazioni.

**Criteri di valutazione:**  
 del prodotto: - rispondenza alle specifiche della guida  
 - correttezza e completezza  
 del processo: - rispetto dei tempi  
 - autonomia  
 - utilizzo adeguato degli strumenti disponibili

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare):** è una componente oppure un “capolavoro”? E' una componente

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:** ciascuna disciplina coinvolta assegnerà un voto nel registro che avrà la stessa valenza delle altre verifiche.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:  |
| Coordinatore: docente di lingua straniera  |
| <i>Collaboratori:</i><br>docenti di storia, storia dell'arte, informatica<br>tecnico informatico |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti  | Tempi | Valutazione  |
|------|--|---|--|-------|--|
| 1    | DOCENTI :<br>elaborazione del progetto   | PC; Consiglio di classe   | Condivisione delle competenze da perseguire; sviluppo dell'amore per l'arte, il bello e la storia. | 2 h   | Interesse e collaborazione da parte del consiglio di classe  |
| 2    | DOCENTI: consegna agli studenti  | Lezione frontale in aula; fotocopia e/o file del progetto; realia                                 | Comprensione del progetto  | 1 h   | Interesse e motivazione degli alunni.  |
| 3    | STUDENTI:<br>organizzazione del lavoro (suddivisione in gruppi, assegnazione di compiti e ruoli) | Aula; PC  | Formazione dei gruppi, consapevolezza del lavoro da svolgere.                                      | 2 h   | Capacità di lavorare in gruppo (con l'ausilio di griglie predisposte)  |
| 4    | STUDENTI: avvio dell'attività (raccolta e selezione materiali)                                   | Libri di testo; dizionari; enciclopedie; Internet; filmati; riviste; giornali; aula multimediale. | Materiale utile  | 3 h   | Capacità di valutare, selezionare e organizzare in modo critico e funzionale il materiale (con l'ausilio di griglie predisposte) |
| 5    | STUDENTI: svolgimento dell'attività  | Laboratorio informatico; aula   | Bozza della guida  | 8 h   | Correttezza, completezza, precisione della guida (con l'ausilio di griglie predisposte)  |
| 6    | DOCENTI: correzione e validazione del lavoro svolto e restituzione agli studenti                 | Laboratorio informatico; aula   | Guida revisionata  | 8 h   | Griglia di valutazione e autovalutazione.  |
| 7    | STUDENTI:<br>presentazione orale; relazione individuale scritta.                                 | Aula  | Presentazione del prodotto finale (Guida)  | 3h    | Griglia di valutazione per l'esposizione orale e griglia di valutazione per la relazione scritta.                                |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi       |              |               |              |             |                                 |
|------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|---------------------------------|
|      | I settimana | II settimana | III settimana | IV settimana | V settimana | VI settimana                    |
| 1    | 2 ore       |              |               |              |             |                                 |
| 2    | 1 ora       |              |               |              |             |                                 |
| 3    | 2 ore       |              |               |              |             |                                 |
| 4    |             | 3 ore        |               |              |             |                                 |
| 5    |             | 2/8 ore      | 6/8 ore       |              |             |                                 |
| 6    |             |              |               | 5/8 ore      | 3/8 ore     |                                 |
| 7    |             |              |               |              |             | 3 ore + 2 ore<br>per imprevisti |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 10

Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
|--|--|---------|------------|---|--|---|--|---------------------------------------|---|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| <b>Prodotti</b>  | <p>Da una ricetta per una pietanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare le dosi per un numero differente di porzioni</li> <li>- calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza</li> <li>- confrontare il valore energetico della pietanza con quello di un prodotto industriale simile.</li> </ul> <p><b>Compito:</b> elaborare un menù con apporto calorico fissato per 4 persone rispettando un determinato budget.<br/>Esposizione orale a gruppi del lavoro svolto.</p> <p><b>Prodotto</b><br/>Stesura di una relazione individuale con analisi del<br/>Produzione di un glossario in lingua inglese.</p>   |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza<br/>professionali</b>   | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica<br/>SETTORE ECONOMICO</b><br/>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b>COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – Settore Economico</b><br/>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza<br/>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p><b>COMPETENZE SCIENZE INTEGRATE – FISICA</b><br/>Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura</p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b><br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>   |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
|  | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato.<br/>Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni.<br/>Risolvere semplici problemi</td> <td>Insiemi N, Z, Q.<br/>Sistemi di misura e loro evoluzione storica<br/>Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione</td> </tr> <tr> <td>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</td> <td>Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.<br/>Educazione alimentare</td> </tr> <tr> <td>Operare con grandezze fisiche scalari</td> <td>Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative.<br/>Energia, Lavoro</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative</td> <td>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br/>Elementi di base per la composizione di relazioni</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato.<br>Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni.<br>Risolvere semplici problemi | Insiemi N, Z, Q.<br>Sistemi di misura e loro evoluzione storica<br>Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione | Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule. | Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.<br>Educazione alimentare | Operare con grandezze fisiche scalari | Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative.<br>Energia, Lavoro | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Elementi di base per la composizione di relazioni |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato.<br>Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni.<br>Risolvere semplici problemi  | Insiemi N, Z, Q.<br>Sistemi di misura e loro evoluzione storica<br>Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione   |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.  | Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.<br>Educazione alimentare   |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| Operare con grandezze fisiche scalari  | Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative.<br>Energia, Lavoro  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Elementi di base per la composizione di relazioni  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Studenti di una classe 1 ( 1° biennio. Settore Economico)  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |
| <b>Prerequisiti</b>  |  |         |            |   |  |   |  |                                       |   |  |   |



| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Fase di applicazione</b>          | I quadrimestre della classe 1  |
| <b>Tempi</b>                         | Circa 20 ore   |
| <b>Esperienze attivate</b>           | Attività di laboratorio di ricerca di informazioni in Internet   |
| <b>Metodologia</b>                   | Lezione frontale e guidata<br>Lavori di gruppo   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Docenti di Matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica, Scienze Integrate  |
| <b>Strumenti</b>                     | Laboratorio di Informatica<br>Dizionari di lingua  |
| <b>Valutazione</b>                   | La valutazione considererà:<br><br>1. la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti ( correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo final) nell'esposizione orale di gruppo ed in quella individuale scritta<br><br>2. l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni<br>- relazionale, affettiva e motivazionale;<br>- sociale e pratica<br>- cognitiva<br>- della metacompetenza e del problem solving<br><br>attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

| CONSEGNA AGLI STUDENTI   |
|--|
| <p><b>Titolo UdA</b><br/>Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura</p> <p><b>Cosa si chiede di fare</b><br/>Si intende dividere la classe in gruppi, ognuno dei quali dovrà scegliere una ricetta per un dolce con dosi per 4 persone e da essa :<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare le dosi per un numero differente di porzioni</li> <li>- calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza</li> <li>- confrontare il valore energetico del dolce con quello di un prodotto industriale simile scelto dal gruppo.</li> </ul>                     Il compito che il gruppo deve portare a termine consiste nell'elaborare un menù, composto da un primo piatto, un secondo piatto e contorno e dolce finale, con apporto calorico fissato in circa 800 Kcal, da realizzare per tutta la classe, rispettando un budget di 6,50 € per persona.<br/>Ogni gruppo esporrà ai compagni come ha affrontato il problema.</p> <p>Si richiede inoltre che la classe produca un glossario in lingua inglese.</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b><br/>Serve per :<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a lavorare con i numeri, le proporzioni;</li> <li>- familiarizzare con le unità di misura;</li> <li>- imparare a reperire informazioni;</li> <li>- imparare a risolvere problemi;</li> <li>- saper leggere criticamente le etichette con le composizioni dei prodotti industriali;</li> <li>- imparare a lavorare in gruppo.</li> </ul> </p> <p><b>Tempi</b><br/>Il lavoro si svolgerà nel corso del I° quadrimestre per una durata di circa 20 ore.</p> |
| <p><b>STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA</b></p>  |

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Informatica, Scienze Integrate; Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

**Criteri di valutazione**

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista linguistico e scientifico

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?**

Il valore di questa attività sta nell'utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura         |
| Coordinatore: docente di Matematica  |
| Collaboratori : docenti di Lingua Italiana, Lingua Straniera, Scienze Integrate, Informatica |

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività                                       | Strumenti  | Esiti   | Tempi | Valutazione  |
|------|--|--|---|-------|--|
| 1    | Consegna dell'UDA                              | Lezione frontale   |   | 1 ora |  |
| 2    | Suddivisione della classe in gruppi            |  |   | 1 ora |  |
| 3    | Sviluppo dei contenuti della Matematica        | Lezione frontale   | Verifica in itinere   | 2 ore | Correttezza delle conoscenze   |
| 4    | Sviluppo dei contenuti delle Scienze Integrate | Lezione frontale   | Verifica in itinere   | 5 ore | Correttezza delle conoscenze   |
| 5    | Ricerca dati ed informazioni                   | Laboratorio  | Produzione di materiali informativi   | 1 ora | Rispondenza dei dati al compito                                      |
| 6    | Attività in gruppo e Realizzazione del compito | Cartelloni<br>PC<br>Software vari<br>Materiale informativo | - ricavare le dosi per un numero differente di porzioni<br>- calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza<br>confrontare il valore energetico del dolce con quello di un prodotto industriale simile scelto dal gruppo | 5 ore | Rispondenza al compito<br><br>Valutazione nelle discipline coinvolte |
| 7    | Stesura della relazione individuale            |  | Relazione   | 1 ora | Correttezza espositiva, rispondenza al compito                       |
| 8    | Stesura del glossario                          | Editor di testo e dizionari di lingua                      | Glossario   | 2 ore | Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati            |
| 9    | Presentazione dei lavori al C.d.C.             | Pc e video proiettore                                      |   | 2 ore | Valutazione finale con griglia UDA                                   |

### PIANO DI LAVORO UDA

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|   | di 179                                 |

### DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi       |              |               |              |             |  |
|------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|--|
|      | I settimana | II settimana | III settimana | IV settimana | V settimana |  |
| 1    |             |              |               |              |             |  |
| 2    |             |              |               |              |             |  |
| 3    |             |              |               |              |             |  |
| 4    |             |              |               |              |             |  |
| 5    |             |              |               |              |             |  |
| 6    |             |              |               |              |             |  |
| 7    |             |              |               |              |             |  |
| 8    |             |              |               |              |             |  |
| 9    |             |              |               |              |             |  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 11

Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |  |   |  |   |   |  |
|---|---|---------|------------|--|---|--|---|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti   |         |            |  |   |  |   |   |  |
| <b>Prodotti</b>   | <p><b>Compito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione e somministrazione di un questionario. Elaborazione dei dati da esso derivanti</li> </ul> <p><b>Prodotto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionario a scelta multipla</li> <li>- relazione finale su supporto multimediale</li> <li>- relazione individuale</li> <li>- glossario in inglese (eventualmente anche nella seconda lingua straniera)</li> </ul>  |         |            |  |   |  |   |   |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia – Matematica. Settore Economico.</b><br/>Rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><b>Competenze in Scienze integrate</b><br/>Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato.<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.</p> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Utilizzare linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b><br/>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p><b>Competenza digitale:</b><br/>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>   |         |            |  |   |  |   |   |  |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p> </td> <td> <p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche.<br/>Indici di sintesi e di posizione e proprietà<br/>Deviazione standard e proprietà</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p> </td> <td> <p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi<br/>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative<br/>Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> </td> <td> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni<br/>Strutture essenziali dei testi espositivi<br/>Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/>Elementi di base per la composizione di relazioni</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | <p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p> | <p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche.<br/>Indici di sintesi e di posizione e proprietà<br/>Deviazione standard e proprietà</p> | <p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p> | <p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p> | <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi<br/>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative<br/>Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> | <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni<br/>Strutture essenziali dei testi espositivi<br/>Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/>Elementi di base per la composizione di relazioni</p> |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |  |   |  |   |   |  |
| <p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p>  | <p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche.<br/>Indici di sintesi e di posizione e proprietà<br/>Deviazione standard e proprietà</p>   |         |            |  |   |  |   |   |  |
| <p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p>  | <p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p>   |         |            |  |   |  |   |   |  |
| <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi<br/>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative<br/>Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> | <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni<br/>Strutture essenziali dei testi espositivi<br/>Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/>Elementi di base per la composizione di relazioni</p>  |         |            |  |   |  |   |   |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| Utilizzare un repertorio lessicale funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana  | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale<br>Il dizionario monolingue e bilingue<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi   |
| Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi<br>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle<br>Utilizzare strategie di auto correzione<br>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari<br>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze<br>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi<br>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse   |
| Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali<br>Utilizzare i principali software per la produttività individuale<br>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale<br>Utilizzare programmi di grafica e il foglio elettronico per tutte le attività del settore di studio  | Software di utilità e software applicativi<br>Gestire informazioni e grafici<br>Concetto e funzioni di un foglio elettronico   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Studenti di primo biennio (indirizzo AMF, Turismo)   |
| <b>Prerequisiti</b>  | Concetti di base per la costruzione di un questionario statistico  |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Il quadrimestre di una classe 2a   |
| <b>Tempi</b>   | Circa 40 ore ( 10 ore settimanali )  |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Somministrazione del questionario ad una classe diversa  |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale e guidata<br>Lavori di gruppo<br>Attività di laboratorio  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Docenti di matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica   |
| <b>Strumenti</b>   | Laboratorio di Informatica<br>Dizionari di lingua  |
| <b>Valutazione</b>   | La valutazione considererà:<br><br>3. la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti ( correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo finale ) nella relazione finale ed in quella individuale<br>4. l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni<br>- relazionale, affettiva e motivazionale;<br>- sociale e pratica<br>- cognitiva<br>- della metacompetenza e del problem solving<br><br>attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA : Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti**

#### **Cosa si chiede di fare**

Vorremmo raccogliere informazioni sulle vostre abitudini alimentari attraverso:

1. un questionario da provare e controllare coi compagni di una quinta per verificare la chiarezza delle domande
2. compilazione del questionario e elaborazione dei vostri dati
3. presentazione dei risultati dell'indagine sia con relazioni di gruppo su un supporto multimediale che individuali scritte
4. stesura di un glossario dei principali termini tecnici in lingua straniera

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Il lavoro verrà svolto in parte in aula e/o in laboratorio di informatica per gruppi e individuale a casa

#### **Quali prodotti**

- questionario a scelta multipla
- relazione finale su supporto multimediale
- relazione individuale
- glossario in inglese ( eventualmente anche nella seconda lingua straniera)

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Serve per imparare un metodo di indagine/lavoro che può essere utilizzato anche per ricerche in altri ambiti e per imparare a lavorare in gruppo

#### **Tempi**

40 ore nel secondo quadrimestre

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Informatica, Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

#### **Criteri di valutazione**

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista linguistico e scientifico

#### **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?**

Il valore di questa attività è una componente della seguente competenza: rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali

#### **Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti</b> |
| Coordinatore: Docente di Matematica  |
| Collaboratori : Docenti di Italiano, Informatica, Lingua Straniera                 |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti                             | Esiti                                   | Tempi  | Valutazione  |
|------|---|---------------------------------------|---|--------|--|
| 1    | Consegna dell'UDA   | Lezione frontale                      |   | 1 ora  |  |
| 2    | Formulazione del questionario   | Foglio Elettronico, Editor di testo   | Un questionario                         | 6 ore  | Rispondenza del questionario rispetto agli obiettivi   |
| 3    | Somministrazione del questionario agli studenti e caricamento dei dati sul foglio elettronico | Questionario                          | Questionario compilato                  | 2 ore  | Correttezza dell'inserimento dei dati  |
| 4    | Elaborazione dei dati   | Foglio elettronico                    | Tabelle di frequenza e grafici relativi | 6 ore  | Rispondenza dei grafici alle tabelle   |
| 5    | Stesura della relazione finale su supporto multimediale                                       | Software di presentazione             | Relazione di gruppo                     | 15 ore | Correttezza espositiva, rispondenza al compito, uso corretto del supporto informatico scelto |
| 6    | Stesura della relazione individuale   |                                       | Relazione                               | 2 ore  | Correttezza espositiva, rispondenza al compito   |
| 7    | Stesura del glossario   | Editor di testo e dizionari di lingua | Glossario                               | 5 ore  | Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati                                    |
| 8    | Presentazione dei lavori al C.d.C.  | Pc e video proiettore                 |   | 3 ore  | Valutazione finale con griglia UDA   |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi       |              |               |              |             |              |
|------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|--------------|
|      | I settimana | II settimana | III settimana | IV settimana | V settimana | VI settimana |
| 1    | ■           |              |               |              |             |              |
| 2    | ■           | ■            |               |              |             |              |
| 3    |             | ■            |               |              |             |              |
| 4    |             | ■            | ■             |              |             |              |
| 5    |             |              | ■             | ■            | ■           |              |
| 6    |             |              |               |              |             | ■            |
| 7    |             |              |               | ■            | ■           |              |
| 8    |             |              |               |              |             | ■            |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | di 179 |
|---|--|--------|



# UNITÀ DI APPRENDIMENTO 12

Problemi di scelta in campo economico

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |  |  |  |  |  |   |
|--|--|---------|------------|--|--|--|--|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Problemi di scelta in campo economico  |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Prodotti</b>  | <p><b>Compito:</b><br/>Valutare la scelta ritenuta ottimale tra diverse alternative ( es. acquisto di prodotti, scelte tra contratti che propongono tariffe diverse, approvvigionamento di scorte, etc.)<br/>Sulla base di informazione economiche relative ad una particolare situazione, ogni gruppo propone la soluzione ritenuta ottimale scegliendo il modello ritenuto più opportuno fra i modelli matematici proposti</p> <p><b>Prodotto:</b><br/>- tabella riassuntiva o grafici dei casi analizzati mediante presentazione multimediale<br/>- relazione finale individuale<br/>- abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera</p>   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO</b><br/>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.<br/>Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE AMF. COMPETENZA N. 4</b><br/>Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date</p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b><br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>  |         |            |  |  |  |  |  |   |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Costruire modelli, continui e discontinui<br/>Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri.<br/>Applicare le tecniche del problem solving.</td> <td>Discutere un problema e valutarne le soluzioni.<br/>Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico)<br/>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte<br/>Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte<br/>Costruire un report in lingua straniera</td> <td>Gestione dei beni strumentali<br/>Gestione della logistica aziendale<br/>Lessico specifico in lingua straniera</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative</td> <td>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br/>Elementi di base per la composizione di relazioni</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Costruire modelli, continui e discontinui<br>Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri.<br>Applicare le tecniche del problem solving. | Discutere un problema e valutarne le soluzioni.<br>Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico)<br>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo | Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte<br>Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte<br>Costruire un report in lingua straniera | Gestione dei beni strumentali<br>Gestione della logistica aziendale<br>Lessico specifico in lingua straniera | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Elementi di base per la composizione di relazioni |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| Costruire modelli, continui e discontinui<br>Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri.<br>Applicare le tecniche del problem solving.   | Discutere un problema e valutarne le soluzioni.<br>Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico)<br>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte<br>Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte<br>Costruire un report in lingua straniera                                       | Gestione dei beni strumentali<br>Gestione della logistica aziendale<br>Lessico specifico in lingua straniera   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Elementi di base per la composizione di relazioni  |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Studenti di una classe 3 <sup>a</sup> (1° classe del secondo biennio)  |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Prerequisiti</b>  | Programmi da ufficio, in particolare per presentazioni   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Il quadrimestre  |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Tempi</b>   | 40 ore   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Attività di laboratorio di ricerca di informazioni in Internet   |         |            |  |  |  |  |  |   |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale e guidata<br>Lavori di gruppo   |         |            |  |  |  |  |  |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Docenti di Matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica, Economia Aziendale  |
| <b>Strumenti</b>                     | Laboratorio di Informatica<br>Dizionari di lingua   |
| <b>Valutazione</b>                   | <p>La valutazione considererà:</p> <p><b>5.</b> la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti ( correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo finale) nell'esposizione orale di gruppo ed in quella individuale scritta</p> <p><b>6.</b> l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazionale, affettiva e motivazionale;</li> <li>- sociale e pratica</li> <li>- cognitiva</li> <li>- della metacompetenza e del problem solving</li> </ul> <p>attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA</p> |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA

Problemi di scelta in campo economico

#### Cosa si chiede di fare

Lo scopo è di imparare a leggere le proposte variegata in un mercato in continuo cambiamento e ad orientarsi fra le stesse. Si richiederà quindi di valutare la scelta ritenuta ottimale ( es. acquisto di prodotti, scelte tra contratti che propongono tariffe diverse, approvvigionamento di scorte, etc.) Sulla base di informazioni economiche relative a situazioni tipiche e di modelli matematici che l'insegnante vi aiuterà a selezionare, ogni gruppo dovrà determinare la soluzione ritenuta ottimale.

#### Prodotto

Ogni gruppo di lavoro dovrà presentare la soluzione raggiunta sotto forma di :

- tabelle riassuntive o grafici dei casi analizzati mediante presentazione multimediale
- relazione finale individuale
- **abstract** in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera

#### In che modo (singoli, gruppi..)

La classe sarà divisa in gruppi di lavoro in base al problema scelto.

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Serve per :

- imparare a reperire informazioni;
- imparare a risolvere problemi;
- saper leggere criticamente le situazioni economiche
- imparare a proporre soluzioni ai problemi in maniera condivisa

#### Tempi

Il lavoro si svolgerà durante il II quadrimestre della classe 3<sup>A</sup>, per un monte ore complessivo di circa 40 ore.

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Economia Aziendale; Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

#### Criteri di valutazione

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista matematico/economico e linguistico

#### Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Il valore di questa attività/capolavoro sta nel saper scegliere ed utilizzare modelli matematici adeguati a situazioni economiche reali

#### Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Problemi di scelta in campo economico</b>     |
| Coordinatore: Docente di Matematica                                      |
| Collaboratori :Docenti di Economia Aziendale, Italiano, Lingue straniere |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti                                    | Esiti                                | Tempi  | Valutazione  |
|------|---|--|--------------------------------------|--------|--|
| 1    | Consegna dell'UDA<br>Suddivisione della classe in gruppi          | Lezione frontale                             |                                      | 1 ora  |  |
| 2    | Sviluppo dei contenuti della Matematica                           | Lezione frontale                             | Verifica in itinere                  | 20 ore | Correttezza delle conoscenze   |
| 3    | Ricerca dati ed informazioni economiche                           | Laboratorio                                  | Produzione di materiali informativi  | 3 ore  | Attinenza dei dati al compito  |
| 4    | Adattamento dei dati economici al modello adeguato                | Attività di gruppo in aula ed in laboratorio | Scelta del modello                   | 10 ore | Rispondenza dei dati al modello                                      |
| 5    | Realizzazione dell'abstract                                       | Attività di gruppo in aula ed in laboratorio | Abstract                             | 2 ore  | Correttezza del lessico e coerenza verso il compito                  |
| 6    | Attività in gruppo per realizzare la presentazione e la relazione | PC<br>Software vari                          | Presentazione multimediale relazione | 5 ore  | Rispondenza al compito<br><br>Valutazione nelle discipline coinvolte |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi       |              |               |              |             |              |               |
|------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
|      | I settimana | II settimana | III settimana | IV settimana | V settimana | VI settimana | VII settimana |
| 1    |             |              |               |              |             |              |               |
| 2    |             |              |               |              |             |              |               |
| 3    |             |              |               |              |             |              |               |
| 4    |             |              |               |              |             |              |               |
| 5    |             |              |               |              |             |              |               |
| 6    |             |              |               |              |             |              |               |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

13

14

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 13                              |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>                                       | Analisi di variabili statistiche   |
| <b>Prodotti</b>  | <p><b>Compito:</b><br/>studio dell'andamento di due variabili statistiche, rappresentazione grafica ed interpretazione</p> <p><b>Prodotto:</b><br/>- report dei casi analizzati mediante presentazione multimediale<br/>- relazione finale individuale<br/>- abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera</p>  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO</b><br/>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative..<br/>Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b><br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p> |
| <b>Utenti destinatari</b>                                  | Studenti di una classe 4 <sup>a</sup> (2° classe del secondo biennio)  |
| <b>Fase di applicazione</b>                                | Il quadrimestre  |
| <b>Tempi</b>   | 20 ore   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 14                              |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>                                       | La gestione degli approvvigionamenti aziendali  |
| <b>Prodotti</b>  | <p><b>Compito:</b><br/>studiare come un'azienda dolciaria, specializzata in prodotti stagionali, può ottimizzare la gestione del personale e l'approvvigionamento di quanto necessario per la propria produzione.</p> <p><b>Prodotto:</b><br/>- report dei casi analizzati mediante presentazione multimediale<br/>- relazione finale individuale<br/>- abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera</p>  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO</b><br/>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.<br/>Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE AMF. COMPETENZA N. 4</b><br/>Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date</p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b><br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p> |
| <b>Utenti destinatari</b>                                  | Studenti di una classe 5 <sup>a</sup> (classe dell'ultimo anno)   |
| <b>Fase di applicazione</b>                                | Il quadrimestre   |
| <b>Tempi</b>   | 20 ore  |

|   |          |
|---|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | 3 di 179 |
|---|----------|

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26



| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 15</b> |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>                 | <b>APPLICAZIONI DEL METODO SCIENTIFICO</b>  |
| <b>Prodotti</b>                      | Progettazione e realizzazione di un esperimento per la formulazione di ipotesi circa la composizione di un solido di forma irregolare.<br>Progettazione e realizzazione di un esperimento per la verifica del fatto che i cambiamenti di stato avvengono a temperatura costante.  |
| <b>Competenze</b>                    | <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.<br><u>Competenze specifiche:</u><br>Formulare ipotesi ed utilizzare semplici modelli.<br>Analizzare fenomeni fisici riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e proporre relazioni quantitative tra esse.<br><br><b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br>Progettare, collaborare e partecipare. |
| <b>Tempi</b>                         | 10 ore totali (di cui 4 in laboratorio) di scienze integrate (Fisica)   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 16</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Denominazione</b>                 | <b>NON CI PERDIAMO... IN CHIACCHIERE!</b>  |
| <b>Prodotti</b>                      | Percorso da effettuare a piedi o in bicicletta in zona collinare/montana per la conoscenza del territorio. Da presentare come depliant e/o come dvd per la conoscenza del territorio.<br>Eventuale: preparare una guida di presentazione delle specie botaniche che si incontrano lungo il percorso.   |
| <b>Competenze</b>                    | <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br>Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.<br>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie in un contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.<br><u>Competenze specifiche:</u><br>Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e le forme viventi anche per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprendere le possibili ricadute sul futuro degli esseri viventi.<br>Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico nonché il S.I. di misura.<br><br><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.<br><br><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> |
| <b>Tempi</b>                         | <b>18 ore totali:</b><br>6 ore di uscita,<br>12 ore curricolari con il docente di scienze (+ geografia se presente),<br>ricerca personale o in gruppo (ore di approfondimento extracurricolare autonomo)<br>-----<br>Nel caso si realizzi anche la guida di presentazione delle specie botaniche si prevedono ulteriori 8 ore curricolari con il docente di scienze integrate.   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 17</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Denominazione</b>                 | <b>IL TERMOMETRO SALE: L'EFFETTO SERRA E LE SUE CONSEGUENZE SUL PIANETA</b>  |
| <b>Prodotti</b>                      | Ricerca cartacea su conferenze mondiali inerenti all'argomento e realizzazione di una linea del tempo relativa alle principali date degli incontri<br>Costruzione di un glossario di termini "chiave" e specifici dell'argomento (anche in lingua inglese)<br>Produzione di una presentazione in power-point |

|   |        |
|---|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | di 179 |
|---|--------|

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Competenze</b> | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità<br/>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b><br/>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE SOCIALI E CIVICHE</b><br/>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> |
| <b>Tempi</b>      | <p><b>12 ore totali</b> di cui:<br/>2 ore di visione film<br/>2 ore di laboratorio di informatica<br/>2 ore di di geografia<br/>2 ore di scienze integrate – fisica<br/>4 ore di inglese per la lettura e la discussione di documenti in lingua sul tema<br/>+ 4 ore di lavoro individuale a casa</p>  |

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 18

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Denominazione</b> | <b>L'ACQUA CHE BEVIAMO</b>   |
| <b>Prodotti</b>      | Dopo una visita guidata all'acquedotto costruzione di uno schema dell'impianto e di una presentazione multimediale con l'indicazione dei principali inquinanti e la loro trattazione in termini di fonti ed effetti  |
| <b>Competenze</b>    | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale<br/>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto in cui vengono applicate</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br/>Utilizzare e produrre testi multimediali.<br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b><br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> |
| <b>Tempi</b>         | <p><b>Totali 14 ore + 4 di visita:</b><br/>8 ore curricolari con i docenti di scienze integrate 5 (chimica) e 3 (.biologia)<br/>4 ore di visita all'acquedotto<br/>6 ore di lavoro di gruppo in laboratorio di informatica (costruzione schema e presentazione ppt),</p>   |

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 19

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Denominazione</b> | <b>UNA DIETA PER TUTTI</b>   |
| <b>Prodotti</b>      | Produzione di un libretto da distribuire ai coetanei nell'ambito dell'insegnamento "peer to peer", comprendente nozioni generali sugli alimenti, sulle malattie correlate all'alimentazione e tabelle nutrizionali relative a varie condizioni fisiologiche e varie età.<br>Preparazione di piatti inerenti alle diete proposte. |
| <b>Competenze</b>    | <b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA:</b><br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>dall'esperienza.<br/><b>Competenze specifiche:</b><br/>Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br/>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br/>Individuare collegamenti e relazioni<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p><b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b><br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> |
| <b>Tempi</b> | <p><b>Totali 20 ore:</b><br/>12 ore curriculari,<br/>2 ore con esperto (nutrizionista),<br/>6 ore di lavoro di gruppo (costruzione tabelle e reperimento dati bibliografici),<br/>6 ore (ultimo giorno di scuola prima delle vacanze Pasquali) preparazione e degustazione piatti (collaborazione con eventuale istituto professionale alberghiero presente nel territorio)</p>  |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 20</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Denominazione</b>                 | <b>DALLE MOLECOLE ORGANICHE ALL'APPARATO DIGERENTE</b>   |
| <b>Prodotti</b>                      | Progettazione e realizzazione di un cartellone con le connessioni tra organi dell'apparato.<br>"Intervista all'organo": anatomia – funzione – comportamenti per mantenerlo in salute   |
| <b>Competenze</b>                    | <p><b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b><br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità<br/>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/>Cogliere collegamenti e relazioni.</p> |
| <b>Tempi</b>                         | 6 ore totali (attività riassuntiva finale dopo 30 ore di attività didattica) di scienze integrate  |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 21</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Denominazione</b>                 | <b>DAL MACROSCOPICO AL MICROSCOPICO: MODELLI PER TUTTO</b>   |
| <b>Prodotti</b>                      | <p><i>di gruppo</i> Rispondere ad una serie di domande critiche poste dai docenti sui modelli visti per i sistemi studiati, che ne sottolineino criteri, regole, differenze, analogie.<br/><i>Individuale</i> Costruire una mappa concettuale che metta in risalto quanto emerso dalla riflessione sulle domande</p>   |
| <b>Competenze</b>                    | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità<br/>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare ed interpretare fenomeni naturali</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/>Cogliere collegamenti e relazioni.</p> |
| <b>Tempi</b>                         | <p><b>12 ore totali :</b><br/>2 ore di lezione e 6 ore di riflessione critica guidata dal docente<br/>4 ore per la redazione delle mappe</p>   |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 22 |  |
|-------------------------------|--|
| Denominazione                 | <b>PROCESSI METABOLICI SPONTANEI E NON SPONTANEI</b>   |
| Prodotti                      | Realizzazione di uno schema che metta in relazione le famiglie delle macromolecole biologiche con la loro funzione all'interno della cellula.<br>Determinazione della spontaneità o meno di una reazione metabolica in base allo scambio di energia e alla variazione di entropia (in termini qualitativi)   |
| Competenze                    | <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.<br><br><b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br>Individuare collegamenti e relazioni. |
| Tempi                         | 22 ore totali:<br>14 ore di cui 2 di laboratorio di Scienze della Terra e Biologia<br>8 ore di cui 2 di laboratorio Scienze integrate Chimica  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 23 |  |
|-------------------------------|--|
| Denominazione                 | <b>IL CAMMINO DELLA SCIENZA</b>  |
| Prodotti                      | <i>individuale</i> Costruzione di un segmento di linea del tempo (eventualmente anche in forma multimediale) con la collocazione delle scoperte scientifiche e l'evidenziazione delle loro più importanti conseguenze – l'unione dei segmenti costituirà una "linea generale" di storia della scienza.   |
| Competenze                    | <b>COMPETENZE COMUNICAZIONE DIGITALE</b><br>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione.<br><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate<br>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.<br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.<br>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.<br><b>IMPARARE A IMPARARE</b> |
| Tempi                         | <b>16 ore totali</b><br>12 ore di ricerca in parte autonoma e in parte guidata dal docente di scienze integrate<br>4 ore (di cui una quota variabile a seconda delle caratteristiche dell'elaborato in laboratorio di informatica) con i docente di storia e di informatica (compresenza/ ripartizione dei ruoli) per la redazione dell'elaborato.   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 24 |   |
|-------------------------------|---|
| Denominazione                 | <b>I PESCI DEI SIMPSON HANNO TRE OCCHI!!!</b>   |
| Prodotti                      | Produzione di una presentazione in Power Point destinata alla didattica sulle malattie genetiche in generale e sulla loro trasmissione. |

|   |        |
|---|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | di 179 |
|---|--------|

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <i>Eventuale</i> : produzione di un opuscolo contenente la frequenza, l'incidenza e la distribuzione di alcune malattie genetiche presenti nel territorio di appartenenza (ASL di riferimento).  |
| <b>Competenze</b> | <p><b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA:</b><br/> <b>Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.</b><br/> <b>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</b></p> <p><b>Competenze specifiche:</b><br/> <b>Individuare nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di ogni essere vivente e disporre di una base di interpretazione della genetica per comprendere l'importanza in campo medico e terapeutico.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br/> <b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br/> <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> |
| <b>Tempi</b>      | <p>8 ore totali (+ 8 ore se si realizza il secondo prodotto):<br/>           4 ore attività di aula con il docente di scienze integrate<br/>           approfondimento personale (individuale e di gruppo) con ricerca di informazioni<br/>           4 ore produzione elaborato<br/>           ---<br/>           4 ore (facoltative) uscita didattica per la raccolta dei dati all'ASL territoriale<br/>           4 ore il laboratorio di informatica per il trattamento e la presentazione dei dati.</p>   |

**UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 25**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Denominazione</b> | <b>UNA GUIDA PER LA SCIENZA</b>   |
| <b>Prodotti</b>      | Preparazione di un dépliant – adeguatamente documentato – o eventualmente di un prodotto multimediale per la guida alla visita ad un parco scientifico (Città della Scienza di Napoli, o Museo Leonardo di Milano...).  |
| <b>Competenze</b>    | <p><b>COMPETENZE COMUNICAZIONE DIGITALE</b><br/> <b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/> <b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b><br/> <b>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br/> <b>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/> <b>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</b></p> |
| <b>Tempi</b>         | <p><b>26 ore totali</b><br/>           10 ore di ricerca in parte autonoma e in parte guidata dal docente di scienze integrate<br/>           10 ore (di cui una quota variabile a seconda delle caratteristiche dell'elaborato in laboratorio di informatica) con i docenti di italiano e di informatica (compresenza/ ripartizione dei ruoli) per la redazione dell'elaborato.<br/>           6 ore di visita alla struttura</p>  |

**UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 26**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Denominazione</b> | <b>IDEE PER UNA SCUOLA ECOSOSTENIBILE</b>  |
| <b>Prodotti</b>      | <p>Progetto per una gestione ecosostenibile dell'Istituto che presenti indicazioni adeguatamente motivate per proposte operative di risparmio energetico e raccolta differenziata dei rifiuti sia livello generale che a livello individuale.<br/>           Regolamento sulle norme di comportamento dei singoli e delle classi per promuovere il risparmio</p> |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | energetico e la raccolta differenziata dei rifiuti all'interno della scuola.   |
| <b>Competenze</b> | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/>         Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza<br/>         Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale in cui vengono applicate<br/>         Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br/>         Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br/>         Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> |
| <b>Tempi</b>      | <p><b>22 ore totali curricolari + 4 ore di intervento di esperti + approfondimento a gruppi o autonomo:</b><br/>         4 ore di attività in aula/biblioteca con il docente di scienze integrate (biologia) per ricerca guidata di informazioni<br/>         4 ore di attività in aula/biblioteca con il docente di scienze integrate (chimica) per ricerca guidata di informazioni<br/>         4 ore con il docente di diritto per inquadramento normativo (molto generale)<br/>         2 ore di conferenza di'esperto esterno sullo smaltimento dei rifiuti<br/>         2 ore di conferenza di'esperto esterno sulle forme di energia alternative<br/>         lavoro autonomo di approfondimento a casa<br/>         10 ore in laboratorio informatico per l'elaborazione di idee realizzabili sul piano pratico e la riflessione su come presentarle/diffonderle/applicarle (i prodotti di questa fase saranno vagliati in itinere dai docenti di scienze integrate)</p>                                     |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

27

Il concetto di sostanza

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
|---|---|---------|------------|---|--|---|--|--|---|--|----------------------------------|--|------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>IL CONCETTO DI SOSTANZA</b>  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| <b>Prodotti</b>   | Progettazione della separazione di miscele<br>Produzione di una mappa concettuale sul concetto di sostanza  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>  | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br/> <b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</b></p> <p><b>Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b></p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>           Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura anche in relazione allo stato di aggregazione<br/>           Spiegare le evidenze macroscopiche delle trasformazioni fisiche e chimiche mediante il modello cinetico - molecolare della materia<br/>           Individuare le proprietà che caratterizzano una sostanza<br/>           Classificare le trasformazioni chimiche come cambiamento di sostanze</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/> <b>Cogliere collegamenti e relazioni.</b></p>   |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Individuare gli aspetti macroscopici caratteristici dei diversi stati di aggregazione</td> <td>Modello particellare (cinetico-molecolare) della materia</td> </tr> <tr> <td>Rappresentare/descrivere con il modello particellare gli stati della materia e i cambiamenti di stato</td> <td>Stati di aggregazione e cambiamenti di stato</td> </tr> <tr> <td>Costruire e/o interpretare la curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza [T=f(t)]</td> <td>Proprietà caratteristiche di una sostanza; punti fissi.</td> </tr> <tr> <td>Individuare la relazione tra cambiamenti di stato ed energia scambiata dal sistema</td> <td>Mescolamento: miscele e sostanze</td> </tr> <tr> <td>Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee)</td> <td>Fase: miscele omogenee/ eterogenee</td> </tr> <tr> <td>Separazione (sperimentale o progettuale) di miscele secondo le tecniche studiate</td> <td>Tecniche di separazione di miscele:<br/>Filtrazione<br/>centrifugazione<br/>cristallizzazione<br/>distillazione<br/>cromatografia</td> </tr> <tr> <td>Classificare le trasformazioni come chimiche o fisiche</td> <td>Trasformazioni chimiche ↔ cambiamento di sostanza:<br/>direzionalità del processo<br/>classificazione in reagenti e prodotti</td> </tr> <tr> <td>Capacità di produrre una mappa concettuale comprensibile, ben organizzata, corretta e utile</td> <td>Elementi costitutivi di una mappa concettuale</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Individuare gli aspetti macroscopici caratteristici dei diversi stati di aggregazione | Modello particellare (cinetico-molecolare) della materia | Rappresentare/descrivere con il modello particellare gli stati della materia e i cambiamenti di stato | Stati di aggregazione e cambiamenti di stato | Costruire e/o interpretare la curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza [T=f(t)] | Proprietà caratteristiche di una sostanza; punti fissi. | Individuare la relazione tra cambiamenti di stato ed energia scambiata dal sistema | Mescolamento: miscele e sostanze | Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee) | Fase: miscele omogenee/ eterogenee | Separazione (sperimentale o progettuale) di miscele secondo le tecniche studiate | Tecniche di separazione di miscele:<br>Filtrazione<br>centrifugazione<br>cristallizzazione<br>distillazione<br>cromatografia | Classificare le trasformazioni come chimiche o fisiche | Trasformazioni chimiche ↔ cambiamento di sostanza:<br>direzionalità del processo<br>classificazione in reagenti e prodotti | Capacità di produrre una mappa concettuale comprensibile, ben organizzata, corretta e utile | Elementi costitutivi di una mappa concettuale |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Individuare gli aspetti macroscopici caratteristici dei diversi stati di aggregazione                 | Modello particellare (cinetico-molecolare) della materia  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Rappresentare/descrivere con il modello particellare gli stati della materia e i cambiamenti di stato | Stati di aggregazione e cambiamenti di stato  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Costruire e/o interpretare la curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza [T=f(t)]          | Proprietà caratteristiche di una sostanza; punti fissi.   |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Individuare la relazione tra cambiamenti di stato ed energia scambiata dal sistema                    | Mescolamento: miscele e sostanze  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee)                  | Fase: miscele omogenee/ eterogenee  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Separazione (sperimentale o progettuale) di miscele secondo le tecniche studiate                      | Tecniche di separazione di miscele:<br>Filtrazione<br>centrifugazione<br>cristallizzazione<br>distillazione<br>cromatografia  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Classificare le trasformazioni come chimiche o fisiche  | Trasformazioni chimiche ↔ cambiamento di sostanza:<br>direzionalità del processo<br>classificazione in reagenti e prodotti  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| Capacità di produrre una mappa concettuale comprensibile, ben organizzata, corretta e utile           | Elementi costitutivi di una mappa concettuale   |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Studenti di classe II°  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| <b>Prerequisiti</b>   | Grandezze intensive ed estensive<br>Concetto intuitivo di calore e temperatura ( <i>il calore è visto come un mezzo di trasferimento dell'energia e la temperatura come indice "di caldezza" cioè dell'energia termica di un corpo</i> )<br>Concetto di densità<br>Capacità di leggere/costruire grafici  |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Primo periodo: nei due mesi iniziali.   |         |            |   |  |   |  |  |   |  |                                  |  |                                    |  |  |  |  |   |   |



| UNITA' DI APPRENDIMENTO      |   |              |   |             |   |             |   |
|------------------------------|---|--------------|---|-------------|---|-------------|---|
| <b>Tempi</b>                 | 18 ore totali (di cui 7 di laboratorio)   |              |   |             |   |             |   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | <p>Ricognizione su ciò che gli studenti conoscono su stati della materia e cambiamenti di stato. <i>IN LABORATORIO: compressibilità di solidi liquidi e gas; dilatazione termica.</i></p> <p>Discussione ai fini di definire e sistematizzare correttamente i concetti relativi alle proprietà della materia nei diversi stati di aggregazione.</p> <p>Introduzione alla "modellizzazione": il modello particellare (cinetico-molecolare) della materia come strumento per interpretare le evidenze sperimentali.</p> <p><i>IN LABORATORIO: costruzione sperimentale ed interpretazione della curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza; individuazione dei punti fissi (<math>T_f</math> e <math>T_e</math>).</i></p> <p>Focalizzazione (attraverso riflessione e discussione) dell'interazione calore-,materia</p> <p>Individuazione delle proprietà intrinseche di una sostanza per giungere alla distinzione tra miscele e sostanze.</p> <p>Introduzione agli elementi costitutivi di una mappa concettuale: concetti base, nessi, sintassi.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali (individuali e di gruppo) – riflessione sulle mappe prodotte e valutazione della loro utilità e unicità nonché della correttezza formale e concettuale.</p> <p><i>IN LABORATORIO: preparazione di miscele (non è necessario, ma è possibile, affrontarne anche l'aspetto quantitativo): osservazione delle fasi presenti.</i></p> <p>Introduzione del concetto di fase: miscele omogenee/ eterogenee.</p> <p>Classificazione di sistemi reali.</p> <p>Ricerca di informazioni sulle tecniche di separazione.</p> <p><i>IN LABORATORIO: separazione di miscele.</i></p> <p>Problem solving: progettazione di metodi di separazione di miscele.</p> <p><i>IN LABORATORIO: dopo una riflessione sulla possibile separazione del ferro dal solfato di rame per dissoluzione in acqua(meglio se suggerita dagli allievi su stimolo del docente) si esegue sperimentalmente la separazione e si osservano i cambiamenti che contraddistinguono una trasformazione chimica.</i></p> <p>Si affronta quindi il tema delle trasformazioni chimiche come cambiamento di sostanza, con esempi pratici.</p> |              |   |             |   |             |   |
| <b>Metodologia</b>           | <p>Lezione del docente introduttiva o di sintesi</p> <p>Uso di modelli e schemi</p> <p>Attività in laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Discussione sulle esperienze svolte, sulle informazioni trovate, sulle mappe costruite.</p> <p>Problem solving</p>  |              |   |             |   |             |   |
| <b>Risorse umane interne</b> | Insegnanti di: scienze integrate  |              |   |             |   |             |   |
| <b>Strumenti</b>             | <p>Libro di testo</p> <p>Laboratori scientifici ed eventualmente informatici</p> <p>Biblioteca / Internet per la ricerca di informazioni</p>  |              |   |             |   |             |   |
| <b>Valutazione</b>           | <table border="1"> <tr> <td>DISCIPLINARE</td> <td>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</td> </tr> <tr> <td>DI PROCESSO</td> <td>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br/>Uso della griglia di valutazione generale allegata.</td> </tr> <tr> <td>DI PRODOTTO</td> <td>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</td> </tr> </table>  | DISCIPLINARE | Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati. | DI PROCESSO | Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br>Uso della griglia di valutazione generale allegata. | DI PRODOTTO | Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita. |
| DISCIPLINARE                 | Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.   |              |   |             |   |             |   |
| DI PROCESSO                  | Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br>Uso della griglia di valutazione generale allegata.   |              |   |             |   |             |   |
| DI PRODOTTO                  | Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.   |              |   |             |   |             |   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA IL CONCETTO DI SOSTANZA.

##### Cosa si chiede di fare

Nel percorso che ti viene proposto ti si chiede di partecipare attivamente a tutti i diversi momenti, sia individuali che di gruppo.  
Ti verrà presentato un modo nuovo di organizzare le informazioni e di evidenziarne le connessioni (**mappa concettuale**): ti si chiede di imparare a costruire questo strumento e di utilizzarlo nel contesto di studio/scoperta proposto, cioè la costruzione del concetto di sostanza.

##### In che modo (singoli, gruppi..)

La modalità di lavoro sarà varia:

di **team – working** (lavoro di squadra) soprattutto nelle esperienze di laboratorio ma anche per condividere idee e confrontare opinioni  
**individuale** per lo studio e l'approfondimento, nonché per la realizzazione dei prodotti.

##### Quali prodotti

Due sono i prodotti che dovrai predisporre:

- un **progetto per la separazione di miscele** nei singoli componenti
- una **mappa concettuale** che esplori in tutti i suoi aspetti la "sostanza"

##### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Lo **scopo** è che tu acquisisca uno dei concetti di base per la chimica e le scienze: quello di SOSTANZA che è necessario per la costruzione di una visione "scientifica" del mondo ma anche per la comprensione di fenomeni e la soluzione di problemi pratici.

**Tempi** Sono previste 18 ore di lavoro a scuola di cui 8 di laboratorio, ma a casa dovrai integrare il lavoro con la ricerca di informazioni, lo svolgimento di esercizi di consolidamento e stimolo alla riflessione, la stesura delle relazioni relative all'attività di laboratorio.

##### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori scientifici per l'effettuazione di esperienze.

Laboratori informatici per rappresentare grafici e/o ricercare le informazioni nel web

Attività di modellizzazione guidato dall'insegnante: non solo in relazione al modello della materia come insieme di particelle, ma anche per imparare a costruire mappe concettuali, che sono una risorsa per aiutarti nello studio e nella riflessione, in qualsiasi contesto, migliorando il tuo metodo di lavoro.

Discussione in classe sulle tematiche affrontate, sulle mappe prodotte, sulle evidenze di laboratorio e la loro interpretazione.

##### Criteri di valutazione

Occasioni di valutazione saranno:

**Prove disciplinari** somministrate dal docente sui temi trattati

**I prodotti** in base alla loro qualità in termini di:

- comprensione e rispetto della consegna,
- completezza, pertinenza e organizzazione
- efficacia
- ricerca e gestione dell'informazione

Il coinvolgimento (in qualità e quantità) nel **processo** attraverso cui il lavoro è stato realizzato.

##### Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze mirate:

**Competenze di base in scienza e tecnologia** è una componente; **Imparare a imparare** è una componente

##### Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione di processo dell'UdA influirà per una quota del 20% sul voto in condotta, in relazione a come e quanto parteciperai alle attività connesse.

Per quanto riguarda le discipline saranno attribuiti voti alle prove di verifica disciplinari connesse agli argomenti svolti e in base alla valutazione dei prodotti.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>IL CONCETTO DI SOSTANZA</b>   |
| Coordinatore:  |
| Collaboratori : Docenti del gruppo "competenze di asse scientifico – tecnologico, settore economico. |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti  | Esiti   | Tempi<br>(1° quadrimestre)       | Valutazione   |
|------|--|--|---|----------------------------------|---|
| 1    | Individuazione delle proprietà fisiche della materia in reazione all'aggregazione. | Ricerca di esempi reali<br>Discussione<br>Esperienze di laboratorio<br>Problem solving                                       | Caratterizzazione in laboratorio delle proprietà della materia.   | 4 h<br>(di cui 2 di laboratorio) | Correzione delle relazioni di laboratorio   |
| 2    | Trattazione del modello particellare della materia.                                | Lezione del docente<br>Discussione<br>Modellizzazione di sistemi   | Interpretazione delle evidenze sperimentali mediante il modello particellare (cinetico-molecolare) della materia. | 2 h                              | Di processo (sulla base delle modellizzazioni prodotte e del contributo alla discussione – meta cognizione) |
| 3    | Classificazione dei sistemi come sostanze e miscele.                               | Ricerca di esempi reali<br>Discussione<br>Esperienze di laboratorio (preparazione/separazione di miscele)<br>Problem solving | Progettazione di metodi di separazione di miscele.  | 4 h<br>(di cui 2 di laboratorio) | Valutazione del prodotto (progetto e sua realizzazione).  |
| 4    | Evoluzione dalle trasformazioni fisiche a chimiche.                                | Esempi reali e con esperienze di laboratorio<br>Problem solving  | Classificazione delle trasformazioni in fisiche e chimiche.   | 4 h<br>(di cui 3 di laboratorio) | Verifica disciplinare.  |
| 5    | Costruzione di mappe concettuali (individuali e di gruppo)                         | Lezione del docente<br>Produzione di mappe<br>Discussione sulle mappe prodotte   | Produzione di una mappa concettuale utile e coerente sulla sostanza   | 4 h                              | Valutazione della mappa concettuale.  |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi     |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |
|------|-----------|-----------|--|--|---------|--|--|----------|--|--|--|--|
|      | settimane | settembre |  |  | ottobre |  |  | novembre |  |  |  |  |
| 1    |           |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |
| 2    |           |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |
| 3    |           |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |
| 4    |           |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |
| 5    |           |           |  |  |         |  |  |          |  |  |  |  |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## 28

### UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                          |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>                             | <b>UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI</b>   |
| <b>Prodotti:<br/>Individuali</b>                 | Realizzazione di un <b>glossario</b> specifico<br>Produzione di un <b>elaborato grafico, iconico, multimediale</b> sulle tematiche affrontate, in coordinamento con i compagni. L'insieme degli elaborati costituirà il materiale per la mostra.<br>Elaborazione di un <b>pay-off (slogan)</b> che identifichi il progetto da parte dei ragazzi connotandolo sul piano razionale ed emotivo.   |
| <b>Collettivi</b>                                | Realizzazione di una <b>mostra sui farmaci</b> (classificazione, caratteristiche, consumo, problemi di smaltimento fisiologico e ambientale) con elaborati grafici, iconici e multimediali.<br><i>eventualmente la dimensione dell'UDA può diventare generale con l'effettuazione di una Indagine</i> sulla popolazione studentesca della scuola in relazione alla consapevolezza nel consumo dei farmaci.   |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza</b> | <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br><b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</b><br><br><b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b><br><br><b>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</b><br><br>COMPETENZE SPECIFICHE<br>Classificare i sistemi chimici, preparare soluzioni di data concentrazione, spiegarne le proprietà acido-base.<br>Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.<br>Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela<br>Produrre testi tecnici (glossario, relazioni di laboratorio...)<br><br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b><br><br><b>COMPETENZA DIGITALE</b><br><b>Utilizzare e produrre testi multimediali.</b><br><b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</b><br><br><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br><br><b>COMPETENZA MATEMATICA</b> <i>(nel caso che venga sviluppata l'analisi statistica sul consumo dei farmaci).</i><br><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b> |
| <b>Abilità</b>                                   | <b>Conoscenze</b>  |
| Ricerca con autonomia crescente le informazioni. |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| Correlare l'azione del principio attivo con le caratteristiche dell'organo bersaglio.<br>Analizzare le interconnessioni dell'organismo con il farmaco (effetti collaterali, problemi di smaltimento). | Anatomia del corpo umano<br>Anatomia e fisiologia dell'organo/apparato bersaglio del farmaco.   |
| Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee)  | Fase: miscele omogenee/ eterogenee  |
| Preparazione di semplici soluzioni a concentrazione nota.   | Concentrazione delle soluzioni e relativa misura,   |
| Descrivere e spiegare le proprietà acido-base di una soluzione.<br>Determinare sperimentalmente il pH di una soluzione.   | Proprietà acido – base delle soluzioni<br>Concetto operativo di pH  |
| Progettare il materiale idoneo per l'allestimento della mostra  |   |
| Raccogliere, rappresentare - anche con le ICT- ed elaborare con semplici modelli statistici i dati sperimentali   | Elementi di base di calcolo e di statistica.<br>Strumenti di rappresentazione grafica: diagrammi, istogrammi, aerogrammi<br>Elementi di base del foglio di calcolo informatico.   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Studenti di classe II°  |
| <b>Prerequisiti</b>   | Capacità di leggere/costruire grafici<br>La struttura della materia: atomi, molecole e legami chimici<br>Anatomia e fisiologia cellulare  |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Da Gennaio ad Aprile.   |
| <b>Tempi</b>  | 32 ore totali (2 ore settimanali) curricolari<br>10 ore di attività in aula con il docente di scienze integrate (biologia)<br>5 ore di attività in aula e 5 di laboratorio con il docente di scienze integrate (chimica)<br>2 conferenze dell'esperto<br>2 ore per la visione del film (documento) e 3 ore per il dibattito<br>5 ore per la realizzazione dei materiali per la mostra<br>e in orario extracurricolare<br>5 ore per l'allestimento pratico della mostra<br>5 ore per la visita aziendale<br>--<br>Nel caso si realizzi anche l'Indagine sull'uso del farmaco si prevedono ulteriori 8 ore curricolari:<br>2 ore docente di italiano (progettazione del questionario)<br>3 ore di matematica (elementi di statistica)<br>3 ore laboratorio di informatica (elaborazione e presentazione dei dati) |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |              |   |             |   |             |   |
|--------------------------------------|--|--------------|---|-------------|---|-------------|---|
| <b>Esperienze attivate</b>           | <p>Lettura dell'etichetta (bugiardino) di un farmaco (particolarmente indicato per diffusione e facilità di reperimento un antiinfiammatorio /antidolorifico a base di ibuprofen.) sulla base di diversi criteri: principio attivo, indicazioni, posologia, effetti collaterali.</p> <p>Ricerca autonoma di informazioni sui farmaci. Preparazione del glossario.</p> <p>Trattazione in classe dell'apparato interessato dall'azione del principio attivo.</p> <p><i>(ripetendo in anni scolastici successivi l'esperienza su diverse tipologie di farmaci si formerà una banca di informazioni che resterà come documentazione).</i></p> <p>Analisi delle forme e componenti di un farmaco come prologo a: classificazione delle miscele, introduzione allo studio delle soluzioni sotto l'aspetto quantitativo e successivamente alle proprietà acido/basiche della soluzioni.</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b> preparazione di soluzioni a concentrazione nota</p> <p><b>IN LABORATORIO</b> Esperienze di laboratorio sulla preparazione di soluzioni a concentrazione nota e sulle proprietà di acidi e basi, determinazione sperimentale del pH.</p> <p>Analisi delle fasi di realizzazione di un farmaco:<br/>dalla progettazione alla produzione e commercializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la ricerca scientifica</li> <li>▪ la sperimentazione</li> <li>▪ la produzione e commercializzazione del farmaco<br/>(con cenni all'aspetto del marketing aziendale come spunto per il triennio settore economico)</li> </ul> <p>per questa parte si prevede anche l'intervento di esperti esterni.</p> <p>Il farmaco e la questione etica: discussione stimolata dalla visione di documenti (film, articoli..), coordinata dai docenti di lettere e diritto.</p> <p>Visita ad un'azienda di produzione di farmaci.</p> <p>Raccolta ed organizzazione dei materiali per l'allestimento della mostra con la collaborazione dell'insegnante di italiano.</p> <p><i>Eventualmente</i><br/>Indagine sull'uso del farmaco:<br/>progettazione del questionario per la raccolta delle informazioni<br/>raccolta ed elaborazione statistica dei dati<br/>presentazione dei risultati dell'indagine.</p> |              |   |             |   |             |   |
| <b>Metodologia</b>                   | <p>Lezione del docente introduttiva o di sintesi</p> <p>Attività in laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Visione di documenti scritti o filmati e successiva discussione</p> <p>Problem solving</p> <p>Realizzazione di interviste ed elaborazione e presentazione dei risultati nell'indagine statistica.</p>   |              |   |             |   |             |   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | <p>Insegnanti di: scienze integrate, italiano e diritto, matematica e informatica.</p> <p>Esperti: informatori medico-scientifici, ricercatori del farmaco.</p>  |              |   |             |   |             |   |
| <b>Strumenti</b>                     | <p>Libro di testo</p> <p>Laboratori scientifici e informatici</p> <p>Biblioteca / Internet per la ricerca di informazioni</p> <p>Materiale per l'allestimento della mostra, sia grafico che multimediale</p>   |              |   |             |   |             |   |
| <b>Valutazione</b>                   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;">DISCIPLINARE</td> <td>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">DI PROCESSO</td> <td>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br/>Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti).</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">DI PRODOTTO</td> <td>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</td> </tr> </table>  | DISCIPLINARE | Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati. | DI PROCESSO | Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br>Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti). | DI PRODOTTO | Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita. |
| DISCIPLINARE                         | Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.  |              |   |             |   |             |   |
| DI PROCESSO                          | Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente<br>Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti).  |              |   |             |   |             |   |
| DI PRODOTTO                          | Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.  |              |   |             |   |             |   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo Uda UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI

##### Cosa si chiede di fare

Nel percorso che ti viene proposto ti si chiede di partecipare attivamente a tutti i diversi momenti, sia individuali che di gruppo. Partendo dalla lettura ragionata dell'etichetta (bugiardino) di un farmaco ti si chiede di realizzare un **glossario** dei termini specifici usati, quindi, dopo un percorso di ricerca e riflessione sul tema dovrai produrre un **elaborato** nel modo a te più congeniale (grafico, iconico, multimediale..) sugli aspetti affrontati, in coordinamento con compagni e docenti. L'insieme degli elaborati costituirà il materiale per la realizzazione di una mostra. Ti si chiede inoltre di elaborare un **pay-off (slogan)** che esprima, a fine percorso, i tuoi pensieri e le tue sensazioni su tema. Con gli elaborati prodotti la classe realizzerà una **mostra sui farmaci** (classificazione, caratteristiche, consumo, problemi di smaltimento fisiologico e ambientale). Potrai inoltre partecipare alla realizzazione di una **indagine** sulla popolazione studentesca della scuola in relazione alla consapevolezza nel **consumo dei farmaci** attraverso **interviste**, da voi predisposte, e la successiva elaborazione e presentazione dei dati raccolti.

##### In che modo (singoli, gruppi..)

La modalità di lavoro sarà varia:  
team – working (lavoro di squadra  
dibattito per scambiare idee e confrontare opinioni  
individuali per lo studio e l'approfondimento, nonché per la realizzazione dei compiti.

##### Quali prodotti

- Glossario
- Elaborato grafico/iconico o multimediale per la realizzazione di una mostra sul farmaco
- Pay off
- Allestimento di una mostra sul farmaco
- Indagine statistica (eventuale)

##### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Acquisire le informazioni generali e tecniche per un uso consapevole dei farmaci, promuovendo il benessere individuale ma anche della comunità cui si rivolge la mostra.

##### Tempi

Sono previste 32 (40 nel caso dell'intervista) ore di lavoro a scuola di cui oltre a lavoro in aula  
5 (8) di laboratorio  
2 ore per la conferenza dell'esperto  
2 ore per la visione del film (documento) e 3 ore per il dibattito  
5 per la realizzazione dei materiali per la mostra  
e, in orario extracurricolare  
5 ore per la visita aziendale  
5 ore per l'allestimento pratico della mostra  
A casa dovrai integrare il lavoro con la ricerca di informazioni, lo svolgimento di esercizi di consolidamento e stimolo alla riflessione, la stesura delle relazioni relative all'attività di laboratorio,...

##### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori scientifici.  
Laboratori informatici.  
Interventi di esperti  
Visita aziendale  
Visione di film/documenti  
Testi, biblioteca e web per la ricerca di informazioni.  
Materiale (pannelli, cartelloni, ma anche schermi di proiezione ...) per la realizzazione della mostra.

##### Criteri di valutazione

Occasioni di valutazione saranno:

**Prove disciplinari** somministrate dal docente sui temi trattati

**I prodotti** in base alla loro qualità in termini di:

- comprensione e rispetto della consegna,
- completezza, pertinenza e organizzazione
- efficacia
- ricerca e gestione dell'informazione



Il coinvolgimento (in qualità e quantità) nel **processo** attraverso cui il lavoro è stato realizzato.

**Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze mirate:**

**Competenze di base in scienza e tecnologia** è un capolavoro

**Competenze sociali e civiche** è una componente

**Competenza digitale** è una componente

**Imparare a imparare** è una componente

**Competenza matematica** è una componente

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

La valutazione di processo dell'UdA influirà per una quota del 20% sul voto in condotta, in relazione a come e quanto parteciperai alle attività connesse.

Per quanto riguarda le discipline saranno attribuiti voti alle prove di verifica disciplinari connesse agli argomenti svolti e in base alla valutazione dei prodotti.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI**

Coordinatore: **Elisabetta Negrini**

Collaboratori : Docenti del gruppo "competenze di asse scientifico – tecnologico, settore economico.

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti   | Tempi<br>(1° quadrimestre)         | Valutazione  |
|------|--|---|---|------------------------------------|--|
| 1    | Lettura dell'etichetta (bugiardino)<br>Ricerca di informazioni<br>Condivisione in classe | Attività di aula<br>(Docente Scienze integrate - biologia)<br>Ricerca individuale<br>Cooperative learning | Glossario   | 3 ore                              | Completezza e correttezza del glossario  |
| 2    | Trattazione dell'apparato.   | Lezione frontale<br>(Docente Scienze integrate)<br>Uso di modelli   | Correlazione tra anatomia e fisiologia dell'apparato con il principio attivo. | 5 ore                              | Prova di verifica disciplinare   |
| 3    | Classificazione delle miscele, studio delle soluzioni e delle proprietà acido/basiche.   | Attività di aula<br>(Docente Scienze integrate - chimica)<br>Attività di laboratorio di chimica           | Preparazione di soluzioni a concentrazione nota.<br>Determinazioni di pH      | 10 ore                             | Relazioni di laboratorio e verifica disciplinare   |
| 4    | Analisi delle fasi di realizzazione di un farmaco  | Incontro con esperti<br>Visita ad un'azienda di produzione di farmaci                                     | Discussione   | 4 ore<br>(più quelle della visita) | Uso degli indicatori della griglia di valutazione del processo:<br>- relazionale<br>- affettiva e motivazionale<br>- sociale |
| 5    | Si affronta il problema: il farmaco e la questione etica.                                | Visione di documenti (film, articoli..)   | Dibattito coordinato dai docenti di lettere e diritto.                        | 5 ore                              | Uso degli indicatori della griglia di valutazione del processo:<br>- relazionale<br>- affettiva e motivazionale<br>- sociale |
| 6    | Realizzazione ed organizzazione dei materiali per l'allestimento della mostra.           | ICT<br>Multimedia<br>Strumenti grafici e iconici  | Pay off<br>Mostra   | 5 ore<br>+ 5 extracurricolari      | Prodotto individuale<br>Pay off<br>Prodotto collettivo   |
| 7    | Indagine sull'uso del farmaco:   | Attività di aula<br>Intervista<br>Laboratorio di informatica  | Questionario<br>Risultati dell'indagine                                       | 8 ore                              | Prodotto individuale<br>Pay off<br>Prodotto collettivo   |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi (settimane) |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
|------|-------------------|--|--|----------|--|--|--|-------|--|--|--------|--|--|--|
|      | gennaio           |  |  | febbraio |  |  |  | marzo |  |  | aprile |  |  |  |
|      |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 1    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 2    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 3    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 4    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 5    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 6    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |
| 7    |                   |  |  |          |  |  |  |       |  |  |        |  |  |  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

29

“Navigando ... nel mare della conoscenza”

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Navigando... nel mare della conoscenza</b>  |
| <b>Prodotti</b>  | <p>Realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia "esemplare" da l punto di vista del metodo rispetto a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione per migliorarne l'efficacia</li> <li>- acquisizione , scelta e verifica della informazioni reperite in rete;</li> <li>- controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale</li> <li>- cooperazione all'interno di un forum e di un wiki per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca</li> </ul> <p>Progettare il percorso attraverso una mappa concettuale.<br/>Ricostruire il metodo seguito in un wiki, come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine e saggi</p>  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>Competenza digitale</b><br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p> <p><b>Imparare a imparare</b><br/>Acquisire e interpretare l'informazione<br/>Individuare collegamenti e relazioni<br/>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro<br/>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete  | Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete   |
|  | Normative in materia di privacy e di copyright   |
| Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)           | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti   |
| Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo   | Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali  |
| Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe |  |
| Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici                                    |  |
| Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici   | Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali  |

Rev. 0.0  
In fase di sperimentazione

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|
| Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione   |
| Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera                                     | Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Allievi cl. III / IV Istituto Superiore  |
| <b>Prerequisiti</b>   | Uso della rete Internet<br>Elementi di base del metodo della ricerca<br>Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Primo quadrimestre   |
| <b>Tempi</b>  | 30 ore   |
| <b>Esperienze attivate</b>  | Costruzione di mappe concettuali cooperative in rete sul contenuto della ricerca (pianificazione)<br>Cooperazione nel forum in piattaforma Moodle e in Wiki<br>Esplorazioni nel web e in biblioteca  |
| <b>Metodologia</b>  | Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma Moodle e costruzione cooperativa nel wiki)<br>Metodo per pianificare la ricerca (per es. metodo Sewcom <a href="http://www.edscuola.it/archivio/software/sewcom.html">http://www.edscuola.it/archivio/software/sewcom.html</a> )<br>Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca<br>Ricerca in internet<br>Consultazione in biblioteca  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>  | Coordinatore<br>Docente di Lingua e letteratura italiana (5 ore)<br>Docente di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (15 ore qualora previsto dal quadro orario)<br>Docenti delle discipline coinvolte nel tema della ricerca (10 ore)  |
| <b>Strumenti</b>  | Computer<br>Forum nella piattaforma Moodle o su altro supporto<br>Wiki<br>Rete internet web2.0<br>Software nel web2.0 per costruire mappe concettuali  |
| <b>Valutazione</b>  | L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni, Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).<br>Viene inoltre valutata la qualità delle mappe costruite, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (Completezza, pertinenza, organizzazione). |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA Navigando... nel mare della conoscenza**

##### **Cosa si chiede di fare**

Nella "società della conoscenza" è molto importante saper ricercare e selezionare l'informazione, nella varietà e complessità dell'offerta, sia virtuale che bibliografica. È fondamentale inoltre non accettarla in modo acritico e cumulativo, ma rielaborarla nel confronto con gli altri. Vi chiediamo dunque di realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia "esemplare" da l punto di vista del metodo rispetto a :

- pianificazione per migliorarne l'efficacia
- acquisizione , scelta e verifica della informazioni reperite in rete;
- controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale
- cooperazione all'interno di un forum e di un wiki per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca

Progettare il percorso attraverso una mappa concettuale.

Ricostruire il metodo seguito in un wiki, come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine e saggi

##### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Lavorerete singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, nel forum e in rete

##### **Quali prodotti**

Mappe concettuali inerenti il tema della ricerca

Un wiki che ricostruisca e presenti con chiarezza ed efficacia il metodo seguito, come documento utile ad altri per la realizzare altri percorsi di ricerca e per la rielaborazione personale di tesine e saggi

##### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Aiutarvi a diventare autonomi e critici nella ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche. Vi servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "imparare ad imparare"

##### **Tempi: 30 ore**

##### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Computer

Forum nella piattaforma Moodle

Wiki

Rete internet web2.0

Software nel web2.0 per costruire mappe concettuali

##### **Criteri di valutazione**

Sarete valutati con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni , Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie ).

Viene inoltre valutata la qualità delle mappe costruite, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (Completezza, pertinenza, organizzazione).

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:** l'Uda è una componente della "Competenza digitale" e della Competenza "Imparare a imparare", il cui raggiungimento si completa con le altre seguenti UdA:

Web2.0 e le sue risorse anche per la cooperazione in rete

I principi della cittadinanza digitale

Il metodo di studio, anche in relazione allo stile personale di ciascuno

##### **Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: Docente di Lingua e letteratura italiana (10%), Docente di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (30%), Docenti delle discipline coinvolte nel tema della ricerca (30%)

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:                            |
| Coordinatore: Docente di informatica se previsto   |
| Collaboratori : docenti coinvolti nelle discipline |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti  | Esiti  | Tempi  | Valutazione  |
|------|--|--|--|--------|--|
| 1    | Esposizione del progetto.  | Spiegazione frontale.<br>Descrizione analitica delle caratteristiche del progetto. | Comprensione dei compiti assegnati.<br>Condivisione del progetto e degli obiettivi.                              | 3 ore  | Interesse e disponibilità dimostrati.  |
| 2    | Organizzazione (divisione del gruppo classe, assegnazione dei compiti ed individuazione delle fonti) | Laboratorio di informatica   | Formazione gruppi e impostazione dell'attività da svolgere a casa con condivisione in tempo reale dei documenti. | 2 ora  | Autonomia dimostrata.<br>Competenza nella creazione di documenti condivisi.  |
| 3    | Realizzazione documento motivante detta scelta).   | Laboratorio di infomatica, programma di videoscrittura.                            | Produzione documento in italiano.  | 4 ore  | Rispetto dei tempi, precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, capacità di lavorare in gruppo. |
| 4    | Verifica da parte dei docenti.   | Documento cartaceo.<br>Attività in aula.   | Risposta del docente.<br>Individuazione delle non conformità e loro risoluzione.                                 | 2 ore  | Uso del linguaggio tecnico, capacità di trasferire le conoscenze acquisite.  |
| 5    | Ricerca  | Laboratorio di informatica<br>Internet   | Informazioni acquisite.  | 5 ore  | Ricerca e gestione delle informazioni, precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.              |
| 6    | Risultati della ricerca  | Laboratorio di informatica   | Produzione documento in italiano   | 2 ore  | Capacità di scelta critica e consapevole.  |
| 7    | Risultati della ricerca  | Laboratorio di informatica   | Produzione del documento in lingua inglese.  | 2 ore  | Esposizione e padronanza del linguaggio tecnico.   |
| 8    | Verifica da parte del docente di italiano e di inglese   | Documenti cartacei.<br>Attività in aula.   | Risposta dei docenti.<br>Individuazione degli errori.  | 2 ore  | Completezza, correttezza, lessico e adesione allo scopo comunicativo.<br>Autovalutazione                                     |
| 9    | Ideazione e progettazione della presentazione multimediale.  | Aula informatica.  | Presentazione individuale con PowerPoint o software similare anche open sources.                                 | 10 ore | Creatività, autonomia, precisione e destrezza nell'utilizzo del software.  |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

DIAGRAMMA DI GANTT

| Tempi |                             |                               |    |                             |                              |  |
|-------|-----------------------------|-------------------------------|----|-----------------------------|------------------------------|--|
| Fasi  | Ultima settimana di ottobre | Seconda settimana di novembre | di | Terza settimana di novembre | Quarta settimana di novembre |  |
| 1     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 2     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 3     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 4     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 5     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 6     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 7     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 8     |                             |                               |    |                             |                              |  |
| 9     |                             |                               |    |                             |                              |  |



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

30

31

33

34

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 30         |   |
|---------------------------------------|---|
| Denominazione                         | La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti  |
| Prodotti                              | Schede informative e schede procedurali ad uso degli studenti delle classi prime  |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza | <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;<br/>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio.<br/>Collaborare e partecipare</p> <p><b>Comunicare in madrelingua</b><br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> |
| Discipline coinvolte                  | Può essere coinvolta qualsiasi disciplina.  |
| Tempi                                 | TOTALE: 15 h<br>Presentazione UDA 1h<br>Progettazione schede da produrre 2h<br>Raccolta dati (documenti, interviste, piante, ecc) 4h<br>Stesura, realizzazione, validazione 6 h<br>Diffusione 2h  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 31         |   |
|---------------------------------------|---|
| Denominazione                         | La responsabilità nello studio e il diritto-dovere allo studio  |
| Prodotti                              | Dossier di indagine sui comportamenti di studio e di lavoro in classe, anche multimediale.<br>Documento di proposta per indirizzare in modo positivo la propria responsabilità  |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza | <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;<br/>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio<br/>Agire in modo autonomo e responsabile<br/>Collaborare e partecipare</p> <p><b>Imparare a imparare</b><br/>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> |
| Discipline coinvolte                  | Può essere coinvolta qualsiasi disciplina.  |
| Tempi                                 | TOTALE: 15 h<br>Presentazione UDA 1h<br>Attività individuale (riflessione sulle tematiche proposte) 4h<br>Attività di gruppo (condivisione, elaborazione dei materiali) 6 h<br>Attività di classe (relazione dei gruppi, stesura documenti finali) 4h   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 32         |  |
|---------------------------------------|--|
| Denominazione                         | Il motorino e il codice della strada   |
| Prodotti                              | Depliant sui comportamenti corretti e scorretti nell'uso del motorino  |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza | <p><b>Competenza digitale</b><br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b><br/>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali, per verificare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;<br/>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio.<br/>Collaborare e partecipare</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Discipline coinvolte | Diritto (codice della strada)<br>Italiano (analisi di notizie sugli incidenti stradali, elaborazione testi)<br>scienze integrate (moto dei corpi)<br>matematica (indagine a scuola sugli incidenti in motorino) |
| Tempi                | TOTALE: 20 h<br>Diritto 5h<br>Italiano 5h<br>Scienze integrate 5 h<br>Matematica 5h   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 33         |  |
|---------------------------------------|--|
| Denominazione                         | La carta europea dell'acqua  |
| Prodotti                              | Articoli di approfondimento sui principi della carta europea dell'acqua con particolare riferimento alla realtà personale e territoriale   |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza | <b>Consapevolezza ed espressione culturale – storia e uso umano del territorio</b><br>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo<br><br><b>Competenze sociali e civiche</b><br>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale per orientarsi in un contesto complesso e dinamico<br>Collaborare e partecipare<br><br><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi |
| Discipline coinvolte                  | Diritto (normativa europea)<br>Geografia (idrografia e uso dell'acqua nel proprio territorio, raccolta dati, elaborazione carte tematiche) 8 h<br>scienze integrate (l'acqua, raccolta dati)<br>italiano (elaborazione testuale)   |
| Tempi                                 | TOTALE 25<br>Diritto 4 h<br>Geografia 8 h<br>scienze integrate 6 h<br>italiano 6 h   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 34         |  |
|---------------------------------------|--|
| Denominazione                         | La città e i suoi servizi  |
| Prodotti                              | Presentazione multimediale sui servizi forniti al cittadino dalla città corredata di rappresentazioni tematiche sui servizi del territorio, e di procedure di utilizzo   |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza | <b>Competenza digitale</b><br>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br><b>Competenze Sociali e civiche</b><br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale per orientarsi in un contesto complesso e dinamico<br>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio<br>Collaborare e partecipare<br><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | di 179 |
|---|--|--------|

|                      |   |
|----------------------|---|
| Discipline coinvolte | Diritto economia (soggetti economici, normativa)<br>Italiano (elaborazione testuale di vario tipo)<br>Geografia (il territorio della città, elaborazione di carte tematiche)<br>Informatica (software di presentazione) |
| Tempi                | TOTALE 25 h<br>Diritto economia 4 h<br>Italiano 6 h<br>Geografia 8 h<br>Informatica 7 h   |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## 35

### Domani lavoro?

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|--|--|---------|------------|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|
| <b>Denominazione</b>   | Domani lavoro?   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Prodotti</b>  | Presentazione di un grafico e di un panel di aziende del territorio<br>Presentazione multimediale ad altre classi dei diversi tipi di contratto di lavoro<br>Glossario   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>Competenze sociali e civiche:</b><br/>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Comunicare nella madrelingua:<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Competenze multimediali<br/>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...</td> <td>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente</td> </tr> <tr> <td>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</td> <td>Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali</td> </tr> <tr> <td>Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente</td> <td>Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale</td> <td>Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video<br/>Gestire informazioni e grafici</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</td> <td>Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche... | Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente | Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale | Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali | Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente | Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento | Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale | Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video<br>Gestire informazioni e grafici | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni | Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc. |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche... | Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale   | Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente  | Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale   | Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video<br>Gestire informazioni e grafici  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni  | Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Classe quinta istituto professionale   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Prerequisiti</b>  | Fonti del diritto, il mercato del lavoro, elementi di storia economica   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Primo quadrimestre (ottobre-novembre)  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Tempi</b>   | 34 ore   |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Uscita presso Camera di Commercio  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Metodologia</b>   | Lezioni frontali,<br>incontro con esperti<br>visite guidate<br>lavoro di gruppo  |         |            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | <p>Coordinatore:<br/>docente di area professionale che si occupa degli stage e della terza area 10 ore (coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni)</p> <p>Collaboratori<br/>Docente di italiano: 8 ore ( fornisce indicazioni per la stesura della relazione e del glossario)<br/>Docente di storia: 3 ore ( fornisce indicazioni di economia)<br/>Docente di matematica: 4 ore (fornisce indicazioni per l'elaborazione di grafici e tabelle)<br/>Docente di diritto: 6 ore (fornisce indicazioni sulla normativa in materia di lavoro)<br/>Esperto esterno<br/>Rappresentante camera di commercio o centri per l'impiego: 3 ore (fornisce indicazioni sul mercato del lavoro e sulla situazione locale)</p> |
| <b>Strumenti</b>                     | <p>Archivio dati del tessuto produttivo e di associazioni di categoria<br/>Manuali e report<br/>Internet<br/>Programmi gestione ed elaborazione dati</p>   |
| <b>Valutazione</b>                   | <p>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)<br/>Valutazione del processo:<br/>competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)<br/>Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro<br/>Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione<br/>Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report<br/>La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate</p>   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

| CONSEGNA AGLI STUDENTI   |
|--|
| <p>Titolo UdA DOMANI LAVORO?</p> <p>Cosa si chiede di fare<br/>Dovrete confrontare tra loro i diversi tipi di lavoro(lavoro autonomo e lavoro dipendente) di contratto oggi esistenti; dovranno analizzare il sistema produttivo locale ed indicarne la tipologia</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..)<br/>Il lavoro sarà individuale e a gruppi ( individuale per quanto riguarda le ricerche attraverso internet, dati glossario) in gruppo per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale</p> <p>Quali prodotti<br/>Grafico sulla presenza delle aziende sul territorio sulla base della tipologia<br/>Presentazione sulle tipologie di contratto oggi presenti, la presentazione deve contenere punti di forza e di debolezza del contratto<br/>Confronto</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)<br/>Ha lo scopo di indicare la prevalenza o meno di determinate aziende al fine di orientarvisulle scelte future, di conoscere e di essere consapevoli dei vostri doveri e diritti nel mondo del lavoro. Conseguirete nuove abilità per orientarvi e comunicare con altri, con la maggiore precisione possibile, e comprenderete meglio ciò che comporta la firma di un contratto di lavoro</p> <p>Tempi<br/>34 ore durante il primo quadrimestre</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)<br/>Si utilizzerà internet; consulenza esterna, manuali in uso e i sistemi multimediali e di calcolo</p> <p>Criteri di valutazione<br/>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)<br/>Valutazione del processo:<br/>competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)<br/>Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro<br/>Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione</p> |

Capacità di riflessione nel formulare i report  
La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:  
In itinere le valutazioni saranno riferite alle singole discipline

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:  |
| Coordinatore: docente dell'area professionale che ha la responsabilità degli stage         |
| Collaboratori : docenti di italiano, matematica, di storia, di diritto, consulente esterno |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti                    | Esiti   | Tempi  | Valutazione  |
|------|--|------------------------------|---|--------|--|
| 1    | PRESENTAZIONE UDA  | Spiegazione frontale         | Comprensione compiti assegnati                      | 1 ora  |  |
| 2    | ORGANIZZAZIONE:<br>divisione dei gruppi<br>assegnazione dei<br>compiti individuazione<br>delle fonti definizione<br>dei tempi                  | Lab. Informatica<br>Internet | Formazione gruppi<br>Analisi dati                   | 7 ore  | Capacità di utilizzo delle<br>risorse informatiche a<br>disposizione   |
| 3    | REALIZZAZIONE<br>intervento esterno<br>Raccolta, analisi e<br>selezione dati<br>Costruzione report,<br>grafici e presentazione<br>multimediale | Lab. Informatica<br>internet | Prodotto<br>Quadro analisi<br>Report                | 20 ore | Valutazione del prodotto<br>sulla base di criteri<br>predefiniti (chiarezza,<br>comprensibilità,<br>pertinenza, attendibilità) |
| 4    | VERIFICA<br>Esposizione alle classi<br>quarte  | Computer e proiettore        | Condivisione dati con le<br>altre classi            | 4 ore  | Ricaduta sulle classi<br>attraverso il giudizio dei<br>compagni tramite griglia  |
| 5    | VALUTAZIONE<br>Docenti interni   |                              | Valutazione condivisa<br>dagli insegnanti coinvolti | 2 ore  |  |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi     |         |          |          |         |          |
|------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|
|      | settembre | ottobre | novembre | dicembre | gennaio | febbraio |
| 1    |           | X       |          |          |         |          |
| 2    |           | X       |          |          |         |          |
| 3    |           |         | X        |          |         |          |
| 4    |           |         |          | X        |         |          |
| 5    |           |         |          | X        |         |          |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | di 179 |
|---|--|--------|



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

36

A scuola di “diversità”. Il tema dell’ALTRO.

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
|---|---|---------|------------|--|--|---|---|--|--|--|---|--|---|---|--|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Prodotti</b>   | <b>MOSTRA</b>   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE<br/>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare partecipare;</p> <p>COMUNICARE IN MADRELINGUA<br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE<br/>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE<br/>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.</td> <td>Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008)</td> </tr> <tr> <td>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento.</td> <td>Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra</td> </tr> <tr> <td>Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune.</td> <td>Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia</td> <td>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</td> </tr> <tr> <td>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</td> </tr> <tr> <td>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</td> <td>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale. | Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008) | Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento. | Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra | Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune. | Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.) |  | Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera | Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano | Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia | Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso | Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici | Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.  | Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008)  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento. | Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune.  | Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
|   | Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia  | Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia   | Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici   | Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse   |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Classe quinta di un Istituto Tecnico o Professionale  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Prerequisiti</b>   | Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo<br>Organizzazione dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa<br>Costituzione italiana (artt. 2 e 3)<br>Uso di strumenti di documentazione, ricerca e software applicativi  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Primo quadrimestre  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>Tempi</b>  | 40 ore  |         |            |  |  |   |   |  |  |  |   |  |   |   |  |   |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Esperienze attivate</b>           | Conferenza / Incontro con un migrante di ieri ed un migrante straniero di oggi<br>Interviste con esponenti di diversa religione, appartenenti ad associazioni culturali<br>Spettacolo/film<br>Indagine e raccolta dati sulle diversità   |
| <b>Metodologia</b>                   | Lezione frontale e partecipata<br>Lavoro di gruppo e individuale<br>Ricerca<br>Lingua veicolare  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Docenti di Diritto, Italiano, Matematica, Lingua straniera, Religione<br>Segreteria<br>Associazioni del territorio   |
| <b>Strumenti</b>                     | Libri<br>Laboratorio d'informatica, Internet<br>Fotocopie<br>Videoregistratore<br>Macchina fotografica<br>Materiale espositivo per la mostra   |
| <b>Valutazione</b>                   | Criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, originalità) saranno utilizzati per valutare:<br>Questionario di percezione (in itinere)<br>Relazione in Lingua straniera<br>Scheda di osservazione della fase progettuale della mostra<br>Schede di osservazione sui materiali prodotti per la mostra<br>Saggio breve ( verifica finale) |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

| CONSEGNA AGLI STUDENTI   |
|--|
| <p><b>Titolo UdA:</b> A scuola di Diversità. Il tema dell'ALTRO.</p> <p><b>Cosa si chiede di fare:</b> Analizzare un testo, effettuare un'indagine socio-culturale, condurre un'intervista, progettare ed allestire una mostra</p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi.):</b> individualmente e per piccoli gruppi con la collaborazione dei docenti</p> <p><b>Quali prodotti:</b> Mostra (materiali e allestimento), saggio breve, relazione in lingua</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):</b> Rispettare tutte le persone nella loro "alterità", collaborare con gli altri e potenziare le competenze comunicative.</p> <p><b>Tempi:</b> prima parte dell'anno scolastico per 40 ore circa.</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):</b> testi, internet, videoregistratore, macchina fotografica, figure esterne</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b> padronanza delle competenze, completezza del prodotto, autonomia nell'esecuzione</p> <p><b>Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare):</b> è una componente oppure un "capolavoro"?<br/>Capolavoro</p> <p><b>Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:</b><br/>Ogni docente coinvolto assegnerà un voto nel registro che peserà come una verifica, si stabiliranno le parti specifiche dell'UdA che saranno sottoposte a misurazione disciplinare.</p> |

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.        |
| Coordinatore: Docente d'Italiano  |
| Collaboratori : Docenti di Matematica, Lingua straniera, Diritto, Religione |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti  | Tempi                             | Valutazione  |
|------|--|---|--|-----------------------------------|--|
| 1    | Attività diagnostiche e prognostiche   | Scheda questionario   | Monitoraggio   | 2 ore                             |  |
| 2    | Motivazione, presentazione e coinvolgimento  | Lezione frontale e partecipata<br>Fotocopie, video  | Partecipazione - adesione  | 1 ora                             |  |
| 3    | Attività di analisi testo del documento e progettazione delle attività di documentazione e indagine                                      | Lezione frontale e partecipata<br>Lavoro di gruppo  | Formazione gruppi<br>schemi, mappe concettuali, sintesi, procedure di lavoro | 10 ore                            | Scheda di osservazione sul progetto preliminare dei prodotti                               |
| 4    | Realizzazione di<br>a) ricerca, documentazione e raccolta materiali, indagine<br>b) interviste ed incontri<br>c) materiali per la mostra | Lavoro di gruppo<br>Laboratori d'informatica<br>Testo, fotocopie, videoregistratore, macchina fotografica | Materiali iconografici, multimediali, testuali per la mostra                 | a) 4 ore<br>b) 6 ore<br>c) 10 ore | Schede di osservazione sul processo di realizzazione e sui materiali prodotti<br>Relazioni |
| 5    | Mostra: allestimento e presentazione   | Lezione partecipata<br>Pannelli, manifesti, poster, foto  | Condivisione   | 6 ore                             | Scheda di valutazione del prodotto<br>Saggio breve   |
| 6    | Feedback conclusivo  |   | Discussione<br>Valutazione condivisa   | 1 ora                             | Griglia di autovalutazione<br>Griglia di valutazione dell'UDA                              |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi     |         |          |          |         |  |
|------|-----------|---------|----------|----------|---------|--|
|      | Settembre | ottobre | novembre | dicembre | gennaio |  |
| 1    |           |         |          |          |         |  |
| 2    |           |         |          |          |         |  |
| 3    |           |         |          |          |         |  |
| 4    |           |         |          |          |         |  |
| 5    |           |         |          |          |         |  |
| 6    |           |         |          |          |         |  |

|   |  |
|---|--|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione |
|---|--|

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

37

“Che cosa succede se...?”

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
|---|--|---------|------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|--|---|
| <b>Denominazione</b>  | Che cosa succede se.....?  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <b>Prodotti</b>   | Presentazione su supporto informatico dei rischi nei vari ambienti scolastici<br>Glossario   |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza<br/>professionali</b>  | <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>Competenze digitali</b><br/>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;<br/>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p>  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo<br/>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> </td> <td> <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br/>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</p> </td> <td> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>Competenze digitali</b><br/>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale<br/>Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso<br/>Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio<br/>Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni<br/>Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative</p> </td> <td> <p>Gestire informazioni e grafici</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale<br/>Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale</p> </td> <td> <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo<br/>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> | <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br/>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> | <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</p> | <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> | <p><b>Competenze digitali</b><br/>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale<br/>Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso<br/>Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio<br/>Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni<br/>Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative</p> | <p>Gestire informazioni e grafici</p> | <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale<br/>Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale</p> | <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente</p> |
| Abilità   | Conoscenze   |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo<br/>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p>   | <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br/>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p>  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br/>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</p>  | <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p>  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <p><b>Competenze digitali</b><br/>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale<br/>Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso<br/>Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio<br/>Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni<br/>Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative</p> | <p>Gestire informazioni e grafici</p>  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale<br/>Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale</p>  | <p>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente</p>  |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Classe quarta istituto tecnico o professionale tecnologico   |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |
| <b>Prerequisiti</b>   | Fonti del diritto, normativa specifica di riferimento sia italiana sia europea   |         |            |   |   |  |   |   |                                       |  |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Fase di applicazione</b>          | Primo quadrimestre (ottobre-novembre)   |
| <b>Tempi</b>                         | 30ore   |
| <b>Esperienze attivate</b>           | Confronto con RSPP/Addetti SPP<br>Riconoscione degli ambienti scolastici; analisi del DVR   |
| <b>Metodologia</b>                   | Lezioni frontali,<br>incontro con RSPP e/o addetti SPP<br>Incontro con esperto esterno in primo soccorso<br>lavoro di gruppo<br>Laboratorio informatica   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Coordinatore:<br>docente di area professionale che si occupa dei moduli relativi alla sicurezza: 12 ore(coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni)<br><br>Collaboratori<br>Docente di italiano: 6 ore ( fornisce indicazioni per la stesura della relazione e del glossario)<br>RSPP/Addetti SPP: 2 ore<br>Docente di diritto: 4 ore (fornisce indicazioni sulla normativa in materia di sicurezza sul lavoro)<br>Docente di educazione fisica: 2 ore (rischi in palestra)<br>Religione 2 ore etica sul lavoro<br>Docente di TIC: 4 ore: fornisce indicazioni e supporta per la costruzione DVD. |
| <b>Strumenti</b>                     | videocamera<br>Manuali e report<br>Internet<br>Programmi gestione ed elaborazione dati<br>Programmi di presentazione  |
| <b>Valutazione</b>                   | Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)<br>Valutazione del processo:<br>competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)<br>Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro<br>Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione<br>Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report<br>La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate   |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

CHE COSA SUCCEDE SE.....?

Cosa si chiede di fare

Dovrete produrre un filmato nel quale siano segnalati i punti critici dei vari ambienti scolastici (aule, laboratori, officine)

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro sarà a gruppi per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale

Quali prodotti

Immagine e didascalie con riferimento alla normativa sulla sicurezza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Ha lo scopo di prevenire incidenti e preparare e riconoscere situazioni potenzialmente pericolose

Tempi

30 ore durante il primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Si utilizzerà internet; consulenza esterna, manuali in uso e i sistemi multimediali di scrittura e montaggio immagini

Criteri di valutazione:

Il lavoro verrà valutato sui seguenti elementi:

Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)

Valutazione del processo:

capacità di organizzazione dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)

Capacità di comunicare con efficacia e di prendere decisioni all'interno del gruppo di lavoro

Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione

Capacità di riflessione sui problemi posti

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ciascun docente ricaverà elementi di valutazione dall'UDA ed esprimerà voti nella propria disciplina, come se l'UDA fosse un compito in classe o un'interrogazione.



## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:  |
| Coordinatore: Docente di materie tecnico-professionali con riferimento alla sicurezza  |
| Collaboratori : docenti di materie tecnico-professionali, italiano, diritto, informatica, educazione fisica, religione, RSPP/addetti SPP |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti                    | Esiti  | Tempi  | Valutazione   |
|------|--|------------------------------|--|--------|---|
| 1    | PRESENTAZIONE UDA  | Spiegazione frontale         | Comprensione compiti assegnati                   | 1 ora  |   |
| 2    | ORGANIZZAZIONE:<br>divisione dei gruppi<br>assegnazione dei compiti<br>individuazione delle fonti<br>definizione dei tempi | Lab. Informatica<br>Internet | Formazione gruppi<br>Analisi dati                | 6 ore  | Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione  |
| 3    | REALIZZAZIONE<br>intervento RSPP/addetti SPP<br>Raccolta, analisi e selezione dati<br>Costruzione filmato multimediale     | Lab. Informatica<br>internet | DVD  | 17 ore | Valutazione del processo (puntualità, collaborazione, soluzione di problemi, ecc.)  |
| 4    | VERIFICA<br>Validazione da parte del coordinatore  |                              |  | 4 ore  | Valutazione di processo e di prodotto   |
| 5    | VALUTAZIONE<br>Docenti interni   |                              | Valutazione condivisa dagli insegnanti coinvolti | 2 ore  | Valutazione del processo e del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)<br>Valutazione nelle singole discipline |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi     |         |          |          |         |          |
|------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|
|      | settembre | ottobre | novembre | dicembre | gennaio | febbraio |
| 1    |           | X       |          |          |         |          |
| 2    |           | X       |          |          |         |          |
| 3    |           |         | X        |          |         |          |
| 4    |           |         |          | X        |         |          |
| 5    |           |         |          | X        |         |          |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | 5 di 179 |
|---|--|----------|

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## 38

“Lo straniero della porta accanto”

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | "Lo straniero della porta accanto"  |
| <b>Prodotti</b>  | Organizzazione di un incontro, strutturato e con supporti multimediali, della durata di 2 ore per ragazzi del biennio in cui si presentano esempi significativi di integrazione / Relazione individuale / Articolo di giornale  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | Competenze sociali e civiche<br>Comunicazione nella madrelingua<br>Competenza digitale<br>Spirito di iniziativa e intraprendenza  |
|  | <b>Abilità</b> <span style="float: right;"><b>Conoscenze</b></span>   |
| Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale | Principali problematiche di integrazione dei migranti   |
| Assumere il punto di vista dell'altro  | Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani  |
| Prendersi cura dell'altro  | Legislazione italiana in materia di integrazione  |
| Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale                 | Tecniche di esposizione orale in pubblico   |
| Utilizzare e produrre testi multimediali   | Tecniche dell'intervista  |
| Redigere un piano di lavoro  | Tecniche di calendarizzazione delle attività  |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Diretti: studenti di classe quarta<br>Indiretti: studenti di classe seconda   |
| <b>Prerequisiti</b>  | Costituzione italiana: principi fondamentali<br>Tecniche di lavoro di gruppo<br>Conoscenze informatiche di base<br>Concetti di integrazione, tolleranza<br>Tecnica di stesura di una relazione  |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Febbraio- marzo   |
| <b>Tempi</b>   | Complessivamente 30 ore così suddivise:<br>Progettazione (consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi): 4 ore<br>Lezione frontale: 6 ore<br>Presentazione alla classe dei report delle interviste realizzate in orario extrascolastico dagli studenti e produzione di una scaletta: 5 ore<br>Produzione testo multimediale, materiale per l'incontro, logistica dell'evento: 10 ore<br>Esposizione alla classe seconda: 2 ore<br>Focus group, report finale e diffusione nel sito web della scuola: 3 ore |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Organizzazione di un incontro col testimone<br>Esposizione in pubblico  |
| <b>Metodologia</b>   | Ricerca-azione<br>Lezione frontale<br>Cooperative learning<br>Didattica laboratoriale   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Docenti<br>Testimoni intervistati<br>Assistente tecnico   |
| <b>Strumenti</b>   | Computer<br>Videoproiettore/ schermo<br>Telecamera<br>Registratore<br>Macchina fotografica<br>Manuali<br>Pubblicazioni<br>Riviste, articoli di giornale   |
| <b>Valutazione</b>   | Del prodotto sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività<br>Del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità<br>Autovalutazione degli studenti<br>La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate dagli studenti nell'esecuzione del compito. Saranno espressi voti nelle discipline coinvolte (italiano, storia e cittadinanza e costituzione, informatica) e sarà utilizzata per la certificazione delle competenze intercettate.       |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA**

"Lo straniero della porta accanto"

#### **Cosa si chiede di fare**

Organizzare un incontro, della durata di 2 ore, con una classe del biennio per presentare esempi significativi di integrazione  
Contattare persone immigrate nel nostro Paese che abitino nelle zone di residenza degli studenti o che gli studenti conoscono per poterle intervistare. Non si esclude la possibilità di invitare di persona il testimone intervistato  
Filmare o fotografare i testimoni e realizzare un prodotto multimediale da utilizzare durante l'incontro con la classe seconda  
Scrivere in gruppo un articolo di giornale sul le storie dei migranti intervistati e sul tema dell'integrazione da pubblicare sul Giornalino della scuola  
Conclusa l'esperienza produrre una relazione individuale sull'attività realizzata

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Lavorerete in piccolo gruppo secondo le modalità del Cooperative learning , o in assemblea quando è richiesto dal lavoro.  
Vi saranno anche lezioni e lavori in plenaria nella classe

#### **Quali prodotti**

Prodotto multimediale  
Articolo di giornale  
Relazione sull'attività svolta

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Sviluppare le seguenti competenze mirate:  
Competenze sociali e civiche: comprensione delle diversità presenti nella società e delle opportunità che esse offrono; comprensione delle differenze, ma anche delle somiglianze con le persone di diversa provenienza e cultura; analisi e conoscenza delle norme fondamentali che regolano la convivenza sociale, prima di tutto la Costituzione  
Comunicazione nella madrelingua: redigere testi di comunicazione e informazione; creare comunicazioni pubbliche comprensibili a utenti diversi (stranieri, ragazzi più giovani)  
Competenza digitale: confezionare un prodotto digitale per la comunicazione; confezionare un prodotto multimediale per la documentazione del lavoro: power point, filmati, ipertesti ...  
Spirito di iniziativa e intraprendenza: progettare le fasi di un lavoro; conoscere il territorio di riferimento

#### **Tempi**

30 ore

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Testimoni intervistati  
Assistente tecnico  
Computer  
Videoproiettore/ schermo  
Telecamera  
Registratore  
Macchina fotografica  
Manuali  
Pubblicazioni  
Riviste, articoli di giornale

#### **Criteri di valutazione**

Sarà valutato il prodotto finale sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività  
Sarà valutato il processo, cioè il modo in cui sarà portato a termine il lavoro: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità, impegno, puntualità, ecc.  
Autovalutazione degli studenti: vi si chiederà di esprimere una vostra valutazione sul lavoro svolto  
La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate nell'esecuzione del compito.  
Saranno espressi voti nelle discipline coinvolte ( italiano, storia e cittadinanza e costituzione, informatica ) e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente**

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

Verrà valutata come un normale compito

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lo straniero della porta accanto"    |
| Coordinatore: docente di italiano, storia                     |
| Collaboratori : docente di lingua straniera, filosofia, altri |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti  | Tempi  | Valutazione  |
|------|--|---|--|--------|--|
| 1    | consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi              | Computer  | Consegne<br>Discussione<br>Piano di lavoro e calendario                              | 3 ore  | Autovalutazione  |
| 2    | Lezione frontale   | Manuale<br>Riviste<br>Videoproiettore<br>Telecamera<br>Macchina fotografica | Azione formativa   | 6 ore  | Autovalutazione  |
| 3    | Presentazione alla classe dei report delle interviste realizzate in orario extrascolastico dagli studenti e produzione di una scaletta | Computer<br>Lettore DVD   | Scaletta della fase 5 e Report delle interviste effettuate ai testimoni              | 5 ore  | Autovalutazione  |
| 4    | Produzione testo multimediale, materiale per l'incontro, logistica dell'evento: 10 ore   | Computer<br>Lettore DVD   | Prodotto multimediale<br>Questionario di gradimento per gli alunni di seconda        | 10 ore | Del prodotto multimediale realizzato   |
| 5    | Esposizione alla classe seconda: 2 ore   | Computer<br>videoproiettore   | Effettuazione incontro colla classe seconda individuata e preventivamente contattata | 2 ore  | Analisi del le risposte a Questionario di gradimento per gli alunni di seconda |
| 6    | Focus group, report finale e diffusione nel sito web della scuola  | Computer  | Articolo di giornale<br>Relazione individuale  | 4 ore  | Dell'articolo e della relazione  |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|      | 4 ore |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1    | █     | █ | █ | █ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2    |       |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3    |       |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4    |       |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5    |       |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6    |       |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | 9 di 179 |
|---|--|----------|

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

39

40

41

42

43

44

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 39 |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>          | <b>Progettare e realizzare una visita aziendale.</b>                        |
| <b>Prodotti</b>               | Relazione individuale dello studente.<br>Relazione di gruppo.<br>Glossario. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 40 |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Denominazione</b>          | <b>Valorizziamo il territorio.</b>   |
| <b>Prodotti</b>               | Opuscolo illustrativo delle zone di interesse dal punto di vista: naturalistico, artistico, storico.<br>Presentazione multimediale del gruppo.<br>Relazione individuale.<br>Glossario. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 41 |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>          | <b>Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.</b> |
| <b>Prodotti</b>               | Presentazione multimediale dei gruppi.<br>Relazione individuale.                                      |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 42 |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>          | <b>La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.</b>   |
| <b>Prodotti</b>               | Relazione di gruppo.<br>Relazione individuale.<br>Presentazione multimediale con allegata la Raccolta della normativa di riferimento. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 43 |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>          | <b>Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.</b>  |
| <b>Prodotti</b>               | Creazione di una piattaforma per la condivisione di esperienze, materiali di ricerca e documentazione, scambio di informazioni.<br>Creazione di un database dei soggetti che collaborano con le Scuole. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 44 |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>          | <b>Creazione di un' Impresa Formativa Simulata.</b>   |
| <b>Prodotti</b>               | Creazione di un'IFS.<br>Allestimento di uno stand dell'IFS ad una Fiera.<br>Materiale pubblicitario (cartoline, brochure, manifesti). |

|   |   |
|---|---|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione<br>.1 di 179 |
|---|---|

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO 45

Alla scoperta delle risorse del territorio

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO



## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>Alla scoperta delle risorse del territorio.</b>   |
| <b>Prodotti</b>   | Presentazione multimediale del gruppo<br>Relazione individuale<br>Glossario  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative</li> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di interpretazioni grafiche</li> </ul> <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul> <p>Competenza professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda.</li> <li>Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date.</li> </ul> <p><b>Competenza chiave di cittadinanza n 7: spirito di iniziativa e intrapresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>Leggere e riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali</li> <li>Identificare e applicare le tecniche della gestione per progetti</li> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>Risolvere problemi.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi<br/>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico<br/>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche.<br/>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.<br/>Redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.<br/>Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p>   | <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi<br/>Modalità di consultazione di dizionari e manuali<br/>Strategie e modalità della lettura autonoma<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.<br/>Elementi di base per la composizione di tesine o relazioni.</p>   |
| <p><b>Competenza matematica</b><br/>Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi inerenti le scienze economiche e sociali.<br/>Analizzare variabili statistiche e distribuzioni di frequenze.<br/>Classificare dati, rappresentarli graficamente e riconoscerne le diverse distribuzioni.<br/>Calcolare e interpretare misure di correlazione e regressione.<br/>Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsivo. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza.<br/>Realizzare un'indagine statistica.<br/>Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici.<br/>Costruire modelli, continui e discontinui, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico.<br/>Utilizzare matrici e determinanti per la risoluzione di sistemi lineari.<br/>Risolvere problemi di massimo e di minimo.</p> | <p><b>Competenza matematica</b><br/>Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione.<br/>Concetto e significato di connessione, correlazione, regressione.<br/>Concezioni di probabilità.<br/>Semplici distribuzioni di probabilità, distribuzione binomiale. Funzione di distribuzione di Gauss.<br/>Applicazioni finanziarie.</p>  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|
| <b>Competenza digitale</b>   | <b>Competenza digitale</b>  |
| Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.  | Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale<br>Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video.<br>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete<br>Normative in materia di privacy e di copyright.   |
| <b>Competenza professionale A.F.M</b>  | <b>Competenza professionale A.F.M</b>   |
| Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo economico sul territorio<br>Individuare e riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto.<br>Identificare e giustificare le scelte di localizzazione del sistema azienda<br>Correlare le diverse strutture organizzative con l'attività svolta dall'impresa<br>Identificare i diversi processi e le dinamiche organizzative anche in funzione del tipo di produzione realizzato (beni o servizi) .          | Trasformazioni storiche dei sistemi economici e tendenze attuali<br>Funzionamento del sistema economico. Sistema economico locale<br>Principali fonti di informazioni economiche, anche in lingua straniera<br>Intervento dello Stato nell'economia<br>Scambi internazionali e caratteristiche del mercato globale.<br>Teoria e principi di organizzazione aziendale. Modelli di soluzioni organizzative nelle diverse tipologie aziendali. Struttura organizzativa di aziende. Struttura organizzativa di processi produttivi. |
| <b>Spirito di iniziativa e intrapresa</b>  | <b>Spirito di iniziativa e intrapresa</b>   |
| Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.<br>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione<br>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro.<br>Redigere report intermedi e finali.<br>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi.<br>Coordinare gruppi di lavoro. | Processi di crescita e squilibri dello sviluppo<br>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati<br>Strumenti di documentazione<br>I sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano.<br>Modelli di organizzazione aziendale.<br>Organigrammi<br>Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership.   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Studenti di classe quarta di un Istituto Tecnico o Professionale  |
| <b>Prerequisiti</b>  | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi<br>Conoscere il concetto di sistema economico<br>Conoscere le tipologie di azienda<br>Utilizzare strumenti informatici; utilizzare e produrre testi multimediali<br>Elaborare e rappresentare graficamente dati  |
| <b>Fase di applicazione</b>  | I quadrimestre  |
| <b>Tempi</b>   | 40 ore ( 5 ore settimanali )  |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Attività di team working<br>Costruzione di un questionario per organizzare la raccolta di informazioni dall'esterno<br>Raccolta di materiale ( con visita aziendale presso la CCIAA) e sua selezione da parte dei docenti CdC.<br>Attuazione con il metodo della ricerca - azione   |
| <b>Metodologia</b>   | Lavoro di gruppo<br>Lavoro individuale<br>Attività di approfondimento<br>Attività di semplice ricerca   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Coordinatore del lavoro/referente<br>Collaboratori:<br>Docenti di disciplina coinvolti<br>CCIAA<br>Esperto esterno di associazioni di categoria (2 ore)   |
| <b>Strumenti</b>   | Materiali forniti dal docente in formato cartaceo e digitale<br>Internet<br>Libri di testo di economia  |
| <b>Valutazione</b>   | Griglie di osservazione per la valutazione di processo e valutazione collegiale<br>Valutazione del prodotto e della relazione individuale e assunzione della prova nella valutazione di ogni docente coinvolto  |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA Alla scoperta delle risorse del territorio

##### Cosa si chiede di fare

**Si tratta di realizzare un lavoro di gruppo per:**

**individuare** le figure professionali più richieste dalle imprese e dal sistema produttivo del nostro territorio;

**individuare** inoltre quali di queste vengano eventualmente reperite da altre province o aree territoriali;

**predisporre** una **presentazione multimediale** che illustri gli esiti del lavoro del gruppo classe.

Eventualmente in una seconda fase del lavoro, vi si chiederà di predisporre un **rapporto generale di classe** sulle questioni indagate, individuando i punti di forza del territorio e le carenze e prospettando eventuali ipotesi di intervento correttivo sugli aspetti critici rilevati.

##### Relazione individuale

Tramite la relazione individuale, dovrete **documentare** l'attività svolta individualmente durante il percorso, come contributo al lavoro complessivo. (vedi schema allegato, ed approfondisci in particolare (pto n. 2) il tuo apporto personale al lavoro di gruppo).

##### Glossario

Analisi dei termini chiave in lingua inglese

Report conclusivi dei lavori di gruppo in lingua inglese

##### In che modo

Lavoro preparatorio: suddivisione della classe in quattro gruppi, corrispondenti ai quattro settori: agrario, industriale, commerciale e dei servizi.

Si chiede inoltre che voi forniate idee e suggerimenti sulle modalità di ricerca di fonti di informazioni relativi al territorio.

Seguirà una ulteriore ripartizione dei compiti all'interno dei gruppi, con assunzione individuale di responsabilità relativamente ad una parte del lavoro.

Vi si affiderà la ricerca di materiale e predisposizione dei questionari da presentare durante le uscite.

Seguirà una riflessione individuale e discussione di gruppo, al fine di interpretare le informazioni ed i dati raccolti e formulare osservazioni per le relazioni individuali e di gruppo.

Il prodotto sarà realizzato mediante lavoro di gruppo e individuale.

##### Quali prodotti

Presentazione multimediale del gruppo

Relazione individuale

Glossario.

##### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tutto ciò è finalizzato allo sviluppo di attitudini imprenditoriali che facilitino la creazione di nuove idee, figure e capacità professionali.

Servirà inoltre a stimolare l'attitudine ad osservare la realtà economica, a comprendere i bisogni individuali e collettivi, valutare le risorse del territorio ( attraverso ricerca di dati, problem posing e solving, pianificazione delle attività, sviluppare autonomia e iniziativa).

Servirà a sviluppare nella classe idee innovative attraverso la creatività individuale.

Ci si propone di sviluppare iniziativa, senso di responsabilità individuale e capacità di collaborare nei team working, per facilitare l'inserimento in realtà lavorative.

##### Tempi :

40 ore da Ottobre a Novembre (5 ore settimanali)

##### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Visite, consulenze, interviste.

##### Criteri di valutazione:

Si terrà conto di elementi qualitativi su come viene svolto il lavoro: impegno, autonomia, precisione, puntualità.

Si valuterà il prodotto finale come precisione, completezza, rispondenza alle richieste.

##### Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Questa UDA è una parte del lavoro annuale ed avrà il valore equivalente ad una interrogazione o un compito in classe.

##### Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni docente coinvolto terrà conto del prodotto realizzato e di come è stato realizzato, nell'attribuire il voto alla propria disciplina.

L'UDA avrà lo stesso valore di una interrogazione o di un compito in classe.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Alla scoperta delle risorse del territorio</b>             |
| Coordinatore: Responsabile dell 'UDA  |
| Collaboratori : docenti del CdC afferenti alle competenze sviluppate attraverso l'UDA |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti   | Tempi                   | Valutazione   |
|------|--|---|---|-------------------------|---|
| 1    | Consegna agli alunni   | Consegna predisposta  | Comprensione del compito e della metodologia del lavoro             | 1 ora                   |   |
| 2    | Organizzazione del lavoro;<br>formazione dei gruppi;<br>brainstorming;<br>distribuzione dei compiti. | Check della classe in base alle competenze disciplinari e alle attitudini, interessi e motivazioni                              | Formazione dei gruppi di lavoro efficaci e ripartizione dei compiti | 3 ore                   | Scheda di osservazione                                    |
| 3    | Ricerca di documentazione e costruzione dei questionari  | Internet<br>Documentazione fornita dai docenti.<br>Statistiche<br>Modelli di questionari<br>Pubblicazioni, stampa specializzata | Questionari<br>Materiale di documentazione                          | 2 ore<br>2 ore<br>2 ore | Scheda di osservazione                                    |
| 4    | Visita esterna presso CCIAA, Centro per l'impiego o altri Enti del settore                           | Questionari predisposti   | Risultati dei questionari   | 4 ore                   | Scheda di osservazione                                    |
| 5    | Rielaborazione dei dati dei questionari  | Access o foglio excel   | Tabelle o grafici   | 2 ore                   | Osservazione materiale prodotto                           |
| 6    | Analisi dei materiali raccolti   | Foglio Elettronico<br>Documentazione fornita dai docenti e documentazione del gruppo, raccolta in team working                  | Relazioni individuali e di gruppo                                   | 6 ore                   | Griglia di valutazione                                    |
| 7    | Discussione e confronto tra i gruppi   | Report orale e scritto  | Conversazione - riflessione del gruppo classe                       | 4 ore                   | Scheda di valutazione                                     |
| 8    | Creazione di un prodotto multimediale  | Software applicativo  | PPT<br>CD   | 4 ore                   | Scheda di valutazione                                     |
| 9    | Predisposizione di una relazione individuale   | Testo scritto cartaceo o digitale   | Relazione scritta   | 3 ore                   | Scheda di valutazione                                     |
| 10   | Stesura del glossario  | Editor di testo e dizionario di lingua  | Glossario in L2<br>Report in L2                                     | 5 ore                   | Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati |
| 11   | Presentazione del prodotto   | CD  | Conferenza  | 1 ora                   | Valutazione finale con griglia UDA                        |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

| Tempi |  |  |   |   |  |  |
|-------|--|--|---|---|--|--|
| Fasi  |  |  |   |   |  |  |
| 1     | 1 <sup>a</sup> settimana di Ottobre (1 ora)                            |  |   |   |  |  |
| 2     | 1 <sup>a</sup> settimana di Ottobre (3ore)                             |  |   |   |  |  |
| 3     | Ricerca documentazione e costruzione questionari                       | 2 <sup>a</sup> settimana di Ottobre (6 ore)  |   |   |  |  |
| 4     | Visita esterna presso CCIAA, C. per l'Impiego o altri Enti del settore |  | 3 <sup>a</sup> sett di Ottobre (4 ore)  |   |  |  |
| 5     | Rielaborazione dei dati dei questionari                                |  | 3 <sup>a</sup> sett di Ottobre ( 2 ore) |   |  |  |
| 6     | Analisi dei materiali raccolti   |  |   | 4 <sup>a</sup> sett di Ottobre ( 6 ore) |  |  |
| 7     | Discussione e confronto tra i gruppi                                   |  |   |   | 1 <sup>a</sup> sett di Novembre ( 4 ore) |  |
| 8     | Creazione di un prodotto multimediale                                  |  |   |   | 1 <sup>a</sup> sett di Novembre (2 ore)  | 2 <sup>a</sup> sett di Novembre (2 ore)  |
| 9     | Predisposizione di una relazione individuale                           |  |   |   |  | 2 <sup>a</sup> sett di Novembre ( 2 ore) |
| 10    | Predisposizione del glossario  |  |   |   |  | 3 <sup>a</sup> sett di Novembre (5ore)   |
| 11    | Presentazione del prodotto   | Conferenza a fine Quadrimestre con intervento di esperti esterni , rappresentanti di categoria e conferenza stampa |   |   |  |  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 46

Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento  
per la presentazione dell'OF della scuola

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola .</b>   |
| <b>Prodotti</b>  | Brochure sulle attività dell'Istituto<br>Presentazione multimediale<br>Allestimento dello Stand<br>Redazione di un articolo sul giornale<br>Pubblicazione nel sito dell'Istituto<br>Relazione individuale  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative</li> <li>• Documentare le attività individuali e di gruppo relative al contesto</li> <li>• Produrre testi di vario tipo</li> <li>• Sostenere conversazioni e dialoghi</li> </ul> <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, ricercare e presentare dati .</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul> <p><b>Competenza chiave di cittadinanza n 7:<br/>spirito di iniziativa e intrapresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>• Leggere e riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>• Risolvere problemi ed assumere decisioni.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi<br/>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico<br/>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche.<br/>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.<br/>Redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.<br/>Rielaborare in modo personale , creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> | <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi<br/>Modalità di consultazione di dizionari e manuali<br/>Strategie e modalità della lettura autonoma<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.<br/>Elementi di base per la composizione di tesine o relazioni.</p>   |
| <b>Competenza digitale</b>   | <b>Competenza digitale</b>   |
| Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.  | Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale<br>Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video.<br>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete<br>Normative in materia di privacy e di copyright.  |
| <b>Spirito di iniziativa e intrapresa</b>  | <b>Spirito di iniziativa e intrapresa</b>  |
| Identificare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali e/o economiche.<br>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione<br>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro.<br>Redigere report intermedi e finali.<br>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi.<br>Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato.   | Processi di crescita e squilibri dello sviluppo.<br>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati<br>Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione.<br>Strumenti di documentazione e di rendicontazione.<br>Tecniche di comunicazione e negoziazione.<br>Tecniche di gestione del lavoro in gruppo.  |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Studenti di classe quarta di un Istituto Tecnico o Professionale   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>       |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Prerequisiti</b>                  | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi<br>Conoscere l'ordinamento scolastico<br>Conoscere il contesto economico di riferimento<br>Utilizzare strumenti informatici; utilizzare e produrre testi multimediali<br>Elaborare e rappresentare graficamente dati. |
| <b>Fase di applicazione</b>          | I quadrimestre   |
| <b>Tempi</b>                         | 30 ore ( 6 ore settimanali )   |
| <b>Esperienze attivate</b>           | Attività di team working<br>Attività di ricerca e documentazione inerente all'OF dell'Istituto.<br>Realizzazione di una brochure di presentazione dell'OF dell'Istituto.<br>Predisposizione di un supporto multimediale.<br>Allestimento e gestione dello stand.<br>Redazione di un articolo.  |
| <b>Metodologia</b>                   | Lavoro di gruppo e individuale<br>Attività di ricerca e selezione  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Coordinatore dell'attività/referente<br>Collaboratori:<br>Docenti coinvolti e personale tecnico.<br>Referente esterno dell'Ente Fieristico.  |
| <b>Strumenti</b>                     | Materiali per l'allestimento forniti dall'Istituto e richiesti dall'attività di riferimento.<br>Documentazione reperita sul sito della scuola<br>PC portatile e video proiettore.<br>Laboratorio e strumenti multimediale.<br>Stampa.<br>Gadget .  |
| <b>Valutazione</b>                   | Griglie di osservazione per la valutazione di processo e valutazione collegiale<br>Valutazione del prodotto e della relazione individuale e assunzione della prova nella valutazione di ogni docente coinvolto   |

Negli Istituti ad indirizzo economico, possono essere coinvolte anche le discipline tecnico-aziendali.



## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola

**Cosa si chiede di fare**

In base alle specifiche del progetto:

Presentare L'OF dell'Istituto.

Presentare gli sbocchi professionali del diplomato dell'Istituto.

Presentare le proiezioni statistiche dei diplomati dell'Istituto fornite dalle Università.

Pianificare l'attività.

Organizzare e gestire lo stand.

Relazionare sull'attività svolta.

**In che modo**

Lavoro in team e individuale.

**Quali prodotti**

Brochure sulle attività dell'Istituto.

Presentazione multimediale.

Allestimento dello Stand.

Redazione di un articolo sul giornale.

Pubblicazione sul sito dell'Istituto.

Relazione individuale.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Vivere un'esperienza di attività in team

Stimolare la capacità creativa e lo spirito di iniziativa.

Sviluppare/potenziare la capacità di organizzare le proprie attività in relazione ad un obiettivo.

Comprendere i bisogni individuali e collettivi.

Sviluppare la capacità relazionali in contesti nuovi.

Utilizzare le strategie della comunicazione visiva.

Gestire imprevisti.

**Tempi :**

30 ore da Ottobre a Novembre (6 ore settimanali)

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Laboratori tecnici e informatici.

Banca dati.

Consulenze.

Materiali di allestimento.

**Criteri di valutazione:**

Si terrà conto di elementi qualitativi su come viene svolto il lavoro: creatività, impegno, precisione, puntualità, autonomia e capacità relazionale e di organizzazione.

Si valuterà il prodotto finale come: precisione, completezza, rispondenza alle richieste;

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?**

Questa UDA è una parte del lavoro annuale ed avrà il valore equivalente ad una interrogazione o un compito in classe.

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

Ogni docente coinvolto terrà conto del prodotto realizzato e di come è stato realizzato, nell'attribuire il voto alla propria disciplina.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola</b> |
| Coordinatore: Responsabile dell'UDA  |
| Collaboratori : docenti del CdC afferenti alle competenze sviluppate attraverso l'UDA                                  |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi  | Attività  | Strumenti  | Esiti   | Tempi          | Valutazione   |
|-------|---|--|---|----------------|---|
| 1     | Consegna agli alunni                                      | Consegna predisposta   | Comprensione del compito e della metodologia del lavoro   | 1 ora          |   |
| 2     | Organizzazione del lavoro;<br>distribuzione dei compiti.  | Check della classe in base alle competenze disciplinari e alle attitudini, interessi e motivazioni | Formazione dei gruppi di lavoro efficaci e ripartizione dei compiti (le fasi 5, 5 bis e 5 ter saranno affrontate contemporaneamente da tre gruppi di lavoro). | 2 ora          | Scheda di osservazione                                    |
| 3     | Ricerca di documentazione                                 | Internet<br>Documentazione fornita dall'Istituto.<br>Pubblicazioni scolastiche.                    | Materiale di documentazione   | 2 ore<br>2 ore | Scheda di osservazione                                    |
| 4     | Analisi dei materiali raccolti                            | Documentazione selezionata, documentazione raccolta in team working                                | Selezione dei materiali e delle informazioni ed immagini  | 6 ore          | Griglia di valutazione                                    |
| 5     | Pianificazione dello stand<br>Predisposizione materiali   | Software specifico   | Prospetto   | 7 ore          | Scheda di valutazione                                     |
| 5 bis | Predisposizione della brochure                            | Publisher  | Layout con struttura della brochure e contenuti   | 7 ore          | Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati |
| 5 ter | Predisposizione del lavoro in formato multimediale        | Testo digitale   | PPT   | 7 ore          | Scheda di valutazione                                     |
| 6     | Programmazione dell'attività di partecipazione allo stand | Software specifico   | Planning  | 2 ore          | Scheda di osservazione                                    |
| 7     | Allestimento dello stand                                  | Materiali per l'allestimento   | Spazio espositivo   | 4 ore          | Scheda di osservazione                                    |
| 8     | Realizzazione dell'articolo                               | Software editor di testi   | Articolo  | 2 ore          | Valutazione finale con griglia UDA                        |
| 9     | Predisposizione di una relazione individuale              | Testo scritto cartaceo o digitale  | Relazione scritta   | 2 ore          | Scheda di valutazione                                     |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

|                    |   | Tempi                      |                           |                            |  |                                   |
|--------------------|---|----------------------------|---------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------|
| Fasi               |   |                            |                           |                            |  |                                   |
| 1                  | 1^ settimana di Ottobre (1 ora)                           |                            |                           |                            |  |                                   |
| 2                  | 1^ settimana di Ottobre (2ore)                            |                            |                           |                            |  |                                   |
| 3                  | 1^ settimana di Ottobre (4 ore)                           |                            |                           |                            |  |                                   |
| 4                  | Analisi dei materiali raccolti                            | 2^ sett di Ottobre (6 ore) |                           |                            |  |                                   |
| 5<br>5bis<br>5 ter | Stand Brochure Lavoro multim.                             |                            | 3^sett di Ottobre (7 ore) |                            |  |                                   |
| 6                  | Programmazione dell'attività di partecipazione allo stand |                            |                           | 4^ sett di Ottobre (2 ore) |  |                                   |
| 7                  | Allestimento dello stand                                  |                            |                           |                            | In base al periodo della Fiera (4 ore) |                                   |
| 8                  | Realizzazione dell'articolo                               |                            |                           |                            |  | Al termine delle attività (2 ore) |
| 9                  | Predisposizione di una relazione individuale              |                            |                           |                            |  | Al termine delle attività (2 ore) |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

47

Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800.  
Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per  
comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | <b>Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto</b><br>(nello specifico l'UdA prende in considerazione la "La Rondella delle Boccare", Cinta Magistrale Verona)   |
| <b>Prodotti</b>  | Progettazione ed esecuzione di un CD-rom didattico- informativo bilingue (italiano, inglese) basato su un software per presentazioni, finalizzato alla diffusione in rete e alla realizzazione di un pannello da collocare in loco, a cura degli Enti individuati e rivolti ad altri studenti e visitatori<br>Il Cd rom didattico sara' il frutto di un lavoro di ricerca documentale svolta sia a livello di indagine sul territorio che su fonti bibliografiche e sitografiche.<br>La ricerca avrà come obiettivi principali<br>la promozione della competenza di acquisire ed interpretare l'informazione per organizzare il proprio apprendimento<br>la conoscenza dei beni artistici e ambientali del proprio territorio in rapporto alla loro collocazione nel più ampio contesto storico-artistico nazionale e internazionale<br>il riconoscimento del loro valore e dell'importanza di contribuire alla conservazione e promozione<br>l'importanza di condividere questo valore con altri, anche a livello internazionale  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b><br>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<br><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b><br>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (storia)<br><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</b><br><br><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</b><br><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b><br>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro<br><br><b>Competenze sociali e civiche</b><br>Collaborare e partecipare<br><b>Imparare ad imparare</b><br>Acquisire e interpretare l'informazione  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento<br>Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico -letteraria italiana anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche<br>Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali<br>Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente<br>Creare possibili itinerari (virtuali e reali) nel mondo, individuando, in relazione ai territori scelti, parchi letterari, luoghi musicali, monumenti, musei siti archeologici, istituti culturali, città della scienza ecc.<br>Produrre testi scritti di vario tipo anche con registri formali e linguaggi specifici (comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse) (Comunicazione nella madrelingua)<br>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia (comunicazione nelle lingue straniere)<br>Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'attività di gruppo (competenze sociali e civiche)<br>Rivare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)<br>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe (imparare a imparare)<br>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, | Evoluzione delle strutture tecniche a scopo difensivo nella storia dal Medioevo all'Età Moderna<br>Elementi della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale<br>Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale (Consapevolezza ed espressione culturale -area arte)<br>I linguaggi settoriali<br>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di software multimediali<br>Repertori plurilinguistici dei termini tecnici e scientifici<br>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso<br>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, informazioni pubblicitarie, comunicazione telematica...)<br>(Comunicazione nella madrelingua)<br>Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico<br>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso (comunicazione nelle lingue straniere)<br><br>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali |

|  |   |
|--|---|
| tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione<br>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro (spirito di iniziativa e intraprendenza) | Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Per l'attività sono coinvolti studenti di classe quarta: Istituto Superiore.<br>Il prodotto finale (presentazione PPT), verrà distribuito in rete e realizzato nella forma di pannello informativo a cura degli enti preposti alla promozione (quali Comune e Ufficio Turistico)  |
| <b>Prerequisiti</b>  | Saper raccogliere ed organizzare informazioni<br>Conoscere le principali forme di espressione artistica e il concetto di bene culturale e ambientale<br>Saper elaborare prodotti multimediali<br>Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi<br>Utilizzare e produrre testi multimediali<br>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento<br>Conoscere il lessico specifico della Lingua inglese<br>Saper collocare i principali prodotti artistici nel loro contesto storico – geografico<br>Saper riconoscere opere appartenenti a contesti differenti  |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Seconda parte dell'anno scolastico, febbraio, marzo, e in aggiunta altre ore da definire per la ricerca autonoma di materiale informativo   |
| <b>Tempi</b>   | 30 ore nel corso di 8 settimane + 2h visita al sito<br>Discipline turistiche aziendali- (10h) Italiano (11 h) Storia (15 h); Inglese (4 h); Incontro con Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo (2 h)  |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto<br>Visita guidata al sito specifico<br>Incontro con un consulente della Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo  |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale<br>Lavoro di gruppo<br>Lavoro individuale<br>Discussione<br>Incontro con esperti/consulenti esterni<br>Visita al sito<br>Attività laboratoriale e di ricerca   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Interne: docenti della classe: Italiano: 11ore; Storia: 15 ore; Inglese: 4 ore;<br>Assistenti tecnici<br>Esterne: consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo: 2 ore   |
| <b>Strumenti</b>   | Libri di testo<br>Manuali e cataloghi<br>Opere monografiche<br>Laboratorio Informatico<br>Internet<br>Macchina fotografica  |
| <b>Valutazione</b>   | Verrà valutato dal Consiglio di classe il prodotto finito e dai singoli docenti coinvolti per quanto riguarda la loro competenza verrà proposta una prova multidisciplinare di tipologia B. Si prenderanno in considerazione i criteri delle seguenti dimensioni:<br><b>Valutazione del prodotto e della presentazione : (unico voto al gruppo classe)</b> dimensione pratica criterio 1, cognitiva criterio 1,2,3,4, della metacompetenza criterio 1, del problem solving criterio 1 (si veda la griglia di valutazione dell' Uda per questa come per le altre qui di seguito)<br><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> dimensione della meta competenza criterio 1(consapevolezza riflessiva e critica), dimensione cognitiva criterio 1,2 , 3, 4 (uso dei linguaggi specifici , completezza-pertinenza-organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, ricerca e gestione delle informazioni),<br>Il voto ottenuto nella verifica di Discipline Italiano, Inglese, Storia avrà un peso sulla valutazione finale di ciascuna di queste discipline del 20%<br><b>Valutazione della condotta</b> indicatori della dimensione relazionale/affettiva (1) e sociale (1,2) raccolti mediante osservazione durante le attività e il lavoro in gruppo dai singoli docenti.<br><b>Autovalutazione:</b> questionario di autovalutazione dello studente |

**NB: Negli Istituti che nel piano orario hanno insegnamenti di Arte il docente può essere attivamente coinvolto; inoltre negli istituti ad indirizzo economico (tecnici o professionali), l'attività può coinvolgere anche docenti di discipline tecnico-aziendali per gli aspetti di marketing e promozione del territorio.**

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **UDA: Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto**

(nello specifico l'UdA prende in considerazione la "La Rondella delle Boccare", Cinta Magistrale Verona)

Per avvicinarvi al territorio veneto, come consiglio di classe abbiamo pensato di proporvi la progettazione e realizzazione di un CD-rom didattico-informativo bilingue (italiano, inglese) che ha come fine la diffusione in rete di notizie su questo esempio di presidio difensivo di una città tra il 1500 e il 1800 e che sfoci poi nella realizzazione di un pannello da collocare in loco, ovviamente a cura degli Enti locali pertinenti, da rendere fruibile anche dal sito del Comune e della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Verona

Lavorerete singolarmente e a gruppi con compiti da svolgere ben definiti, farete una visita guidata al sito di interesse

Partendo dal presupposto che voi siete già in possesso dei prerequisiti necessari soprattutto in riferimento alla competenza digitale, dovrete dunque progettare un CD-rom didattico-informativo bilingue (italiano, inglese) finalizzato alla diffusione in rete e alla realizzazione di un pannello da collocare in loco, a cura degli Enti individuati

Noi ci proponiamo di darvi la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola studiando dai testi e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo ossia farvi progettare, collaborando, assumendo dei ruoli e responsabilità, utilizzando diversi strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico –architettonico e per farvi riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali che vi circondano. Imparerete a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto. Tutte le informazioni devono essere riportate poi in Lingua Inglese proprio per sottolineare la valenza che assume il nostro patrimonio artistico-culturale anche a livello internazionale.

Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso 30 ore distribuite in 8 settimane nella seconda parte dell'anno tra Febbraio e Marzo, i docenti di classe coinvolti saranno il docente di Italiano, Storia, Inglese. Ma ovviamente avrete bisogno anche del supporto degli assistenti tecnici per le attività in laboratorio. Poiché ci si prefigge di collaborare con gli enti locali avrete la possibilità di assistere ad una conferenza che si terrà qui a scuola con un funzionario della Sovrintendenza ai Beni Culturali e l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune

Saranno valutati il processo di elaborazione e il prodotto finale tramite le griglie di valutazione allegate; quindi verrà presa in considerazione la vostra capacità di comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; il rispetto dei tempi; cooperazione e disponibilità ad assumervi incarichi e a portarli a termine, l'organizzazione delle informazioni, la funzionalità del prodotto, la consapevolezza riflessiva e critica; la creatività e l'autonomia nel gestire il lavoro. Dovrete anche compilare il questionario per la relazione individuale.

Il compito prodotto rappresenta una "componente" in preparazione a quello che potrà essere il prossimo anno un "capolavoro".

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento secondo i seguenti criteri:

- funzionalità
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- consapevolezza riflessiva e critica
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

La vostra preparazione sarà valutata, individualmente, attraverso una prova multidisciplinare di tipologia B (quesiti a risposta breve: proposti dai docenti di Discipline storia, inglese, italiano) che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:

- consapevolezza riflessiva e critica
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- uso dei linguaggi specifici

Il vostro coinvolgimento, impegno, la vostra cooperazione e disponibilità nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella misurazione della condotta

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "La Rondella delle Boccare". (Cinta Magistrale Verona) esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. |
| Coordinatore: Docente di Storia (coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni).     |
| Collaboratori : I docenti di Inglese, Italiano  |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti  | Esiti  | Tempi | Valutazione  |
|------|---|--|--|-------|--|
| 1    | Presentazione dell'UdA  | Lezione frontale<br>Visione di un esempio          | La condivisione degli obiettivi,<br>Individuazione del prodotto,<br>la sua valenza culturale                                     | 1 ora | Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze   |
| 2    | Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi                             | Lezione frontale<br>Attività laboratoriale         | Il possesso delle conoscenze pregresse   | 3 ore | Conoscenze e capacità di ricerca (prove scritte, test e osservazioni in laboratorio)   |
| 3    | Apprendimento dei contenuti anche tramite la visita guidata al sito         | Lezione frontale, lavori di gruppo, visita guidata | Apprendimento dei contenuti  | 6 ore | Organizzazione delle informazioni (test, prove orali e scritte)  |
| 4    | Costituzione gruppi e assegnazione del lavoro                               | Attività in classe                                 | Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e distribuzione ruoli<br>Consapevolezza dell'importanza della cooperazione | 2 ore | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine<br>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze                       |
| 5    | Incontro con consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali e del Comune | Attività in Aula Magna                             | Apprendimento delle informazioni esposte dai consulenti  | 2 ore | Capacità di trasferire le conoscenze acquisite   |
| 6    | Progettazione del CD-rom  | Gruppi di lavoro                                   | Il progetto di massima   | 4 ore | Completezza, pertinenza, organizzazione<br>Autonomia<br>Creatività<br>Rispetto dei tempi   |
| 7    | Arricchimento e rielaborazione delle informazioni                           | Attività d'aula e laboratoriale                    | Dati da elaborare  | 4 ore | Ricerca e gestione delle informazioni  |
| 8    | Ricostruzione   |  | Monitoraggio dell'UDA  | 1 ora | Autovalutazione  |
| 9    | Esecuzione definitiva CD-rom  | Lavoro di gruppo in aula di informatica            | La versione definitiva dell'elaborato  | 6 ore | Ricerca e gestione delle informazioni  |
| 10   | Presentazione del lavoro  | Aula Magna   | Esposizione attendibile ed efficace del lavoro<br>Consapevolezza del valore del lavoro svolto                                    | 2 ore | Completezza, pertinenza, organizzazione<br>Funzionalità<br>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite<br>Creatività<br>Consapevolezza riflessiva e critica |

### PIANO DI LAVORO UDA

|   |  |          |
|---|--|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | 8 di 179 |
|---|--|----------|



DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi                 |  |  |  |   |   |   |                              |
|------|-----------------------|--|--|--|---|---|---|------------------------------|
|      | 1 sett.               | 2 sett.                                      | 3 sett.                                      | 4 sett.                                      | 5 sett.   | 6 sett.   | 7 sett.   | 8 sett.                      |
| 1    | presentazione         |  |  |  |   |   |   |                              |
| 2    | Verifica prerequisiti | Verifica prerequisiti                        |  |  |   |   |   |                              |
| 3    |                       | Apprendimento dei contenuti - Visita guidata | Apprendimento dei contenuti - Visita guidata | Apprendimento dei contenuti - Visita guidata |   |   |   |                              |
| 4    |                       |  |  | Costituzione dei gruppi                      |   |   |   |                              |
| 5    |                       |  |  |  | Incontro con consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali e del Comune |   |   |                              |
| 6    |                       |  |  |  | Progettazione del CD-ROM  | Progettazione del CD-ROM                          |   |                              |
| 7    |                       |  |  |  |   | Arricchimento e rielaborazione delle informazioni | Arricchimento e rielaborazione delle informazioni |                              |
| 8    |                       |  |  |  |   |   | Ricostruzione                                     |                              |
| 9    |                       |  |  |  |   |   | Esecuzione definitiva CD-rom                      | Esecuzione definitiva CD-rom |
| 10   |                       |  |  |  |   |   |   | Presentazione del lavoro     |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

48

“Lungo il filo spinato”-  
sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio  
dal 1900 ai giorni nostri.

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---------|------------|---|---|--|---|---|---|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | <b>"Lungo il filo spinato": sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.</b>   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Prodotti</b>   | <p>Un rapporto/saggio sul tema dei sistemi concentrazionari e dei genocidi del XX secolo incentrata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una breve storia del filo spinato: dalle praterie ai "campi", passando per le trincee</li> <li>- I "campi": definizione e chiarimenti</li> <li>- La fondamentale distinzione tra "campi di concentramento" e "centri di sterminio": analisi comparata delle piante di Dachau, Mauthausen, Treblinka, Belzec e Birkenau.</li> <li>- Dagli Herero (popolazione originaria dell'attuale Namibia) al Darfur: i genocidi del XX secolo, e oltre.</li> <li>- La specificità della Shoah: progetto di un viaggio/itinerario (<i>Il filo spinato della memoria: Auschwitz-Birkenau</i>)</li> <li>- Una mappa delle principali realtà museali sul tema</li> </ul> <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali, di relazioni relative ad incontri con testimoni.<br/>Il prodotto sarà diffuso attraverso la realizzazione di pagine web dedicate a questa tematica. È prevista la stesura di una relazione individuale.</p>  |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale. Identità storica e sociale</b><br/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario</b><br/>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p><b>Competenza digitale</b><br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti<br/>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni<br/>Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali<br/>Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti<br/>Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche</td> <td>Le strutture politiche nel Novecento.<br/>I totalitarismi.<br/>Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento.<br/>Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali</td> </tr> <tr> <td>Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</td> <td>Testi di autori fondamentali sulla tematica</td> </tr> <tr> <td>Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali</td> <td>La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea<br/>Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale<br/>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</td> <td>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br/>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso<br/>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, articoli,</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti<br>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni<br>Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali<br>Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti<br>Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche | Le strutture politiche nel Novecento.<br>I totalitarismi.<br>Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento.<br>Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali | Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale | Testi di autori fondamentali sulla tematica | Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali | La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea<br>Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società | Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale<br>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali | Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso<br>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, articoli, |
| Abilità   | Conoscenze  |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti<br>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni<br>Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali<br>Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti<br>Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche | Le strutture politiche nel Novecento.<br>I totalitarismi.<br>Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento.<br>Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale  | Testi di autori fondamentali sulla tematica   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali   | La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea<br>Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società   |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |
| Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale<br>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali   | Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali<br>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso<br>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, articoli,  |         |            |   |   |  |   |   |   |   |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti  | saggi, ricerche, relazioni, commenti, sintesi, comunicazione telematica  |
| Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico                        | Programmi di videoscrittura e grafica  |
| Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico | Rete Internet e motori di ricerca  |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Le attività sono svolte dagli studenti di una classe quinta di un Istituto Tecnico.<br>Il prodotto finale verrà distribuito in rete.   |
| <b>Prerequisiti</b>  | Saper raccogliere ed organizzare informazioni<br>Saper elaborare prodotti multimediali<br>Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi<br>Utilizzare e produrre testi multimediali<br>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento<br>Conoscere il lessico specifico anche in della Lingua tedesca   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | Seconda parte dell'anno scolastico, febbraio, marzo e, in aggiunta, altre ore in aprile da definire per la ricerca autonoma di materiale informativo   |
| <b>Tempi</b>   | 30 ore nel corso di 8 settimane<br>Italiano (15 h) Storia (15 h);  |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Ricerca su fonti bibliografiche e nel web<br>Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto<br>Incontro/testimonianza con due sopravvissute alla Shoah e con gli autori veronesi di un cortometraggio a loro dedicato<br>Visita guidata (progettazione e realizzazione) da realizzare preventivamente in classe quarta   |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale<br>Lavoro di gruppo<br>Lavoro individuale<br>Discussione<br>Incontro con competenti esterni<br>Progettazione di un viaggio di istruzione<br>Attività laboratoriale e di ricerca   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Interne: docenti della classe (Italiano (15 h) Storia (15h)<br>Assistenti tecnici<br>Esterne: 3 ore  |
| <b>Strumenti</b>   | Libri di testo<br>Opere monografiche<br>Laboratorio Informatico<br>Internet  |
| <b>Valutazione</b>   | Il consiglio di classe valuterà il prodotto finito. I singoli docenti coinvolti, per quanto riguarda la loro competenza, predisporranno una prova multidisciplinare di tipologia B. Si prenderanno in considerazione i criteri delle seguenti dimensioni:<br><b>Valutazione del prodotto: (unico voto al gruppo classe)</b> pratica 1, cognitiva 1, 2, 3, metacompetenza 1, del problem solving 1<br><br><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> meta competenza 1 (consapevolezza riflessiva e critica), cognitiva 1, 2 (completezza pertinenza, organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite), uso dei linguaggi specifici<br><br>Il voto ottenuto nella verifica di Italiano, Storia avrà un peso del 20% sulla valutazione finale di ciascuna disciplina.<br><br><b>Valutazione della condotta</b> indicatori della dimensione relazionale/affettiva (1) e sociale (1,2) raccolti mediante osservazione durante le attività e il lavoro in gruppo, dai singoli docenti.<br><b>Autovalutazione:</b> questionario di autovalutazione dello studente |

Possono essere eventualmente coinvolti i docenti di lingua straniera e, se presenti, i docenti di informatica e di arte.

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**UDA: Lungo il filo spinato: sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.**

Il XX secolo può essere raccontato anche attraverso la storia del "sistema concentrazionario" e dei tentativi di genocidio, perpetrati con esiti diversi, ai danni di popoli ed etnie. Il vostro consiglio di classe ha pensato di proporvi la progettazione e la realizzazione di un prodotto, da pubblicare sul sito della scuola, che ha come obiettivo la ricostruzione delle tappe fondamentali di "quella" storia, anche attraverso l'analisi di alcune fonti e il confronto di interpretazioni diverse

Lavorerete singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti. Sarete chiamati anche a pianificare un viaggio di istruzione che preveda tappe significative rispetto al focus del vostro lavoro.

Ci si propone di darvi la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola, studiando dai testi, e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo: collaborare nella progettazione, assumendo ruoli e responsabilità e utilizzando diversi strumenti. Imparerete a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto.

Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso 30 ore distribuite in 8 settimane nella seconda parte dell'anno tra Febbraio e Marzo, i docenti di classe coinvolti saranno i docenti di Italiano e Storia. Avrete bisogno anche del supporto degli assistenti tecnici per le attività in laboratorio. Sono previsti incontri con consulenti esterni.

#### **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

L'UdA rappresenta una parte molto significativa di un percorso sulla consapevolezza storica, relativamente alla memoria delle violazioni dei diritti dell'uomo e dei popoli, per non ripetere gli errori del passato. Inoltre contribuisce a sviluppare la competenza di acquisire e interpretare le informazioni, nel confronto dei diversi punti di vista.

#### **Criteri di valutazione:**

Saranno valutati il processo di elaborazione e il prodotto finale tramite le griglie di valutazione allegate; quindi verrà presa in considerazione la vostra capacità di comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; il rispetto dei tempi; cooperazione e disponibilità ad assumervi incarichi e a portarli a termine, l'organizzazione delle informazioni, la funzionalità del prodotto, la consapevolezza riflessiva e critica; la creatività e l'autonomia nel gestire il lavoro. Dovrete anche compilare la relazione individuale.

Il lavoro di gruppo sarà valutato collegialmente dai docenti che vi guideranno in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- funzionalità
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- consapevolezza riflessiva e critica
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

La vostra preparazione sarà valutata, individualmente, attraverso una prova multidisciplinare di tipologia B (quesiti a risposta breve proposti dai docenti di Italiano e Storia, che trarranno un voto da utilizzare nelle rispettive discipline, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- consapevolezza riflessiva e critica
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- uso dei linguaggi specifici

Il vostro coinvolgimento, il vostro impegno, la vostra disponibilità e il grado della vostra cooperazione nel lavoro di gruppo concorreranno alla determinazione del voto di condotta.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lungo il filo spinato": sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.              |
| Coordinatore: Docente Italiano (15 ore) (coordina la fase progettuale e quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni). |
| Collaboratori : Il docente di storia (se diverso)   |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti  | Esiti  | Soggetti coinvolti                           | Tempi                                | Valutazione  |
|------|---|--|--|--|--------------------------------------|--|
| 1    | Presentazione di contenuti e obiettivi; consegna agli alunni. Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi. | Lezione frontale e testi<br>Testi, Pc, stampante                                   | La condivisione del progetto e degli obiettivi. L'individuazione del compito /prodotto. L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA. Organigramma del progetto. | Coordinatore e studenti                      | 1 ora                                | Curiosità. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.   |
| 2    | Preparazione teorica attraverso unità informative e attraverso sviluppo di ricerche in gruppi di lavoro   | Libro di testo, Biblioteca<br>Computer<br>Rete Internet<br>strumenti multimediali. | Acquisizione di solide conoscenze teoriche<br>Sviluppo di un proprio percorso di ricerca   | Docenti di: Italiano e Storia, studenti.     | 16 ore                               | Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica. Ricerca e gestione delle informazioni |
| 4    | Incontri con esperti  | Videoproiettore, materiale per appunti   | Acquisizione di esperienza formativa   | Esperti esterni, accompagnatori e, studenti. | 3 ore                                | Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica. Relazione con i formatori e le altre figure adulte   |
| 5    | Progettare un viaggio...  | Testi, Pc, stampante, internet   | Acquisizione di esperienza formativa   | Coordinatore, docente di Storia e studenti   | 5 ore                                | Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Rispetto dei tempi. Autonomia  |
| 6    | Ricostruzione   |  | Monitoraggio dell'UDA  | Consiglio di Classe e studenti               | 1 ora                                | Consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione   |
| 7    | Pianificazione e realizzazione del prodotto   | Carta e penna, software specifico  | Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione   | Coordinatore e studenti                      | 8 ore                                | Rispetto dei tempi. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.        |
| 8    | Stesura relazioni individuali e autovalutazione.  | Pc, materiali raccolti   | Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza  | Studenti                                     | Lavoro individuale a casa e/o scuola | Rispetto dei tempi. Completezza, pertinenza, organizzazione. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Consapevolezza riflessiva e critica. Autovalutazione. |
| 9    | Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.   | Valutazioni raccolte   | Bilancio dell'esperienza   | CdC<br>Studenti                              | 1 ora                                | Autovalutazione  |

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

|   |  |         |
|---|--|---------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | 4 di 19 |
|---|--|---------|

| Tempi |             |             |             |             |             |             |             |             |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Fasi  | 1 settimana | 2 settimana | 3 settimana | 4 settimana | 5 settimana | 6 settimana | 7 settimana | 8 settimana |
| 1     | ■           |             |             |             |             |             |             |             |
| 2     | ■           | ■           |             |             |             |             |             |             |
| 3     |             | ■           |             |             |             |             |             |             |
| 4     |             |             | ■           | ■           |             |             |             |             |
| 5     |             |             |             | ■           |             |             |             |             |
| 6     |             |             |             |             | ■           | ■           |             |             |
| 7     |             |             |             |             |             |             | ■           | ■           |
| 8     |             |             |             |             |             |             |             | ■           |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 49

“Alle radici della democrazia in cui vivo”

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO



## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---------|------------|--|---|--|---|---|--|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | <b>ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO</b>  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| <b>Prodotti</b>  | <p>Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema delle radici storiche della democrazia, incentrata su:<br/>           che cosa è la democrazia nel mondo contemporaneo<br/>           quali sono gli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese, con riferimento alla Costituzione<br/>           diritti e doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico<br/>           le principali istituzioni politiche nell' Atene del V secolo a. C, culla della democrazia (da perseguire nel secondo biennio, con una UDA relativa alle principali istituzioni politiche del mondo medioevale, moderno e contemporaneo)<br/>           quale valore abbia sul piano educativo tale tematica rispetto allo sviluppo dell'identità personale, nella relazione con gli altri uomini.</p> <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi) sugli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese e sui diritti/doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.</p> <p>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto.</p> <p>È prevista la stesura di una relazione individuale.</p> <p>Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali.</p> |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| <b>Competenze mirate</b>   | <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b><br>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e con l'attualità, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche   |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| <b>Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>Acquisire e interpretare le informazioni<br/>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><b>Competenza digitale</b><br/>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p> <p><b>Comunicare nella madre lingua</b><br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b><br/>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;<br/>Collaborare e partecipare</p>  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</td> <td>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto-medievale</td> <td>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</td> </tr> <tr> <td>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</td> <td>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</td> </tr> <tr> <td>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica</td> <td>Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica</td> </tr> </tbody> </table>  | Abilità | Conoscenze | Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche | Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale | Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto-medievale | I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano | Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi | Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea | Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica | Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche   | Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto-medievale   | I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi  | Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea   |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |
| Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica | Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica  |         |            |  |   |  |   |   |  |  |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti  |
| Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali   | Semplici applicazioni per l'elaborazione audio-video  |
| Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale  | Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo  |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici              | Modalità di consultazione di dizionari e manuali  |
| Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni   | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa, intervista strutturata .ecc<br>Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.  |
| Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali anche in relazione agli obiettivi da conseguire                          | Forme di stato e forme di governo   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Studenti e studentesse della classe prima di un ISTITUTO TECNICO o PROFESSIONALE  |
| <b>Prerequisiti</b>   | Possedere le principali strutture linguistiche, un patrimonio lessicale ed espressivo sufficientemente appropriato.<br>Conoscenze di base del funzionamento di un pc e suo uso elementare.<br>Padroneggiare la metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione<br>La dimensione diacronica e sincronica dei fenomeni storici;<br>Fatti, eventi e periodizzazione storica;<br>Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi;   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Secondo quadrimestre (marzo-aprile-maggio)  |
| <b>Tempi</b>  | 20 ore  |
| <b>Esperienze attivate</b>  | Si valuterà la possibilità di effettuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- visite didattiche</li> <li>- viaggi di istruzione</li> <li>- conferenze specifiche</li> <li>- interviste sul campo a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)</li> </ul>   |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- Utilizzo laboratorio multimediale</li> </ul>  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>  | <p>Interne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- insegnante di storia ( 6 ore)</li> <li>- insegnante di italiano (3 ore)</li> <li>- insegnante di diritto (6 ore)</li> <li>- insegnante di geografia (2 ore dove presente)</li> <li>- insegnante di informatica (3 ore dove presente)</li> </ul> <p>Esterne</p> <p>Esperti da intervistare come testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)</p>  |
| <b>Strumenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Banche dati</li> <li>- Portali di ricerca sul web (es.: Wikipedia)</li> <li>- Personal Computer</li> <li>- Software specifici (Software per la presentazione, videoscrittura, etc.)</li> </ul>   |
| <b>Valutazione</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione del prodotto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti (conoscenze e capacità di analisi delle stesse)</li> <li>- efficacia della presentazione multimediale</li> <li>- capacità espositiva in assemblea</li> <li>- capacità espositive nell'articolo per il giornalino di istituto</li> </ul> </li> <li>- Valutazione della capacità di lavorare in gruppo</li> <li>- Autovolautazione mediante questionario</li> </ul> |

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO

**Cosa si chiede di fare:**

Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema delle radici storiche della democrazia in cui si vive, che sviluppi i seguenti temi:

1. che cosa è la democrazia nel mondo contemporaneo
2. quali sono gli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese, con riferimento alla Costituzione
3. quali sono i diritti e i doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico
4. quali sono le principali istituzioni politiche nell' Atene del V secolo a. C., culla della democrazia e che cose le differenzia dalla democrazia in cui viviamo (temi da approfondire: le civiltà antiche; le caratteristiche fondamentali dei diversi sistemi di governo; le gerarchie e la loro influenza sui rapporti sociali)
5. quali sono le differenze e le analogie di istituzioni di civiltà diverse
6. che cosa è la democrazia secondo alcuni testimoni significativi
7. che cosa è la democrazia per noi studenti

Il rapporto/saggio dovrà contenere:

1. ricerca di documenti storici significativi sulle le principali istituzioni politiche del mondo antico
2. interviste a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi) sugli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese e sui diritti/doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico;
3. relazioni (elaborate per gruppi di lavoro) intorno alle esperienze personali attivate.

Il rapporto/saggio dovrà essere comunicato pubblicamente attraverso

1. la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto;
2. la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali.

Per ogni civiltà presa in esame vanno analizzati:

- Dislocazione geografica
- Tipi di istituzioni
- Rapporto tra potere esecutivo e legislativo
- Evoluzione e aspetti fondamentali delle istituzioni prese in esame
- Gerarchia di governo
- Confronto con la contemporaneità

**In che modo:**

lavoro di ricerca individuale

lavoro di gruppo

- \* per l'approfondimento dello studio di una particolare civiltà, indicata dai docenti, basandosi su lavori individuali condivisi e confrontati.
- \* per le interviste ai testimoni indicati dai docenti
- \* per la stesura della relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

**Quali prodotti:**

1. produzione di un rapporto/saggio
2. la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto;
3. presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali

**Che senso ha (per quali apprendimenti e a cosa serve):**

- \* comprendere come le istituzioni sono nate e si sono evolute e come hanno influenzato i rapporti sociali.
- \* cogliere le principali differenze e le analogie tra le istituzioni antiche e quelle contemporanee.
- \* conoscere gli aspetti fondamentali della democrazia e i diritti/doveri del cittadino in uno stato democratico
- \* imparare a interagire con un gruppo di lavoro.
- \* finalizzare il lavoro di studio in un prodotto
- \* saper presentare in pubblico il proprio lavoro
- \* mettere a frutto le competenze digitali

**Tempi:** il lavoro richiede

20 ore scolastiche

15 ore di lavoro domestico individuale e di gruppo (ricerca e acquisizione dei contenuti; interviste; preparazione dell'articolo e della presentazione)

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

*Strumenti:*

Libro di testo

Banche dati

Portali di ricerca sul web (es.: Wikipedia)

Personal Computer

Software specifici (Software per la presentazione, etc.)

*Consulenze*

testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)

*Opportunità*

- Visita didattica in Comune
- Conferenze specifiche sul tema delle civiltà antiche
- Interviste strutturate con testimoni

**Criteri di valutazione**

Verranno valutati l'articolo per il giornalino dell'Istituto, la presentazione multimediale e la sua efficacia

Verranno valutati i contenuti proposti (Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite)

Verranno valutati il Metodo di ricerca e gestione delle informazioni, la Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie e la capacità di lavorare in gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine )

**Valore della Uda in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?**

È una componente di un percorso più ampio riguardante da un lato le strutture organizzative della realtà umana: familiare, sociale, politica, economica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico e dall'altro, sul piano sociale e civico, la familiarizzazione con le diverse istituzioni politiche e con le diverse forme di governo in relazione alla propria esperienza di cittadini.

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline.**

Storia 30%

Italiano 10%

Diritto 30%

Geografia 20% (se non presente le ore verranno assorbite da Storia)

Informatica 10% (se non presente le ore verranno assorbite da Italiano)

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO   |
| Coordinatore: <b>insegnante di Storia</b>  |
| Collaboratori :<br><b>Insegnante di italiano</b><br><b>Insegnante di diritto</b><br><b>Insegnante di geografia (dove presente)</b><br><b>Insegnante di informatica (dove presente)</b> |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi     | Attività  | Strumenti       | Esiti   | Tempi | Valutazione   |
|----------|---|-----------------|---|-------|---|
| <b>1</b> | Presentazione UDA agli studenti                   | Lavagna LIM     | La condivisione del progetto e degli obiettivi<br>Individuazione del compito/prodotto<br>Importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA | 1 ora | Feedback<br>Interesse dimostrato                            |
| <b>2</b> | Divisione del lavoro ed organizzazione dei gruppi | Attività d'aula | Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e dell'assegnazione dei ruoli<br>Consapevolezza dell'importanza del lavoro di gruppo      | 1 ora | Disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine |

|   |  |  |   |       |   |
|---|--|--|---|-------|---|
| 3 | Ricerca del materiale                                  | Libro di testo<br>Banche dati<br>Portali di ricerca sul web<br>(es.: Wikipedia)<br>PC o laboratorio<br>informatico   | Avere a disposizione<br>materiale   | 5 ore | Pertinenza e ricchezza<br>del materiale<br>selezionato  |
| 4 | Analisi, confronto ed<br>elaborazione del<br>materiale | Software specifici<br>(Software per la<br>presentazione,<br>videoscrittura, etc.)<br>PC o laboratorio<br>informatico | Prima ipotesi di<br>presentazione   | 9 ore | Coerenza, coesione,<br>articolazione della prima<br>bozza di presentazione<br>multimediale.   |
| 5 | Realizzazione delle<br>interviste                      | Interviste strutturate   | Elaborazione delle<br>interviste realizzate sul<br>campo                    | 5 ore | Metodo di ricerca e<br>gestione delle<br>informazioni   |
| 6 | Realizzazione prodotto                                 | Software specifici<br>(Software per la<br>presentazione,<br>videoscrittura, etc.)<br>PC o laboratorio<br>informatico | Articolo nel giornalino<br>scolastico<br>Presentazione mediante<br>software | 3 ore | Coerenza, coesione,<br>articolazione della<br>presentazione<br>multimediale definitiva.<br>Precisione e destrezza<br>nell'utilizzo degli<br>strumenti e delle<br>tecnologie |
| 7 | Presentazione prodotto                                 | Software specifici<br>(Software per la<br>presentazione,<br>videoscrittura, etc.)<br>PC o laboratorio<br>informatico | Esposizione e<br>descrizione di quanto<br>prodotto                          | 1 ora | Capacità espositiva,<br>utilizzo del linguaggio<br>specifico.   |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi        |              |              |              |              |              |              |              |
|------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|      | 1^ settimana | 2^ settimana | 3^ settimana | 4^ settimana | 5^ settimana | 6^ settimana | 7^ settimana | 8^ settimana |
| 1    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 2    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 3    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 4    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 5    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 6    |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 7    |              |              |              |              |              |              |              |              |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## 50

Vi presento “Il mio Comune oggi e nel medioevo”

Licei

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo"<br>Una Uda per comunicare agli altri ciò che si è appreso, tramite il linguaggio delle slide e la relazione scritta   |
| <b>Prodotti</b>  | Attraverso l'elaborazione delle informazioni e dei dati raccolti, il <b>prodotto è una presentazione in formato elettronico</b> che visualizzi analogie e differenze, tra il presente e le origini in età medievale, delle caratteristiche del comune di residenza.<br>Il prodotto è corredato da:<br>una <b>relazione scritta</b> sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet<br>una <b>relazione scritta</b> sull'attività scolastica "Un giorno in Comune" (incontro con esperti del Comune sul funzionamento del Comune oggi)<br>Sia il prodotto che i documenti correlati (tesina e relazione sull'attività) dovranno essere elaborate rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <b>Comunicare nella madrelingua</b><br>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi<br>Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizione, informazioni, negoziazioni, decisioni ...), sia in campo personale che di studio<br>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti di ricerca e studio anche con l'ausilio del linguaggio informatico<br><b>Competenza digitale</b><br>Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione (calcolo, elaborazione, organizzazione, costruzione di grafici, comunicazione, ecc.)<br><b>Consapevolezza ed espressione culturale della propria identità storica</b><br>Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche)<br>Sviluppare il confronto tra passato e presente con particolare riferimento alla storia del proprio territorio, per comprendere più a fondo la realtà in cui si vive<br><b>Competenze sociali e civiche</b><br>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini<br><b>Competenze di base in matematica</b><br>Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica, della probabilità e della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti. |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e le informazioni che interessano   | Strategie dell'ascolto attivo con riferimento alla lezione e ad una conferenza  |
| Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale  | Principi di organizzazione del testo espositivo (scopi, caratteristiche, guida all'analisi attraverso la ricostruzione del piano tematico)  |
| Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale   | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  |
| Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni  | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta con riferimento alla relazione e alla sintesi   |
| Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi  | Caratteristiche e tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi   |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici | Modalità di consultazione di dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico  |
| Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico   | Le principali tappe evolutive del Comune medievale con particolare riferimento al proprio   |
| Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi                   | Organi e funzioni del Comune contemporaneo  |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici  | Software applicativi  |
| Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati   |   |
| Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale                         |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali, europei e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire   |   |
| Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto  |   |
| Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsionale. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza. Realizzare un'indagine statistica. | Semplici distribuzioni di probabilità   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni del terzo anno del liceo scientifico   |
| <b>Prerequisiti</b>   | Il processo della comunicazione verbale<br>Specificità testuali e lessicali dell'esposizione di carattere socio-storico<br>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br>Utilizzare la biblioteca e internet per la ricerca di informazioni   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Nel primo periodo dell'anno scolastico  |
| <b>Tempi</b>  | Totale 22 ore<br>Studio di fattibilità/valutazioni: 4 h.<br>Presentazione UdA e lezioni: 5 h.<br>Ricerca di informazioni Comune di residenza in età medievale, rielaborazione e stesura sintesi: 4 h.<br>Incontro con esponenti del Comune e visita: 2 h.<br>Elaborazione della relazione: 2 h.<br>Elaborazione del report sull'attività: 2 ore<br>Elaborazione dei dati e delle informazioni e inserimento in una presentazione in formato elettronico: 5 h. |
| <b>Esperienze attivate</b>  | Attività di ricerca a coppie o piccolo gruppo<br>Visita al Comune e conferenza con persone esperte<br>Rielaborazione con supporto informatico delle conoscenze e dei dati, anche nei siti internet:<br><a href="http://www.informagiovani-italia.com/">http://www.informagiovani-italia.com/</a><br><a href="http://autonomia.interno.it">http://autonomia.interno.it</a>   |
| <b>Metodologia</b>  | Lezione, lavoro a coppie o piccolo gruppo, ricerca su testi cartacei ed elettronici, incontri con esperti   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>  | Interne<br>Docenti di italiano, storia, matematica, personale della biblioteca scolastica e del laboratorio di informatica<br>Esterne<br>Personale del Comune e bibliotecario   |
| <b>Strumenti</b>  | Libri, fotocopie, internet, programmi di videoscrittura, fogli elettronici, programma per presentazioni, programma per la realizzazione di mappe concettuali (per testi scritti in Word, grafici in Calc o Excell, presentazione con Impress-open source o Power point- proprietario, Cmap: <a href="http://cmap.ihmc.us/">http://cmap.ihmc.us/</a> )   |



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

I docenti del consiglio di classe valutano collegialmente il raggiungimento delle competenze chiave e ognuno per quanto di sua competenza valuta il materiale prodotto dagli allievi (con voto nella sua disciplina) secondo i seguenti criteri:

Contenuti/informazioni/dati: grado di esaustività e precisione

Rispetto delle consegne: con riferimento al genere testuale, scopo e destinatario

Esposizione chiara, logica e coerente: grado di adeguatezza del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo

Tabelle, grafici, fotografie e disegni: grado di pertinenza e leggibilità

Utilizzo del linguaggio informatico: grado di adeguatezza di impaginazione e formattazione al contesto comunicativo e al linguaggio multimediale (efficacia comunicativa).

Sulla base dei criteri sopra indicati, il prodotto e il processo saranno valutati rispetto a:

Dimensione relazionale, affettiva e motivazionale: Curiosità

Dimensione sociale: Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine

Dimensione pratica: Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

Dimensione cognitiva: Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

Dimensione della metacompetenza: Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto

Dimensione del problem solving: Autonomia

Autovalutazione degli studenti: relazione individuale

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA

"Il mio Comune oggi e nel medioevo"

#### Cosa si chiede di fare

Utilizzando la biblioteca e internet, ricercare informazioni sul tuo Comune nel Medioevo che sintetizzerai in un testo scritto.

Partecipare a una visita guidata per incontrare esperti e funzionari del Comune di residenza.

Elaborare una relazione scritta sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet e una relazione scritta dell'incontro con gli esperti del Comune sul funzionamento del Comune oggi ("Un giorno in Comune").

Elaborare le informazioni e i dati raccolti in una presentazione in formato elettronico che visualizzi analogie e differenze tra presente e passato.

Il prodotto (presentazione) e i due testi correlati dovranno essere elaborati rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.

#### In che modo (singoli, gruppi ..)

A coppie e piccoli gruppi per la parte di ricerca e per la presentazione, ~~ma solo~~ individualmente per gli elaborati.

#### Quali prodotti

Una **presentazione in formato elettronico** che visualizzi analogie e differenze, tra il presente e le origini in età medievale, delle caratteristiche del tuo comune di residenza (Impress-open source o Power point- proprietario; grafici in Calc o Excell)

Il prodotto è corredato da:

una **sintesi relazione scritta** sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al tuo comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet (Word; programma per la realizzazione di mappe concettuali open-source es. Cmap:

<http://cmap.ihmc.us/>)

una **relazione scritta** sull'attività scolastica "Un giorno in Comune".

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Coerentemente con un obiettivo prefissato, imparerai a cercare informazioni, a sintetizzarle e a visualizzare i dati con gli strumenti informatici, per confrontare il presente con il passato individuando analogie e differenze. Potrai sviluppare un atteggiamento curioso, spirito di collaborazione e di organizzazione. Se incontrerai difficoltà imparerai a superarle anche con l'aiuto degli altri.

#### Tempi

22 ore tra lavoro scolastico e lavoro domestico.

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...)

Docenti e tecnico del Laboratorio di Informatica, persone esterne alla scuola, libri, web, software applicativi.

#### Criteri di valutazione

Rispetto al tuo livello di partenza i docenti tengono conto della qualità comunicativa e della comprensibilità dei testi da te elaborati. Valutano anche la tua partecipazione alle attività proposte, cioè come ti applichi nella ricerca, come collabori con i compagni, come segui le consegne. Prendono in considerazione questi ultimi aspetti anche per la valutazione del tuo voto di condotta.

Più precisamente i criteri sono:

Contenuti/informazioni/dati: grado di esaustività e precisione

Rispetto delle consegne: con riferimento al genere testuale, scopo e destinatario

Esposizione chiara, logica e coerente: grado di adeguatezza del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo

Tabelle, grafici, fotografie e disegni: grado di pertinenza e leggibilità

Utilizzo del linguaggio informatico: grado di adeguatezza di impaginazione e formattazione al contesto comunicativo e al linguaggio multimediale (efficacia comunicativa).

Sulla base dei criteri sopra indicati, il tuo prodotto e il tuo processo di apprendimento sono valutati rispetto a:

Dimensione relazionale, affettiva e motivazionale: Curiosità

Dimensione sociale: Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine

Dimensione pratica: Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

Dimensione cognitiva: Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

Dimensione della metacompetenza: Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto

Dimensione del problem solving: Autonomia.

#### Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata

L'UdA è una parte del percorso in cui stai imparando ad apprendere da fonti diverse, a sintetizzare e a rielaborare informazioni, a presentarle con un software specifico secondo la forma sintetica e multimediale delle slide, a stendere una relazione di carattere socio-storico con cura dello stile e con proprietà lessicale.

#### Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Italiano 30%; Storia: 30%; Matematica 10%

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Il mio Comune oggi e nel medioevo"   |
| Coordinatore: docente di italiano   |
| Collaboratori: docenti di storia, matematica, bibliotecario, tecnico di laboratorio di informatica, esperti esterni |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti  | Soggetti coinvolti  | Tempi   | Valutazione   |
|------|--|---|--|---|---|---|
| 1    | Studio di fattibilità  | Pc e stampante, supporto cartaceo e calcolatrice<br>Software specifico proprietario o libero        | Accettazione/rifiuto del progetto  | Consiglio di Classe   | 1 ora   |   |
| 2    | Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni<br>Organizzazione del lavoro<br>Suddivisione dei gruppi | Lezione frontale e manuale scolastico<br>Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero | Condivisione del progetto e degli obiettivi<br>Individuazione del compito/prodotto<br>Importanza del percorso formativo e del prodotto oggetto dell'UdA<br>Organigramma del progetto | Coordinatore e studenti   | 1 ora   | Curiosità<br>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine                               |
| 3    | Preparazione teorica   | Libri, appunti dei docenti, Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero              | Acquisizione di solide conoscenze teoriche   | Docenti di italiano, storia e matematica.<br>Bibliotecario e tecnico di Lab.<br>Inform.<br>Studenti | 4 ore   | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine  |
| 4    | Attività di ricerca e sintesi  | Libri, appunti dei docenti, Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero              | Rinforzo delle capacità di analisi e sintesi delle informazioni raccolte   | Docenti di italiano, storia e matematica.<br>Bibliotecario e tecnico di Lab.<br>Inform.<br>Studenti | 4 ore<br>Lavoro individuale e/o a coppie o piccolo gruppo a casa e/o scuola | Curiosità<br>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite<br>Completezza, pertinenza, organizzazione<br>Autonomia |
| 5    | Incontro con esponenti del Comune  | Conferenza<br>Materiali di consultazione forniti dal Comune   | Rinforzo delle abilità di ascolto in contesto extrascolastico e formale  | Docenti<br>Esperti del Comune   | 2 ore   | Curiosità<br>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine                               |
| 6    | Valutazione in itinere   |   | Monitoraggio dell'UdA  | Consiglio di Classe e studenti  | 1 ora   | Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto                   |
| 7    | Stesura delle due relazioni scritte  | Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero  | Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza   | Docenti di italiano, storia, tecnico di Lab. Inform.<br>Studenti                                    | 2 + 2 ore<br>Lavoro individuale a casa e/o scuola                           | Capacità di trasferire le conoscenze acquisite<br>Completezza, pertinenza e organizzazione<br>Autonomia             |
| 8    | Elaborazione della presentazione in formato elettronico  | Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero  | Saper individuare analogie e differenze<br>Restituzione delle  | Docenti di italiano, storia e matematica, tecnico di Lab. Inform.                                   | 5 ore<br>Lavoro individuale a casa e/o scuola                               | Capacità di trasferire le conoscenze acquisite  |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>In fase di sperimentazione | 1 di 179 |
|---|--|----------|

|    |   |  |   |                                |       |   |
|----|---|--|---|--------------------------------|-------|---|
|    |   |  | conoscenze acquisite durante l'esperienza | Studenti                       |       | Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie<br>Autonomia              |
| 9  | Autovalutazione degli studenti  | Carta e penna o Pc e stampante<br>Software specifico proprietario o libero | Bilancio dell'esperienza                  | Coordinatore e studenti        | 1 ora | Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto |
| 10 | Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti. | Valutazioni raccolte   | Bilancio dell'esperienza                  | Consiglio di Classe e studenti | 1 ora | Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT<sup>1</sup>

| Fasi | Tempi     |         |          |          |         |
|------|-----------|---------|----------|----------|---------|
|      | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO |
| 1    | X         |         |          |          |         |
| 2    |           | X       |          |          |         |
| 3    |           | XXXX    |          |          |         |
| 4    |           | XXXX    |          |          |         |
| 5    |           | XX      |          |          |         |
| 6    |           | X       |          |          |         |
| 7    |           | XX      |          |          |         |
| 8    |           |         | XXXXX    |          |         |
| 9    |           |         | X        |          |         |
| 10   |           |         | X        |          |         |

<sup>1</sup> All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 51

Le “radici” storico-artistiche del centro urbano in cui vivo,  
alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|----------------|-------------------|---|---|--|---|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
| <b>Prodotti</b>   | Progettazione di un pannello didattico-informativo da collocare in loco, che proponga al pubblico informazioni utili ed efficaci sulla storia del monumento e il suo significato per la storia locale, in riferimento alla storia generale.   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario :</b><br/>Utilizzare strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-architettonico<br/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b><br/>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi<br/>Utilizzare il patrimonio lessicale e d espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:</b><br/>Utilizzare la lingua straniera conosciuta per i principali scopi comunicativi</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale:</b><br/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico(...) e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo<br/>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE e COMPETENZA DIGITALE:</b><br/>Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b><br/>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente<br/>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.<br/>Collaborare e partecipare<br/>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA e IMPARARE A IMPARARE :</b><br/>Progettare<br/>Individuare, scegliere, acquisire ed interpretare l'informazione per organizzare il proprio apprendimento<br/>Collaborare e partecipare assumendo responsabilità e ruoli all'interno del progetto<br/>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> |                |                   |   |   |  |   |   |  |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Abilità</b></th> <th><b>Conoscenze</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio</td> <td>Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale</td> </tr> <tr> <td>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio</td> <td>I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive<br/>Usare in modo corretto le strutture della lingua<br/>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.<br/>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico<br/>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio<br/>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br/>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse</td> <td>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario<br/>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br/>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo<br/>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi<br/>Modalità di consultazione di dizionari e manuali<br/>Strategie e modalità della lettura autonoma<br/>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</td> </tr> </tbody> </table>   | <b>Abilità</b> | <b>Conoscenze</b> | Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio | Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale | Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio | I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.) | Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive<br>Usare in modo corretto le strutture della lingua<br>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.<br>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico<br>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse | Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario<br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo<br>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi<br>Modalità di consultazione di dizionari e manuali<br>Strategie e modalità della lettura autonoma<br>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
| Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio   | Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
| Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio  | I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)   |                |                   |   |   |  |   |   |  |
| Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive<br>Usare in modo corretto le strutture della lingua<br>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.<br>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico<br>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio<br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse | Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario<br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo<br>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi<br>Modalità di consultazione di dizionari e manuali<br>Strategie e modalità della lettura autonoma<br>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso<br>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione  |                |                   |   |   |  |   |   |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|
| <p>situazioni comunicative</p> <p>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>Riconoscere la funzione di biblioteche e mediateche (scolastiche e del territorio) e utilizzare il prestito</p>   | <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, ecc</p> <p>Biblioteche e mediateche</p>  |
| <p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p>   | <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</p>  |
| <p>Individuare le relazioni tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio</p> <p>Individuare la distribuzione delle risorse e le forme dello sviluppo economico</p> <p>Analizzare l'interazione tra attività umane e territorio</p>   | <p>Profili insediativi e demografici di un territorio</p> <p>Distribuzione delle risorse e sviluppo economico</p> <p>Interazione tra attività umane e territorio</p>  |
| <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica</p>  | <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le civiltà antiche e alto- medievali</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano</p> <p>Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica</p> |
| <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro ( pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione</p> <p>Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>  |
| <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</p> <p>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro</p> <p>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi</p> <p>Coordinare gruppi di lavoro</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della corretta convivenza</p> <p>Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p> <p>Argomentare ricercando la documentazione pertinente a sostegno delle proprie tesi e per potere sostenere un contraddittorio</p>   | <p>Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> <p>Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</p>   |
| <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale</p> <p>Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico</p>   | <p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo</p> <p>Sistemi informatici</p>   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico<br/>                     Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali, europei e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire<br/>                     Reperire autonomamente le fonti normative<br/>                     Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica<br/>                     Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale<br/>                     Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune<br/>                     Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago<br/>                     Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;<br/>                     Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente<br/>                     Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente<br/>                     Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p> | <p>Organi e funzioni di Regione, Provincia, Comune</p>   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Classe II Liceo delle Scienze umane (circa 15 alunni)  |
| <b>Prerequisiti</b>  | Consultazione di un archivio bibliografico<br>Ricerca in internet delle informazioni necessarie<br>Utilizzo di software adeguato per elaborare i contenuti raccolti e creare un resoconto scritto<br>Utilizzo di strumenti per riprese video-audio-fotografiche digitali e creazione di file multi-mediali<br>Conoscenza dei linguaggi della comunicazione non verbale   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | nel corso del secondo quadrimestre   |
| <b>Tempi</b>   | Circa 20 ore   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | Incontro con esperto d'arte ( archeologo e/o studioso d'arte locale) e visita guidata presso il sito d'interesse storico-artistico<br>Contatti con amministrazioni, istituzioni e realizzazione del supporto burocratico necessario per ottenere autorizzazioni, finanziamenti, ecc.<br>Incontri con operatori degli Enti contattati   |
| <b>Metodologia</b>   | Lavoro di gruppo e individuale.<br>Lezioni di classe.<br>Riunioni di monitoraggio del lavoro svolto<br>Relazione anche ad esterni alla classe  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | Interne: docente di classe di storia, di storia dell'arte, di educazione audio-visiva, di Diritto, di Inglese; insegnante referente del progetto<br>Esterne: archeologo, esperto di storia e culturale locale (dell' Associazione di volontariato culturale); traduttore in lingua tedesca; consulenti/operatori di Enti contattati  |
| <b>Strumenti</b>   | Software di videoscrittura, gestione immagini ( video, foto) e audio<br>Testi di storia locale e storia dell'arte locale<br>Foto-video camera<br>Pc con collegamento ad internet   |
| <b>Valutazione</b>   | Valutazione del pannello realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe ( chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sul pannello, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo).<br>Valutazione dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto |



## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** "La quinta porta di accesso alla cittadella di Feltre"

**Cosa si chiede di fare** Si chiede di progettare e realizzare un pannello didattico-informativo da collocare in loco

**In che modo (singoli, gruppi..)** sia con lavoro individuale che di gruppo (prevalentemente di gruppo)

**Quali prodotti** pannello didattico-informativo

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)** sollecitare gli studenti ad apprezzare il proprio territorio anche dal punto di vista storico-artistico; guidarli nel comprendere che ciò che si studia può avere finalità pratiche, divulgative e diventare patrimonio culturale della collettività in cui si è inseriti; imparare a rivolgersi ad Enti, Istituzioni, Associazioni presenti nel proprio territorio per acquisire informazioni e ottenere licenze, permessi in riferimento a ciò che si vuole realizzare.

**Tempi** 20 ore in 2 mesi

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)** Docenti sia del Consiglio di Classe che di altre classi; consulenti di Enti Pubblici; studiosi e/o membri di associazioni culturali del territorio; consulente traduttore; esperto d'arte

**Criteri di valutazione** Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze, secondo griglie allegate

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare):** è una componente oppure un "capolavoro"? E' un "capolavoro"

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:** le discipline coinvolte nello sviluppo dell'Uda, le cui conoscenze ed abilità verranno valutate sono Italiano, Lingua Inglese ( 3 ore), Storia ( 4 ore, anche in compresenza con Storia dell'arte), Storia dell'arte ( 10 ore, alcune in compresenza con Storia e Italiano), Educazione all'immagine (audio-visiva) (4 ore), Diritto ( 2 ore). Sono principalmente Storia e Storia dell'arte le discipline coinvolte nella valutazione del progetto.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "La quinta porta di accesso alla cittadella di Feltre"  |
| Coordinatore: Docente di Scienze dell'educazione  |
| Collaboratori : i docenti di Italiano, Lingua Inglese, Storia, Storia dell'arte, Educazione all'immagine (audio-visiva), Diritto. |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti  | Esiti  | Tempi | Valutazione   |
|------|--|--|--|-------|---|
| 1    | Fase di lavoro comune a tutta la classe: <b>Presentazione dell'Uda e del progetto</b>  | Lezione frontale   | Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto che dovrà essere realizzato, coinvolgimento (motivazione) del gruppo rispetto alla valenza culturale di ciò che verrà realizzato   | 1 ora | Interesse, curiosità dimostrati   |
| 2    | Fase di lavoro comune a tutta la classe e, in parte, individuale: <b>studio della storia, anche dell'arte, di Feltre relativa al periodo romano – medievale – rinascimentale</b>   | Lezione frontale di Storia e di Storia dell'Arte (in compresenza) e studio individuale a casa, reperendo informazioni anche da altre fonti                                     | Apprendimento dei contenuti di storia e di storia dell'arte  | 2 ore | Organizzazione delle conoscenze (prove orali o scritte)                                 |
| 3    | Fase di lavoro comune a tutta la classe: <b>studio della storia, anche dell'arte, di Feltre relativa al periodo romano – medievale – rinascimentale</b>  | Incontro con archeologo e/o studioso di Associazione culturale locale in relazione agli scavi che hanno portato al rinvenimento della "porta" delle cittadella; Visita al sito | Apprendimento delle informazioni esposte dagli esperti   | 4 ore | Organizzazione delle conoscenze (prove orali o scritte)                                 |
| 4    | <b>Suddivisione in gruppi di lavoro: costituzione e assegnazione dei lavori</b><br><b>Gruppo a)</b> per ricercare e poi produrre testi di contenuto storico. <b>Gruppo b)</b> per gestire aspetti amministrativi, di autorizzazione, di finanziamento, di rispetto delle norme di sicurezza, di relazione e comunicazione con associazioni ed enti di promozione culturale<br><b>Gruppo c)</b> per effettuare le riprese audio-video-fotografiche e gestire loro catalogazione.<br><b>Gruppo d)</b> per curare l'aspetto estetico del prodotto finale.<br><b>Gruppo e)</b> per raccogliere i testi realizzati dal gruppo a da tradurre in Inglese e tedesco. | Attività in classe   | Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli. Consapevolezza dell'importanza della cooperazione, dell'assunzione delle responsabilità individuali e di gruppo. Disponibilità al confronto, assertività. | 2 ore | Cooperazione, disponibilità ad assumersi incarichi individuali e di gruppo, assertività |

|   |  |  |   |       |   |
|---|--|--|---|-------|---|
| 5 | Lavoro, ricerca, studio, da parte dei singoli gruppi a), b), c), d), e)  | Gruppi di lavoro: a seconda del compito assegnato i gruppi lavoreranno o in classe, o presso archivio, o presso laboratorio informatico, o presso il sito stesso | Realizzazione di parte del prodotto finale, secondo la consegna ricevuta nella fase precedente (alcuni gruppi dovranno lavorare sul prodotto consegnato da altro gruppo; questo stimolerà la capacità cooperativa e il senso di responsabilità fra i membri dei vari gruppi | 4 ore | Capacità di ricercare, realizzare e gestire le informazioni e i compiti assegnati al gruppo a cui si appartiene |
| 6 | Fase di lavoro comune: <b>resoconto, verbalizzazione e controllo del lavoro effettuato dai gruppi</b>  | Attività di classe   | Esposizione efficace, sintetica ma esauriente, del lavoro svolto  | 2 ore | Completezza, pertinenza, organizzazione, della parte del lavoro assegnata                                       |
| 7 | Lavoro suddiviso in gruppi. <b>Gruppo A)</b> per effettuare la traduzione dei testi storici in Inglese e raccogliere quella effettuata da esterni in tedesco; <b>Gruppo B)</b> per progettare il pannello dal punto di vista grafico – estetico – comunicativo | Attività di gruppo   | <b>Gruppo A</b> : Versione del testo in lingua straniera; <b>Gruppo B</b> : progetto del pannello finale  | 3 ore | A.) correttezza formale; B) organizzazione, pertinenza, efficacia e qualità estetica del progetto               |
| 8 | <b>Presentazione del pannello</b> a tutta la classe, da parte del gruppo A) (per affidare solo successivamente l'incarico della realizzazione a ditta specializzata)   | Attività di classe   | Condivisione del prodotto finito  | 1 ora | Capacità di revisione critica, cooperazione   |
| 9 | fase di lavoro comune: <b>resoconto ed esposizione</b> del lavoro svolto, con presentazione anche ad esterni alla classe, del percorso seguito   | Aula Magna   | Esposizione efficace ed attendibile del lavoro svolto<br>Consapevolezza del valore scientifico, artistico, storico e divulgativo, del lavoro svolto   | 1 ora | Completezza, pertinenza, sintesi, organizzazione e funzionalità dei contenuti espressi                          |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

52

La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
|---|--|----------------|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|
| <b>Denominazione</b>  | La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Prodotti</b>   | Progettazione della stampa, rilegatura, fascicolatura di un libricino scritto con decorazioni e caratteri quattrocenteschi. Esso conterrà la comunicazione dei risultati della ricerca svolta sull'invenzione della stampa, illustrante il contesto storico-economico e gli effetti sul piano culturale e sociale di questa grande innovazione.  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>  | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br/>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b><br/>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b><br/>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/>Acquisire e interpretare l'informazione</p>  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Abilità</b></th> <th><b>Conoscenze</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</td> <td>Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico</td> <td>Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche</td> </tr> <tr> <td>Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana.</td> <td>Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</td> <td>Elementi di storia della scrittura</td> </tr> <tr> <td>Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</td> <td>Elementi di storia della tecnologia</td> </tr> <tr> <td>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</td> <td>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</td> </tr> <tr> <td>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</td> <td>Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale</td> </tr> </tbody> </table> | <b>Abilità</b> | <b>Conoscenze</b> | Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche | Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna | Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico | Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche | Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana. | Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana | Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo. | Elementi di storia della scrittura | Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti | Elementi di storia della tecnologia | Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti | Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo | Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche                      | Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico  | Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana.  | Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.   | Elementi di storia della scrittura   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti                                   | Elementi di storia della tecnologia  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo                              | Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni di IV Liceo   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Prerequisiti</b>   | Conoscenza dei caratteri generali della cultura umanistica   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Fra la fine del primo e l'inizio del secondo quadrimestre  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Tempi</b>  | 26 ore   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Esperienze attivate</b>  | Uscite: presso legatoria locale artigianale e azienda di stampe/grafica di tipo industriale; incontro con esperti di stampa e grafica  |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |
| <b>Metodologia</b>  | Lavori di gruppo e individuali<br>Lezioni frontali, anche in compresenza<br>Visite guidate<br>Riunioni-discussioni-confronti per valutazioni e decisioni rispetto al prodotto che si va a realizzare<br>Ricerche in archivio e in internet   |                |                   |  |   |  |   |  |   |   |                                    |   |                                     |   |  |  |   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Interne: docente di classe di Italiano, Storia, Filosofia, Sociologia<br>Esterne: operatore in stamperia   |
| <b>Strumenti</b>                     | Dispensa preparata dai docenti<br>Testi reperiti in archivi storici<br>Pc con collegamento a internet  |
| <b>Valutazione</b>                   | Valutazione del libricino realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe<br>Valutazione da parte dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda i contenuti e competenze inerenti le discipline coinvolte, con particolare riferimento alla storia della scrittura e della stampa. Valutazione dei processi (collaborazione, comunicazione, ricercare le informazioni) |

|   |          |
|---|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | 8 di 179 |
|---|----------|

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali

**Cosa si chiede di fare:** realizzare un libro di un numero contenuto di pagine, di formato ridotto, di carta pregiata ( libricino) scritto con caratteri e decorazioni in voga nel Quattrocento. Esso conterrà la comunicazione dei risultati della ricerca svolta sull'invenzione della stampa, illustrante il contesto storico-economico e gli effetti sul piano culturale e sociale di questa grande innovazione.

**In che modo (singoli, gruppi..):** sia con lavoro di classe che individuale che di gruppo

**Quali prodotti:** "libricino" e sua presentazione.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** comprendere quale importante passaggio storico e sociale sia stato, per la divulgazione del sapere, la realizzazione del libro stampato; vagliare in modo critico, razionale come e perchè si commissiona un lavoro di stampa di un libro ad una stamperia, così da essere consapevoli anche di tutti i passaggi necessari per poter ottenere il prodotto finito e divulgarlo al pubblico.

**Tempi** 26 ore in 3 mesi

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)** Docenti del consiglio di classe e operatori di stamperie

**Criteri di valutazione:** saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze, secondo griglie allegate

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare):** è una componente oppure un "capolavoro"? È un capolavoro, che porta a compimento un'altra UdA sulla lettura e scrittura di testi di varia tipologia, tra cui quelli storico-saggistici. |

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:** le discipline coinvolte nello sviluppo dell'Uda, le cui conoscenze verranno valutate sono: Italiano, Storia, Filosofia-Sociologia.

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali oppure La stampa del libro: rivoluzione tecnica e culturale |
| Coordinatore: il docente di Italiano  |
| Collaboratori : il docente di Filosofia-Sociologia, di Storia   |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti  | Esiti  | Tempi                      | Valutazione   |
|------|---|--|--|----------------------------|---|
| 1    | Presentazione dell'Uda e del progetto   | Lezione frontale   | Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto che dovrà essere realizzato, coinvolgimento (motivazione) del gruppo rispetto alla valenza culturale di ciò che verrà realizzato | 1 ora                      | Interesse, curiosità dimostrati   |
| 2    | Studio dei contenuti di Storia-Italiano-Sociologia/Filosofia  | Lezioni frontali (anche in compresenza) sui contenuti: <b>A.</b> la nascita della stampa in Europa, con un approfondimento su Gutenberg e Castaldi e relativa diatriba sulla "paternità dei caratteri mobili" per la stampa <b>B.</b> Sociologia della comunicazione: il significato sociale della stampa e della diffusione della "pagina scritta" (dal libro nel '400 al giornale nel '700). Approfondimento individuale, in preparazione della prova scritta di Italiano (vedi fase 3B.): lettura di un saggio, anche di articolo di giornale, sulla trasmissione culturale attraverso internet | Apprendimento dei contenuti  | 5 ore                      | Organizzazione delle informazioni (prove orali)   |
| 3    | Uscita presso legatoria locale artigianale  | Incontro con tipografo-legatore: le fasi di realizzazione della stampa e rilegatura/fascicolazione del libro e le strumentazioni utilizzate  | Raccogliere informazioni per far realizzare a legatoria artigianale un libretto che si andrà a scrivere. Raccogliere informazioni sull'evoluzione della tecnica della stampa               | 3 ore                      | <b>A.</b> preparazione di un prospetto con tutti i "componenti" necessari per poter commissionare alla legatoria visitata la realizzazione del libretto<br><b>B.</b> Prova scritta di Italiano, secondo le modalità dell'Esame di Stato: tipologia "articolo di giornale" sul tema della diffusione/democratizzazione della cultura ( "dal libro stampato alla pagina-web") |
| 4    | Lavoro in gruppi: ricerca su una "famiglia" di caratteri tipografici della tradizione ( dal '400 in | Lavoro di ricerca e documentazione: in internet, in archivi bibliografici  | Preparazione della presentazione alla classe degli esiti della ricerca   | 1 ora a scuola per organiz | Capacità di ricercare, di gestire le informazioni e i compiti assegnati al lavoro di gruppo   |



|    |  |   |  |                 |  |
|----|--|---|--|-----------------|--|
|    | poi ) individuandone la storia, l' ambito culturale e l'area geografica di applicazione, l'aspetto grafico.  |   |  | zare la ricerca |  |
| 5  | Presentazione, al resto della classe, del lavoro di gruppo di ricerca sui caratteri  | Attività di classe, in vari gruppi  | Presentazione del lavoro di gruppo e ascolto attivo di quello altrui   | 2 ore           | Capacità di esposizione e di sintesi del lavoro di ricerca svolto; capacità di ascolto attivo e di intervento rispetto al lavoro degli altri gruppi                        |
| 6  | Raccolta di termini tecnici essenziali del contesto della stampa per realizzare un glossario da inserire nel libricino che verrà stampato  | Attività di classe, in vari gruppi  | Scelta dei termini da collocare nel glossario  | 1 ora           | Collaborazione, condivisione dei lavori dei singoli gruppi   |
| 7  | Assemblaggio delle parti scritte da inserire nel libricino: contenuti forniti dai docenti in dispensa (contenuti A. fase 2), che verranno stampati con caratteri quattrocenteschi; glossario dei termini tecnici   | Laboratorio di classe, con supervisione del docente   | Realizzazione di una "bozza" per la stampa del libricino   | 2 ore           | Collaborazione, condivisione della scelta della "bozza" da consegnare alle stampe  |
| 8  | Visita ad azienda di stampe/grafica di tipo industriale  | Visita guidata: le fasi di realizzazione della stampa e rilegatura/fascicolazione del libro e le strumentazioni utilizzate                        | Raccolta di informazioni per far realizzare ad industria di arti grafiche il libretto preparato in "bozza".    | 5 ore           | Capacità di scelta, di valutazione, rispetto alla possibilità di commissionare alla stamperia artigianale o all'industria di arti grafiche la realizzazione del libricino. |
| 9  | Ricostruzione del percorso svolto e valutazione dei miglioramenti possibili in termini di processo e di prodotto   | Conversazione in classe   | Riflessione e confronto sul percorso svolto  | 1 ora           | Consapevolezza riflessiva  |
| 10 | Valutazione complessiva del prodotto finito: quale spesa per la realizzazione? può avere valore commerciale? Che impatto avrà sul pubblico? Come può venir distribuito? Quali problemi tecnici e non sono emersi nella realizzazione del libricino? A chi si sceglie di commissionarlo e perché? | Discussione di classe, con supervisione e moderazione del docente coordinatore del progetto, invitando anche un esperto di distribuzione libraria | Revisione critica del percorso svolto  | 2 ore           | Capacità di dialogo, confronto, scambio di opinioni e dati   |
| 11 | Presentazione del lavoro svolto e del prodotto finito  | Aula Magna  | Esposizione efficace, rigorosa, coinvolgente, del lavoro svolto<br>Consapevolezza del valore del lavoro svolto | 1 ora           | Capacità di esposizione e di sintesi del lavoro di ricerca svolto  |

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi | Tempi                                  |  |   |   |  |   |
|------|--|--|---|---|--|---|
|      | Settimana 1                            | Settimana 2  | Settimana 3   | Settimana 4   | Settimana 5  | Settimana 6   |
| 1    | 1 ora in aula magna, presentazione UdA |  |   |   |  |   |
| 2    |  | 5 ore, in aula, lezioni frontali e approfondimento individuale |   |   |  |   |
| 3    |  |  | 3 ore, presso legatoria   |   |  |   |
| 4    |  |  | 1 ora, in aula, organizzazione della ricerca in piccoli gruppi, in internet e archivi bibliografici |   |  |   |
| 5    |  |  | 2 ore, in classe, presentazione dei lavori di gruppo  |   |  |   |
| 6    |  |  |   | 1 ora, in classe, in vari gruppi, ricerca lessicale per glossario |  |   |
| 7    |  |  |   | 2 ore, laboratorio in classe, realizzazione della bozza           |  | 2 ore, discussione in classe per condividere il valore del prodotto |
| 8    |  |  |   |   | 5 ore, visita guidata ad azienda di stamperia per la realizzazione del libricino |   |
| 9    |  |  |   |   |  | 1 ora, conversazione in classe per ricostruire il percorso          |
| 10   |  |  |   |   |  | 2 ore, discussione in classe per condividere il valore del prodotto |
| 11   |  |  |   |   |  | 1 ora, presentazione del libricino                                  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

53

“Senza senso” – vivere con un deficit fisico sensoriale  
Per Istituti Istruzione Superiore

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
|--|--|---------|------------|---|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|----------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Denominazione</b>   | "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| <b>Prodotti</b>  | Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema della disabilità incentrata su:<br>come vivono le persone portatrici di tale disabilità<br>cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza<br>che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento della propria corporeità e delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva<br>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.<br>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b><br/>           Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo<br/>           Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale.<br/>           Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>           Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.<br/>           Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b><br/>           Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<br/>           Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p><b>Competenze in scienze e tecnologia</b><br/>           Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale</td> </tr> <tr> <td>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</td> </tr> <tr> <td>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</td> <td>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</td> <td>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br/>Modalità del lavoro cooperativo<br/>Tecniche di composizione dei testi</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br/>Stendere relazioni, anche tecniche</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto</td> </tr> <tr> <td>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</td> <td>Tecniche di espressione corporea</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.</td> <td>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse</td> <td>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto</td> </tr> </tbody> </table> | Abilità | Conoscenze | Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva | Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale | Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva | Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile | Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali | Tecniche di comunicazione verbale e non verbale | Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. | I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti | Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br>Modalità del lavoro cooperativo<br>Tecniche di composizione dei testi | Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br>Stendere relazioni, anche tecniche | Struttura di una relazione e di un rapporto | Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali | Tecniche di espressione corporea | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici. | Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione | Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva  | Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva  | Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali  | Tecniche di comunicazione verbale e non verbale  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.   | I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo   | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br>Modalità del lavoro cooperativo<br>Tecniche di composizione dei testi   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br>Stendere relazioni, anche tecniche | Struttura di una relazione e di un rapporto  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali  | Tecniche di espressione corporea   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.        | Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |
| Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse   | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |   |  |  |  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| situazioni comunicative  | lettera, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc...  |
| Coordinare lavori di gruppo  | Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership   |
| Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive  | Tecniche di gestione per obiettivi   |
| Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato   | Tecniche di assunzione delle decisioni   |
| Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati). | Il corpo umano come un sistema complesso; concetto di omeostasi. Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.  |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Classe 4°/ 5°Istituti Istruzione Superiore   |
| <b>Prerequisiti</b>  | <p>Concetto di canali percettivi</p> <p>Utilizzo degli schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare). Applicazione delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Utilizzo delle dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia degli apparati visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile.</p> <p>Conoscenze dei canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione).</p> <p>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente.</p>   |
| <b>Fase di applicazione</b>  | 1° periodo dell'anno scolastico (settembre - gennaio)  |
| <b>Tempi</b>   | 60 ore   |
| <b>Esperienze attivate</b>   | <p>Formazione in aula con i docenti di: scienze naturali, lettere relativa a anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile.</p> <p>Esperienze sensoriali in palestra.</p> <p>Esperienze sensoriali in strada: la disabilità nella quotidianità.</p> <p>Incontri con esperti ed associazioni di settore.</p> <p>Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano.</p> <p>Interviste a testimoni</p> <p>Elaborazione delle pagine web.</p> <p>Stesura dell'articolo per il giornalino di istituto</p> <p>Relazione individuale.</p> <p>Organizzazione della presentazione dell'attività all'assemblea studentesca.</p>  |
| <b>Metodologia</b>   | <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavori di gruppo e individuale.</p> <p>Ricerca in internet</p> <p>Incontri con esperti e testimoni</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Brainstorming.</p>  |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>   | <p><b>Interne:</b></p> <p>Coordinatore:</p> <p>Docente di educazione fisica: (25 ore); (canali percettivi; coordina sia la fase progettuale che l'esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.)</p> <p>Collaboratori:</p> <p>Docente di scienze (15 ore); (anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile)</p> <p>Docente di lingua e letteratura italiana: (10 ore); (elementi della comunicazione, linguaggi non verbali e verbali; insieme al coordinatore fornisce indicazioni per la stesura e la revisione degli elaborati scritti e delle presentazioni verbali) .</p> <p><b>Esterne:</b></p> <p>Esperti: rappresentante associazioni sport e disabilità: (2 ore); (presenta l'iniziativa esistenti sul territorio e sensibilizza gli studenti alle problematiche legate al mondo dell'handicap); visita guidata a Milano al: "Istituto dei Ciechi di Milano", via Vivaio, 7: (8 ore)</p> |
| <b>Strumenti</b>   | Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica.   |
| <b>Valutazione</b>   | <p>Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica..</p> <p>Valutazione del processo: superamento della crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine</p>   |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>15 di 179 |
|---|-----------------------|

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

Autovalutazione degli studenti: questionario.  
La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:  
comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;  
curiosità;  
superamento della crisi;  
cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;  
completezza, pertinenza e organizzazione;  
capacità di trasferire le conoscenze acquisite;  
consapevolezza riflessiva critica;  
autovalutazione;  
autonomia.  
Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale

**Cosa si chiede di fare:** il progetto prevede la partecipazione alle attività proposte in aula, in palestra, in uscita didattica e nella vita quotidiana. Si tratta di sviluppare, sia sul piano cognitivo-culturale che attraverso esperienze, una ricerca sul tema oggetto dell'UdA ("Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale), per produrre informazioni e argomentazioni relativamente a questi tre aspetti:

- come vivono le persone portatrici di tale disabilità
- cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza
- che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva

Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

Avrà la veste di una ricerca/saggio.

Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'UdA all'assemblea studentesca.

**In che modo:** Il lavoro sarà condotto tramite esperienze personali in palestra; interviste ad esperti e testimoni, ricerche su testi e in Internet, lezioni frontali, visite guidate a centri di riabilitazione e di ricerca, interventi a scuola di esperti.

Ci si propone di integrare i contenuti di diverse discipline e di affrontare l'argomento e il progetto sotto forma di problemi da affrontare e risolvere, riflettendo costantemente su ciò che si fa.

Lavorerete singolarmente e in gruppi cooperativi con compiti precisi in tutte le fasi del percorso.

**Quali prodotti:** Ricerca/saggio; presentazione del percorso e del prodotto tramite elaborazione di pagine web, articolo per il giornalino e realizzazione di una presentazione nella forma ritenuta più efficace dalla classe (ppt, video, rappresentazione pratica...) per l'assemblea studentesca. È prevista anche la stesura di una relazione individuale

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** il lavoro ci aiuterà prima di tutto a riflettere criticamente sulle metodologie di lavoro utilizzate, a prendere coscienza dell'importanza e del ruolo dei nostri sensi ed adeguare il comportamento in modo autonomo e responsabile nelle relazioni con le persone portatrici di deficit fisico – sensoriale. Servirà a comprendere meglio le potenzialità e le possibilità del nostro corpo e a imparare a conservarlo integro con comportamenti di rispetto per la sicurezza e la salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento, servirà a scoprire e mettere a frutto le potenzialità e le sinergie tra le diverse discipline e, di conseguenza, i nostri diversi apprendimenti, a scoprire che si studia non per ripetere risposte, ma per imparare a rispondere a delle domande reali.

Il progetto punta ad insegnare a imparare a organizzare meglio il tempo di studio e lavoro a scuola e a casa, a padroneggiare gli strumenti e i metodi di lavoro e di ricerca esercitati.

Si pone inoltre l'obiettivo di migliorare il modo di lavorare in gruppo, evidenziando l'importanza del contributo di ciascuno per la realizzazione finale.

**Tempi:** 60 ore

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico

sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica. Presenza di esperti esterni e uscita didattica presso "Istituto dei Ciechi di Milano"

**Criteri di valutazione:**

Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica.  
 Valutazione del processo: capacità di superamento delle crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine.  
 La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:  
 comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;  
 curiosità;  
 capacità di superamento della crisi;  
 cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;  
 completezza, pertinenza e organizzazione;  
 capacità di trasferire le conoscenze acquisite;  
 consapevolezza riflessiva critica;  
 autovalutazione;  
 autonomia.

Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

L'UDA costituisce componente rilevante per la certificazione delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea) e Spirito di iniziativa e intraprendenza.

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:**

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: scienze naturali (20%), lettere ( 10%) ed educazione fisica (20%)

## PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale   |
| Coordinatore: docente di educazione fisica  |
| Collaboratori : docenti di scienze naturali, lettere, esperti esterni, eventuali docenti accompagnatori se diversi dai già citati |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti   | Esiti   | Soggetti coinvolti                                 | Tempi  | Valutazione  |
|------|--|---|---|--|--------|--|
| 1    | Studio della fattibilità   | Pc, stampante, supporto cartaceo e calcolatrice             | Accettazione/rifiuto del progetto   | Consiglio di Classe                                | 1 ora  |  |
| 2    | Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni                                       | Lezione frontale e testo                                    | La condivisione del progetto e degli obiettivi<br>L'individuazione del compito/prodotto<br>L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA | Coordinatore e studenti                            | 1 ore  | Curiosità  |
| 3    | Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi | Pc e stampante  | Organigramma del progetto   | Coordinatore e studenti                            | 1 ore  | Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine  |
| 4    | Preparazione teorica   | Libro di testo, appunti dei docenti, strumenti multimediali | Acquisizione di solide conoscenze teoriche  | Docenti di: scienze naturali, lettere.<br>Studenti | 21 ore | Completezza, pertinenza e organizzazione;<br>capacità di trasferire le conoscenze acquisite;<br>consapevolezza riflessiva critica. |

|   |                     |
|---|---------------------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | Rev. 0.0<br>1 di 19 |
|---|---------------------|

In fase di sperimentazione

|    |   |   |   |   |                                      |  |
|----|---|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 5  | Esperienze sensoriali in palestra   | Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere),                   | Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso              | Docente di educazione fisica<br>Studenti  | 10 ore                               | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi.  |
| 6  | Esperienze sensoriali nella quotidianità  | Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, passeggini, pesi, cuffie, tastiere), | Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso              | Docente di educazione fisica<br>Studenti  | 4 ore                                | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi   |
| 7  | Verifica in itinere   | Nessuno   | Monitoraggio dell'UDA   | Consiglio di Classe e studenti  | 1 ora                                | Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione   |
| 8  | Incontri con esperti ed associazioni di settore;  | Pc, videoproiettore, materiale di consultazione   | Acquisizione di esperienza formativa  | Esperti esterni, accompagnatore<br>Studenti   | 2 ore                                | Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.  |
| 9  | Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano   | Mezzo di trasporto, materiale di consultazione  | Acquisizione di esperienza formativa  | Esperti esterni, accompagnatori<br>Studenti   | 8 ore                                | Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.  |
| 10 | Pianificazione e realizzazione della presentazione  | Carta e penna, software specifico proprietario o libero   | Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione      | Coordinatore e studenti   | 8 ore                                | Valutazione del metodo e del prodotto, chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità; superamento della crisi, trasferibilità, capacità di lavorare in gruppo, condivisione degli obiettivi. |
| 11 | Comunicazione in pubblico   | Pc, videoproiettore, aula magna,  | Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza                  | Docente di: lettere, scienze naturali, educazione fisica, classe e partecipanti all'assemblea | 2 ore                                | Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.   |
| 12 | Stesura relazioni individuali e autovalutazione.  | Pc, materiali raccolti  | Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza | Studenti  | Lavoro individuale a casa e/o scuola | Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.   |
| 13 | Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti. | Valutazioni raccolte  | Bilancio dell'esperienza  | CdC<br>Studenti   | 1 ora                                | Autovalutazione  |



PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT<sup>2</sup>

| Fasi | Tempi     |            |          |           |         |
|------|-----------|------------|----------|-----------|---------|
|      | SETTEMBRE | OTTOBRE    | NOVEMBRE | DICEMBRE  | GENNAIO |
| 1    | X         |            |          |           |         |
| 2    | X         |            |          |           |         |
| 3    | X         |            |          |           |         |
| 4    | XXXXX     | XXXXXXXXXX | XXXXXX   |           |         |
| 5    |           | XXXXX      | XXXXX    |           |         |
| 6    |           |            | XXXX     |           |         |
| 7    |           |            | X        |           |         |
| 8    |           |            |          | XX        |         |
| 9    |           |            |          | XXXXXXXXX |         |
| 10   |           |            |          | XXXXXX    | XX      |
| 11   |           |            |          |           | XX      |
| 12   |           |            |          |           | XXXX    |
| 13   |           |            |          |           | X       |

<sup>2</sup> All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### 54

“Senza senso” – vivere con un deficit fisico sensoriale.  
Per Liceo Scienze Umane

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
|--|--|---------|------------|---|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|----------------------------------|
| <b>Denominazione</b>   | "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| <b>Prodotti</b>  | <p>Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema della disabilità incentrata su:<br/>           come vivono le persone portatrici di tale disabilità<br/>           cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza<br/>           che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento della propria corporeità e delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva<br/>           quale valore abbia sul piano educativo tale tematica rispetto allo sviluppo dell'identità personale, nella relazione con l'ambiente e con gli altri uomini.</p> <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.</p> <p>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.</p>   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>   | <p><b>Competenze chiave europee:</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale - corporeità</b><br/>           Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.<br/>           Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale.<br/>           Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali .</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b><br/>           Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.<br/>           Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b><br/>           Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<br/>           Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p><b>Competenze professionali:</b></p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.<br/>           Riconoscere i principali processi alla base della costruzione dell'identità personale e di come l'uomo sviluppa relazioni con l'ambiente e con gli altri uomini.</p> |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale</td> </tr> <tr> <td>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</td> </tr> <tr> <td>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</td> <td>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</td> <td>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br/>Modalità del lavoro cooperativo<br/>Tecniche di composizione dei testi</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br/>Stendere relazioni, anche tecniche</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto</td> </tr> <tr> <td>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</td> <td>Tecniche di espressione corporea</td> </tr> </tbody> </table>  | Abilità | Conoscenze | Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva | Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale | Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva | Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile | Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali | Tecniche di comunicazione verbale e non verbale | Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. | I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti | Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br>Modalità del lavoro cooperativo<br>Tecniche di composizione dei testi | Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br>Stendere relazioni, anche tecniche | Struttura di una relazione e di un rapporto | Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali | Tecniche di espressione corporea |
| Abilità  | Conoscenze   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva  | Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva  | Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali  | Tecniche di comunicazione verbale e non verbale  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.   | I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo   | Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.<br>Modalità del lavoro cooperativo<br>Tecniche di composizione dei testi   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web<br>Stendere relazioni, anche tecniche | Struttura di una relazione e di un rapporto  |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |
| Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali  | Tecniche di espressione corporea   |         |            |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                                  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici. | Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione  |
| Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative  | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc...   |
| Coordinare lavori di gruppo   | Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership  |
| Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive   | Tecniche di gestione per obiettivi  |
| Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato  | Tecniche di assunzione delle decisioni  |
| Riconoscere e distinguere le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e fenomeni sociali.  | Conoscenza della Psicologia Sociale.  |
| Distinguere i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico.  | Principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale.  |
| Comprendere e individuare l'ambito formale e non-formale delle diverse agenzie di socializzazione.  |   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Classe 4°: liceo delle scienze umane.   |
| <b>Prerequisiti</b>   | <p>Concetto di canali percettivi</p> <p>Utilizzo degli schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare).</p> <p>Applicazione delle capacità coordinative e condizionali</p> <p>Utilizzo delle dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia degli apparati visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</p> <p>Conoscenze dei canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione)</p> <p>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Concetto di identità dal punto di vista sociologico, antropologico e psicologico</p>  |
| <b>Fase di applicazione</b>   | 1° periodo dell'anno scolastico (settembre - gennaio)   |
| <b>Tempi</b>  | 60 ore  |
| <b>Esperienze attivate</b>  | <p>Formazione in aula con i docenti di: scienze naturali, lettere, scienze umane.</p> <p>Esperienze sensoriali in palestra.</p> <p>Esperienze sensoriali in strada: la disabilità nella quotidianità.</p> <p>Incontri con esperti ed associazioni di settore.</p> <p>Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano.</p> <p>Organizzazione della presentazione dell'attività all'assemblea studentesca.</p>  |
| <b>Metodologia</b>  | <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavori di gruppo e individuale.</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Brainstorming.</p>  |
| <b>Risorse umane interne ed esterne</b>   | <p><b>Interne:</b></p> <p>Coordinatore:<br/>Docente di educazione fisica: (20 ore); (canali percettivi; coordina sia la fase progettuale che l'esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana).</p> <p>Collaboratori:<br/>Docente di scienze naturali (14 ore); (anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile);<br/>Docente di lingua e letteratura italiana: (8 ore); (elementi della comunicazione, linguaggi non verbali e verbali; insieme al coordinatore fornisce indicazioni per la stesura e la revisione degli elaborati scritti e delle presentazioni verbali);<br/>Docente di scienze umane: (8 ore), (principali processi alla base della costruzione dell'identità personale, sviluppo di relazioni con l'ambiente e con gli altri uomini).</p> <p><b>Esterne:</b></p> <p>Esperti: rappresentante associazioni sport e disabilità: (2 ore); (presenta l'iniziativa esistenti sul territorio e sensibilizza gli studenti alle problematiche legate al mondo dell'handicap); visita guidata a Milano al: "Istituto dei Ciechi di Milano", via Vivaio, 7: (8 ore).</p> |
| <b>Strumenti</b>  | Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica.  |

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Valutazione</b> | <p>Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica.</p> <p>Valutazione del processo: superamento della crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine. Autovalutazione degli studenti: questionario allegato.</p> <p>La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze naturali, scienze umane e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:</p> <p>comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;<br/>curiosità;<br/>superamento della crisi;<br/>cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;<br/>completezza, pertinenza e organizzazione;<br/>capacità di trasferire le conoscenze acquisite;<br/>consapevolezza riflessiva critica;<br/>autovalutazione;<br/>autonomia.</p> <p>Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.</p> |
|--------------------|---|

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale

**Cosa si chiede di fare:** il progetto prevede la partecipazione alle attività proposte in aula, in palestra, in uscita didattica e nella vita quotidiana. Si tratta di sviluppare, sia sul piano cognitivo-culturale che attraverso esperienze, una ricerca sul tema oggetto dell'UdA ("Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale), per produrre informazioni e argomentazioni relativamente a questi tre aspetti:

- come vivono le persone portatrici di tale disabilità
- cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza
- che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva

Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

Avrà la veste di una ricerca/saggio.

Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.

**In che modo:** Il lavoro sarà condotto tramite esperienze personali in palestra; interviste ad esperti e testimoni, ricerche su testi e in Internet, lezioni frontali, visite guidate a centri di riabilitazione e di ricerca, interventi a scuola di esperti.

Ci si propone di integrare i contenuti di diverse discipline e di affrontare l'argomento e il progetto sotto forma di problemi da affrontare e risolvere, riflettendo costantemente su ciò che si fa.

Lavorerete singolarmente e in gruppi cooperativi con compiti precisi in tutte le fasi del percorso.

**Quali prodotti:** Ricerca/saggio; presentazione del percorso e del prodotto tramite elaborazione di pagine web, articolo per il giornalino e realizzazione di una presentazione nella forma ritenuta più efficace dalla classe (ppt, video, rappresentazione pratica...) per l'assemblea studentesca. È prevista anche la stesura di una relazione individuale

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** il lavoro ci aiuterà prima di tutto a riflettere criticamente sulle metodologie di lavoro utilizzate, a prendere coscienza dell'importanza e del ruolo dei nostri sensi ed adeguare il comportamento in modo autonomo e responsabile nelle relazioni con le persone portatrici di deficit fisico – sensoriale. Servirà a comprendere meglio le potenzialità e le possibilità del nostro corpo e a imparare a conservarlo integro con comportamenti di rispetto per la sicurezza e la salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento, servirà a scoprire e mettere a frutto le potenzialità e le sinergie tra le diverse discipline e, di conseguenza, i nostri diversi apprendimenti, a scoprire che si studia non per ripetere risposte, ma per imparare a rispondere a delle domande reali.

Il progetto punta ad insegnare a imparare a organizzare meglio il tempo di studio e lavoro a scuola e a casa, a padroneggiare gli strumenti e i metodi di lavoro e di ricerca esercitati.

Si pone inoltre l'obiettivo di migliorare il modo di lavorare in gruppo, evidenziando l'importanza del contributo di ciascuno per la realizzazione finale.

**Tempi:** 60 ore

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA

3 di 179

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica. Presenza di esperti esterni e uscita didattica presso "Istituto dei Ciechi di Milano"

**Criteri di valutazione:**

Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica..  
 Valutazione del processo: capacità di superamento delle crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine.  
 La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:  
 comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;  
 curiosità;  
 capacità di superamento della crisi;  
 cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;  
 completezza, pertinenza e organizzazione;  
 capacità di trasferire le conoscenze acquisite;  
 consapevolezza riflessiva critica;  
 autovalutazione;  
 autonomia.

Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

L'UDA costituisce componente rilevante per la certificazione delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea) e Spirito di iniziativa e intraprendenza.

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:**

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: scienze naturali (20%), lettere ( 10%) ed educazione fisica (20%)

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale  |
| Coordinatore: docente di educazione fisica   |
| Collaboratori : docenti di scienze naturali, scienze umane, lettere, esperti esterni, eventuali docenti accompagnatori se diversi dai già citati |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti                                       | Esiti   | Soggetti coinvolti      | Tempi | Valutazione   |
|------|--|---|---|-------------------------|-------|---|
| 1    | Studio della fattibilità   | Pc, stampante, supporto cartaceo e calcolatrice | Accettazione/rifiuto del progetto   | Consiglio di Classe     | 1 ora |   |
| 2    | Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni                                       | Lezione frontale e testo                        | La condivisione del progetto e degli obiettivi<br>L' individuazione del compito/prodotto<br>L'importanza professionale del prodotto oggetto dell' UDA | Coordinatore e studenti | 1 ore | Curiosità   |
| 3    | Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi | Pc e stampante                                  | Organigramma del progetto   | Coordinatore e studenti | 1 ore | Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine |

|   |          |
|---|----------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA | 4 di 179 |
|---|----------|

|    |   |   |  |  |        |   |
|----|---|---|--|--|--------|---|
| 4  | Preparazione teorica                                  | Libro di testo, appunti dei docenti, strumenti multimediali   | Acquisizione di solide conoscenze teoriche                               | Docenti di: scienze naturali, scienze umane, lettere. Studenti   | 21 ore | Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica.  |
| 5  | Esperienze sensoriali in palestra                     | Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere),                   | Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso         | Docente di educazione fisica Studenti  | 10 ore | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi.   |
| 6  | Esperienze sensoriali nella quotidianità              | Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, passeggini, pesi, cuffie, tastiere), | Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso         | Docente di educazione fisica Studenti  | 4 ore  | Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi  |
| 7  | Verifica in itinere                                   | Nessuno   | Monitoraggio dell'UDA  | Consiglio di Classe e studenti   | 1 ora  | Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione  |
| 8  | Incontri con esperti ed associazioni di settore;      | Pc, videoproiettore, materiale di consultazione   | Acquisizione di esperienza formativa                                     | Esperti esterni, accompagnatore Studenti   | 2 ore  | Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.   |
| 9  | Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano | Mezzo di trasporto, materiale di consultazione  | Acquisizione di esperienza formativa                                     | Esperti esterni, accompagnatori Studenti   | 8 ore  | Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.   |
| 10 | Pianificazione e realizzazione della presentazione    | Carta e penna, software specifico proprietario o libero   | Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione | Coordinatore e studenti  | 8 ore  | Valutazione del metodo e del prodotto chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità; superamento della crisi, trasferibilità, capacità di lavorare in gruppo, condivisione degli obiettivi. |
| 11 | Comunicazione in pubblico                             | Pc, videoproiettore, aula magna,  | Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza             | Docente di: lettere, scienze naturali, scienze umane, educazione fisica, classe e partecipanti all'assemblea | 2 ore  | Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.  |

|    |   |                        |   |              |                                      |  |
|----|---|------------------------|---|--------------|--------------------------------------|--|
| 12 | Stesura relazioni individuali e autovalutazione.  | Pc, materiali raccolti | Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza | Studenti     | Lavoro individuale a casa e/o scuola | Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità. |
| 13 | Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti. | Valutazioni raccolte   | Bilancio dell'esperienza  | CdC Studenti | 1 ora                                | Autovalutazione  |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT<sup>3</sup>

| Fasi | Tempi     |            |          |          |         |
|------|-----------|------------|----------|----------|---------|
|      | SETTEMBRE | OTTOBRE    | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO |
| 1    | X         |            |          |          |         |
| 2    | X         |            |          |          |         |
| 3    | X         |            |          |          |         |
| 4    | XXXXX     | XXXXXXXXXX | XXXXXX   |          |         |
| 5    |           | XXXXX      | XXXXX    |          |         |
| 6    |           |            | XXXX     |          |         |
| 7    |           |            | X        |          |         |
| 8    |           |            |          | XX       |         |
| 9    |           |            |          | XXXXXXXX |         |
| 10   |           |            |          | XXXXXX   | XX      |
| 11   |           |            |          |          | XX      |
| 12   |           |            |          |          | XXXX    |
| 13   |           |            |          |          | X       |

<sup>3</sup> All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività



# AUTORI

## AUTORI DELLE UDA

| Unità di apprendimento<br>(in corsivo le Uda sviluppate solo parzialmente)                 | Autori   |
|--|--|
| 1 Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia         | Mocellini, Cianfanelli, Pasqualetto, Arcella, Gobbin, Stefani, Cassin, Lago, Massari, Dall'ò, Bezze, Veronesi  |
| 2 <i>Navigo e mi informo</i>   |  |
| 3 <i>Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....</i> |  |
| 4 <i>"Lei o tu" ? Ovvero : come comunicare in azienda?</i>                                 |  |
| 5 "Dalla scuola all'occupazione" (cv)  | Bertollo A., Frison L., Lotti P., Simeoni F.   |
| 6 Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....  |  |
| 7 Turismo in città? alternativo e responsabile!!!  | Bertollo A., Frison L., Lotti P., Simeoni F.   |
| 8 Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie          | Burdese Roberta, Bortolami Mariacristina, Tuccio Tiziana   |
| 9 Off the beaten track: discovering Aquileia.  | Donato Deserti, Martella Maria Rosaria, Dalle Fratte Linda, Mardegan Angelo, Modellato Elisabetta, Marogna Eleonora, Buonadonna Margherita   |
| 10 Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura                               | Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta |
| 11 Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti                                     | Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta |
| 12 Problemi di scelta in campo economico   | Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta |
| 13 <i>Analisi di variabili statistiche</i>   |  |
| 14 <i>La gestione degli approvvigionamenti aziendali</i>                                   |  |
| 15 <i>Applicazioni del metodo scientifico</i>  | Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi,  |
| 16 <i>Non ci perdiamo... in chiacchiere!</i>   |  |
| 17 <i>Il termometro sale: l'effetto serra e le sue conseguenze sul pianeta</i>             |  |
| 18 <i>L'acqua che beviamo</i>  |  |
| 19 <i>Una dieta per tutti</i>  |  |
| 20 <i>Dalle molecole organiche all'apparato digerente</i>                                  |  |
| 21 <i>Dal macroscopico al microscopico: modelli per tutto</i>                              |  |
| 22 <i>Processi metabolici spontanei e non spontanei</i>                                    |  |
| 23 <i>Il cammino della scienza</i>   |  |
| 24 <i>I pesci dei simpson hanno tre occhi!!!</i>   |  |
| 25 <i>Una guida per la scienza</i>   |  |
| 26 <i>Idee per una scuola ecosostenibile</i>   |  |
| 27 Il concetto di sostanza   | Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi.  |
| 28 Un approccio consapevole ai farmaci   | Autori Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi,   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 29 | "Navigando ... nel mare della conoscenza"   | Leggio, Anti, Massella, Righi  |
| 30 | <i>La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti</i>   |  |
| 31 | <i>La responsabilità nello studio e i diritti-dovere allo studio</i>  |  |
| 32 | <i>Il motorino e il codice della strada</i>   |  |
| 33 | <i>La carta europea dell'acqua</i>  |  |
| 34 | <i>La città e i suoi servizi</i>  |  |
| 35 | Domani lavoro?  |  |
| 36 | A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.  | P. Porcellato ed E. Bortolato  |
| 37 | "Che cosa succede se...?"   |  |
| 38 | "Lo straniero della porta accanto"  | Cattapan Sara, Gorgati Eleonora, Mattion Michele, Romano Gianni, Viginì Cristina, Zanin Lucia, Zurlo Susanna |
| 39 | <i>Progettare e realizzare una visita aziendale.</i>  |  |
| 40 | <i>Valorizziamo il territorio.</i>  |  |
| 41 | <i>Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.</i>   |  |
| 42 | <i>La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.</i>   |  |
| 43 | <i>Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.</i>  |  |
| 44 | <i>Creazione di un' Impresa Formativa Simulata</i>  |  |
| 45 | Alla scoperta delle risorse del territorio  | I. Sgarbi, P.Malengo, L.Rossi, C.Basso, E. Colavecchia, M. Grigio, G.Musumeci                                |
| 46 | Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola   | I. Sgarbi, P.Malengo, L.Rossi, C.Basso, E. Colavecchia, M. Grigio, G.Musumeci                                |
| 47 | Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto | Albertini, D'Amico,Rocco, Russo  |
| 48 | "Lungo il filo spinato"- sistemi concentratori e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.   | Enzo Sbardelaro, Mariangela Icarelli.  |
| 49 | "Alle radici della democrazia in cui vivo"  | Fazioni, Aceto, Visentini, Marchesini  |
| 50 | Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo"   | Bertola, Campana, Luciani, Napolitano, Viscidi   |
| 51 | Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici   | Manuel De Gol, Nadia Magagna, Marina Meneghin, Stefano Serafin   |
| 52 | La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali   | Manuel De Gol, Nadia Magagna, Marina Meneghin, Stefano Serafin   |
| 53 | "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale   | Genovizzi, Pluchino, Fasani, Adami, Cavarzere, Totolo  |
| 54 | Per Liceo Scienze Umane<br>"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.   | Genovizzi, Pluchino, Fasani, Adami, Cavarzere, Totolo  |