

**3T: TESSERE TANTI TESTI...
CON ALADINO**



A.S. 2010-2011



**DIREZIONE DIDATTICA
ARZIGNANO 2° CIRCOLO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

per la classe I della Scuola Primaria

Scuole Primarie di:

- San Bortolo di Arzignano (VI)
- Tezze di Arzignano (VI)

Insegnanti:

Bevilacqua Barbara – Cl. 1[^]B di San Bortolo

Carlotto Nerina – Cl. 1[^]B di Tezze

Fochesato Giorgia – Cl. 1[^]A di san Bortolo

Vicariotto Rosa Maria – Cl. 1[^]A di Tezze

A.S. 2010/2011

UdA: UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO	<p>ALADINO SCOPRE NERONE SACCON E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA</p> <p>ALADINO Se Amiamo iL nostro Ambiente, Differenziamo Insieme, Noi cittadini del mOndo</p>
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none">• Il <i>Learning Seed</i>: "ALADINO scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata", appartenente alla categoria "Testo scientifico. Educazione ambientale" del wiki 3T, comprendente i seguenti artefatti 2.0: <i>paper</i>, immagini e giochi interattivi, audio-registrazioni, video, podcast, e-book audio, etc.• La narrazione e documentazione del percorso di apprendimento nel blog 3T:<ul style="list-style-type: none">○ ALADINO SCOPRE SACCON E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA○ A SCUOLA DI DIFFERENZIAZIONE CON GLI ESPERTI DEL COMUNE DI ARZIGNANO○ TUTTI ALL'OPERA CON NERONE SACCON E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA○ Aladino scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata: giochi con la LIM○ E ora divertiamoci con ALADINO, SACCON E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA○ Iniziamo a differenziare... con la SIGNORA CAMPANA VERDE!○ Iniziamo a riciclare la CARTA con le MASCHERINE e...○ Avanti a differenziare con... il SIGNOR CARTONE SCATOLONE!○ Differenziamo con... il SIGNOR LATTO PLASTICONE○ E' la volta di... UMIDINO SECCHIELLINO!!!○ E per finire...ecco il signor SECCO SACCHETTO○ I nostri genitori ci insegnano a riciclare con creatività! (Il nostro nome in polistirolo)○ Per non buttare i CD...ecco una soluzione creativa!○ Realizziamo i nostri costumi per la recita finale

	<ul style="list-style-type: none"> ○ E ORA METTIAMOCI ALLA PROVA CON I PROTAGONISTI DELLA STORIA DI SACCONE NERONE E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA. ○ Saccone Nerone in scena! :-) ○ Dulcis in fundo... il nostro strepitoso LEARNING SEED "Aladino scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata" ● Il podcast 3T con le seguenti narrazioni a puntate: <ul style="list-style-type: none"> ○ UNA PUNTATA SPECIALE DI ALADINO ○ ALADINO scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata ○ Iniziamo a differenziare... con la SIGNORA CAMPANA VERDE! ○ E ora differenziamo con LATTO PLASTICONE" ○ E ora differenziamo con il SIGNOR CARTONE SCATOLONE ○ E' la volta di UMIDINO SECCHIPELLINO!!! ○ E per finire...SECCO SACCHETTO ● Manufatti: <ul style="list-style-type: none"> ● Mascherine e maschere con tecnica del collage ● "Il mio nome" in polistirolo ● Riutilizzo delle scatolette di cartone delle uova ● Riutilizzo dei CD ● Costruzione dei costumi per la recita: "Aladino scopre Saccone Nerone e la compagnia della raccolta differenziata".
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. ● Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, [...], delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <p>Le persone dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative [...]</p> <p>4. competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le persone dovrebbero essere capaci di usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni [...] ● Le persone dovrebbero anche essere capaci di usare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione. <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p><i>La competenza digitale, come tutte le altre competenze, matura</i></p>

	<p><i>attraverso un percorso che si costruisce gradualmente, anche quando la competenza tecnica della medesima non è ancora presente.</i></p> <p><i>In questa fase è importante guidare i bambini ad una prima alfabetizzazione all'uso delle TIC, presupposto necessario per un utilizzo attivo, consapevole, responsabile, costruttivo, collaborativo e condiviso delle TSI, intese come ambienti che consentono di sviluppare contenuti e processi di apprendimento centrati sull'alunno e basati sulla co-costruzione della conoscenza.</i></p> <p><i>Le TIC, in particolare, a livello di Scuola Primaria non sono da considerarsi come disciplina autonoma bensì come attività interdisciplinare e trasversale, funzionale a tutti gli apprendimenti.</i></p> <p>6. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La base comune di questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.[...] La competenza si basa sull'attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità. Le persone dovrebbero provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale, e dovrebbero apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi. <p>8. Consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza di base [...]della cultura popolare contemporanea ● importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana ● autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui ● capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri ● sviluppo delle abilità creative che possono essere trasferite in molti contesti [...] <p>Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale ed il rispetto della stessa.</p>
<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA <i>intesa come "saper agire, reagire e co-agire pensando", come "saper agito" individuale e collettivo</i></p>	<p>Avviare alla formazione di un bambino ecologico, a più dimensioni, equipaggiato di tre zaini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il primo per il viaggio del bambino verso la conoscenza del suo ambiente quotidiano, di esperienza scolastica, domestica, di vicinato (dimensione cognitiva). Il bambino è guidato e sostenuto nella conoscenza del suo ambiente, per imparare a tutelarlo e conservarlo. Solo conoscendo l'ambiente il bambino può essere gradualmente educato ad assumere in esso un ruolo attivo e costruttivo, che lo incoraggia ad individuare, affrontare e risolvere i problemi emergenti con sempre maggiore sensibilità. ● Il secondo zaino è specifico per il viaggio del bambino in un percorso di ricerca, riflessione e valorizzazione di esperienze

	<p>significative ed autentiche (dimensione metacognitiva).</p> <p>Il bambino non solo impara a conoscere il suo ambiente, ma gradualmente apprende ad agire e reagire in esso in maniera riflessiva, sviluppando sempre più consapevolmente e intenzionalmente atteggiamenti di rispetto nei confronti delle risorse (naturali, artificiali, umane...) che lo circondano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il terzo zaino, infine, è specifico per il viaggio del bambino nella sfera intra e inter-soggettiva (dimensione affettivo-emozionale e relazionale-sociale). <p>Il bambino, progressivamente guidato alla scoperta del suo mondo interiore, sviluppa il sentimento di autostima e accresce la propria autoefficacia. A mano a mano che il bambino impara a conoscere sempre meglio se stesso, diventa più capace di comprendere l'altro da sé, di stabilire relazioni intersoggettive via via più significative.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze, italiano, storia, educazione alla cittadinanza, matematica, arte e immagine, musica, scienze motorie, tecnologia e informatica (trasversale a tutte le discipline)

Nota

Il team, pur nella consapevolezza della trasversalità della competenza rispetto alle discipline (in linea con il documento relativo alla "Certificazione delle competenze" adottato a livello di Istituto), concorda sulla scelta di suddividere le ABILITA' per discipline al fine di rendere pratico e funzionale l'approdo al "Documento di valutazione" adottato dal Circolo, orientato appunto alla valutazione disciplinare.

Tale suddivisione non viene praticata per le CONOSCENZE in quanto in classe prima spesso le abilità richiamano conoscenze diverse.

Abilità	Conoscenze
<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenziare i rifiuti prodotti a scuola e a casa • Ricostruire il ciclo di vita di <ul style="list-style-type: none"> • vetro • carta • umido • plastica <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della conversazione • Narrare brevi esperienze personali e storie viste e ascoltate, utilizzando gli indicatori temporali in modo adeguato • Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante, dei compagni e di video e podcast 	<p>La differenziazione dei rifiuti</p> <p>Le regole fondamentali della comunicazione in classe</p>

<p>tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le storie narrate • Leggere ad alta voce per la realizzazione di podcast • Leggere e scrivere frasi, didascalie e brevi testi <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi del riciclo di alcuni materiali • Ricostruire le sequenze di una narrazione dell'insegnante • Riordinare le sequenze della narrazione con l'ausilio dei disegni realizzati <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare le sequenze della narrazione utilizzando la successione dei numeri <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di se stessi e degli altri • Prendersi cura dell'ambiente, assumendo un comportamento corretto in aula e osservando con responsabilità le regole della differenziazione dei rifiuti • Prima consapevolezza del patrimonio artistico locale <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i protagonisti, i personaggi e i luoghi della narrazione con tecniche diverse e l'uso del computer • Rappresentare graficamente le fasi del riciclo dei materiali considerati • Riciclare creativamente prodotti "da buttare" <p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e raccontare i processi relativi al ciclo di vita dei materiali considerati • Familiarizzare con gli strumenti di comunicazione on-line: microfono e software per registrazioni audio (podcasting). • Familiarizzare con ambienti di comunicazione e apprendimento nel web: il blog 3T, il podcast 3T, il Wiki3t. • Familiarizzare con codici linguistici per esprimere sensazioni e sentimenti nella comunicazione on-line: le smiles. <p>MUSICA E SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni. • Migliorare la pronuncia delle parole, l'espressività e la chiarezza del linguaggio e controllare il tono della voce. • Cantare in gruppo. • Accompagnare con ritmi diversi l'esecuzione di una canzone. 	<p>Le regole fondamentali dell'ascolto attivo</p> <p>Le regole della lettura a alta voce</p> <p>Il ciclo di vita dei materiali considerati</p> <p>La storia di: "ALADINO SCOPRE SACCONO NERONE E LA COMPAGNIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA"</p> <p>La successione dei numeri</p> <p>Il sè e l'altro L'ambiente di vita del bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scuola • casa • città di Arzignano • il Grifo, simbolo della città di Arzignano <p>Aladino, Saccone Nerone, la signora Campana Verde, il signor Cartone Scatolone, Latto Plasticone, Secco Sacchetto e Umidino Secchiellino Il Grifo Piazza della Libertà di Arzignano e il Municipio</p> <p>Riutilizzo di prodotti (CD, scatole, giornali, carta da regalo...)</p> <p>Strumenti, modi e ambienti di comunicazione e apprendimento nel web:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il podcasting - il blog 3T - il podcast 3T - il Wiki 3T - la comunicazione intra e
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e tradurre canzoni e narrazioni con gesti del corpo e mimica. 	<p>inter-soggettiva attraverso l'uso delle smiles.</p> <p>La canzone: "Raccolta differenziata"</p> <p>I linguaggi non verbali.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UTENTI DESTINATARI	Alunni di classe prima: n. 17 alunni cl. 1 ^A Sc. Primaria di San Bortolo n. 17 alunni cl. 1 ^B Sc. Primaria di San Bortolo n. 20 alunni cl. 1 ^A Sc. Primaria di Tezze n. 21 alunni cl. 1 ^B Sc. Primaria di Tezze
FASE DI APPLICAZIONE	Marzo - Giugno 2011
TEMPI	Attività con i bambini: <ul style="list-style-type: none"> • ca. 7 ore settimanali Attività dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> • ca. 12 ore settimanali
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazione suggerita dalla "lampada magica" per scoprire come differenziare. • Incontro con gli operatori dell'Ufficio Ambiente del Comune di Arzignano e della Ditta Agno-Chiampo che si occupa della raccolta dei rifiuti. • Attività ludiche e drammatizzazioni per ricostruire le sequenze e comprendere il contenuto della narrazione. • Giochi con la LIM. • Disegno dei personaggi della narrazione con tecniche e materiali diversi. • Realizzazione di oggetti creativi riciclando materiali vari. • Costruzione di costumi dei personaggi della narrazione per la recita "Aladino scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata". • Podcasting: la narrazione della storia "Aladino scopre Saccone Nerone e la Compagnia della Raccolta Differenziata" e dei cicli di vita dei materiali considerati (vetro, carta, plastica, umido, secco). • Video tematici. • Recitazione, danza, canto. • Co-costruzione dei percorsi di apprendimento nel wiki (<i>learning seed</i>). • Condivisione del percorso di apprendimento con la community nazionale del Progetto Ambienti@moci.

<p>METODOLOGIA</p> <p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>SCELTE STRUMENTALI</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narrazione come riscaldamento iniziale e primi organizzatori anticipati. • Intervento degli esperti. • I cicli di vita dei vari materiali (vetro, carta, plastica, umido, secco) <p>LABORATORIO GIOCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco di Nerone Saccone • Giochi interattivi sulla narrazione e sui cicli di vita dei materiali considerati <p>LABORATORIO COSTRUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di diversi manufatti e costumi <p>LABORATORIO COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di podcasting <p>PERSONALIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricostruzione delle esperienze • Attività di drammatizzazione • Attività di canto e recita <p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di classe, a classi aperte, individuali e a coppie, a piccoli gruppi, laboratori operativi con la collaborazione dei genitori; • Attività in ambienti virtuali web 2.0: blog 3T (narrazione, documentazione e comunicazione), wiki 3T (co-costruzione dei percorsi di apprendimento), podcast 3T. <p>SCELTE STRUMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumentizzazione informatica. • Applicazioni desktop e webtop. • LIM. • Video. • Schede e libri. <p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> e organizzatori anticipati; • prime forme di <i>peer tutoring</i> e <i>peer collaboration</i>; • attività laboratoriali attraverso forme di apprendistato (orientate alla pratica dell'apprendistato cognitivo) <p>Il modello metodologico-didattico di sfondo per l'organizzazione e la gestione dell'ambiente di apprendimento 3T è rappresentato in una mappa on-line.</p>
<p>RISORSE UMANE INTERNE</p>	<p>Interne:</p> <p>- Docente prevalente nella classe</p>

ESTERNE	<p>- Docente prevalente nella classe parallela</p> <p>Esterne:</p> <p>- Esperti: operatori dell'UFFICIO ambiente del Comune di Arzignano e della ditta Agno-Chiampo che si occupa della raccolta dei rifiuti</p> <p>-Genitori</p>
VALUTAZIONE	<p>Il team, nell'ambito di un percorso di studio e di ricerca con la supervisione di esperti esterni, sta approfondendo modalità e strumenti di valutazione di competenze.</p> <p>Per quanto concerne la presente UdA, l'attenzione è rivolta a diverse dimensioni dell'apprendimento e l'analisi dei processi e dei risultati di apprendimento, in una logica di triangolazione valutativa, avviene avvalendosi di una pluralità di strumenti e metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dimensione cognitiva e metacognitiva (quest'ultima "in germe") > conoscenze e abilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche formative in itinere: esercitazioni orali e pratiche; semplici situazioni di problem solving; analisi di produzioni individuali e di coppia; prove oggettive. ○ Verifiche sommative a fine UdA: come sopra. ● Dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale > atteggiamenti, disposizioni interne, processi motivazionali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazioni sistematiche e occasionali; ricostruzioni assistite; analisi di pratiche di "insegnamento reciproco" e di "collaborazione tra pari". ● Dimensione pratico-operativa > abilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi dei prodotti/manufatti (anche multimediali) individuali, di gruppo, di classe.