

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## “HEALTY GNAM GNAM”

(in collegamento con Educazione Alimentare)

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>HEALTY GNAM GNAM</b>
<i>Prodotti</i>	Produzione di un depliant pubblicitario (o manifesto) da diffondere fra gli alunni della scuola formato da: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immagine e slogan</li> <li>2. Lettera (o testo argomentativo) per esporre le argomentazioni a favore della merenda sana</li> <li>3. Testo di una canzone rap con consigli per una sana merenda</li> </ol>
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</i>	<p>Competenze Chiave Europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenze di base in matematica</li> <li>• Competenze di base in scienze</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica</li> </ul> <p>Life Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Empatia</li> <li>❖ Decision Making</li> <li>❖ Problem solving</li> <li>❖ Comunicazione efficace</li> </ul>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	
<p><i>Competenze specifiche</i>            Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Uso dei dizionari</p>
<b>Competenze di base in Matematica</b>	
<p><b>Competenze specifiche</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiane</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>
<b>Competenze di base in scienze</b>	
<p><b>Competenze specifiche</b></p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>	<p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p>
<b>Imparare a imparare</b>	
<p><b>Competenze specifiche</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	
<i>Competenze specifiche</i>	
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; Assumere semplici iniziative personali di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative di un'attività e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli") Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving
<b>Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica</b>	
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<i>Competenze specifiche</i>	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Sperimentare, rielaborare, creare immagini utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente	Tecniche di produzione grafica. Gli elementi base del linguaggio visivo: similitudini e metafore.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	
<i>Competenze specifiche:</i>	
Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza del sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Abilità</b> Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Prestare aiuto a compagni in difficoltà.	<b>Conoscenze</b> Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ( ULSS, Servizio di Prevenzione e Controllo delle malattie).
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classe 4^ scuola primaria
<b>Prerequisiti</b>	Sa analizzare il titolo di un testo e ne coglie la significatività Legge e comprende brevi testi Sa riassumere brevi testi Sa produrre schemi riassuntivi Conosce il concetto di unità di misura Sa rappresentare relazioni e dati con tabelle e diagrammi Lavora per produrre un oggetto grafico utilizzando tecniche adeguate integrando diversi linguaggi
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Prestazioni introduttive</b> <b>FASE: 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somministrazione questionario Ulss per verificare il tipo di merenda fruita (fase1)</li> <li>• Presentazione titolo articolo</li> <li>• Brainstorming per evidenziare la rete di conoscenze dell'argomento</li> <li>• Creazione mappa concettuale</li> </ul> <b>Prestazioni di ricerca guidata</b> <b>FASE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Elaborazione di domande per un'intervista a coetanei.</li> <li>3. Realizzazione dell'intervista.</li> <li>4. Elaborazione informazioni</li> <li>5. Attività di comprensione del testo ( lavoro nel gruppo "esperti")</li> <li>6. Attività di comprensione del testo (lavoro nel gruppo cooperativo )</li> <li>7. Attività per lo sviluppo di abilità meta cognitive</li> <li>8. <b>Intervento Operatore ULSS referente del progetto "Merenda sana"</b></li> </ol> <b>Prestazione di comprensione</b> <b>FASE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Stesura testo argomentativo individuale e in gruppo</li> <li>10. Somministrazione questionario Ulss di ritorno, per verificare il tipo di merenda fruita (fase 2)</li> </ol>
	<b>FASE:</b> 11. Realizzazione immagine pubblicitaria e slogan
	<b>FASE:</b> 12. Realizzazione di un canzone rap con consigli per una sana merenda
<b>Tempi</b>	8/9 settimane
<b>Esperienze attivate</b>	Collaborazione con ULSS 19
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia di tipo costruttivo ( mappa concettuale)</li> <li>• Metodologia co-costruttiva (Insegnamento reciproco/cooperative-learning: per diventare esperti tramite la collaborazione con gli altri)</li> <li>• Strategia metacognitive: monitoraggio e autovalutazione</li> <li>• Strategie motivazionali: (compiti moderatamente sfidanti, prendersi cura del self-concept degli allievi)</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Risorse umane interne esterne</i>	<i>interne:</i> Docenti di <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua Italiana</li> <li>• Matematica/ Scienze</li> <li>• Arte e Immagine</li> </ul>
	<i>Esterne</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operatore ULSS referente del progetto "Merenda sana" legato a EDUCAZIONE ALIMENTARE</li> <li>• Genitori degli alunni</li> </ul> <p>L'intervento si svilupperà su un duplice fronte: da un lato sarà attivato un intervento di formazione rivolto agli alunni, dall'altro verranno stimolati i genitori a collaborare alle finalità del progetto attraverso incontri informativi tenuti da medico, dietista e psicologo del Servizio Igiene degli Alimenti e della Nutrizione dell'Azienda ULSS 19. Gli interventi saranno effettuati in due momenti distinti e con due diverse modalità:</p> <p><b>Con gli alunni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro di formazione in classe</li> <li>2. Laboratorio sensoriale da svolgersi presso una fattoria Didattica al fine di "gustare" la "Merenda sana"</li> </ol> <p><b>Con i genitori:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro di informazione con dietista e medico</li> <li>2. Laboratorio sensoriale per genitori da svolgersi in collaborazione con Associazioni di Categoria.</li> </ol>
<i>Strumenti</i>	Vedi piano di lavoro allegato
<i>Valutazione</i>	Vedi piano di lavoro allegato

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA: <b>HEALTY GNAM GNAM</b>	
<b>Cosa si chiede di fare</b>	<p>Come classe abbiamo aderito alla proposta dell'ULSS di partecipare ad un progetto che ha lo scopo di conoscere quale possa essere, per i bambini, la merenda sana. Ci viene chiesto di sviluppare alcune attività e ci viene affidato un compito: trasmettere anche agli altri alunni della nostra scuola ( e ad altri bambini della nostra città) quello che abbiamo imparato riguardo questo argomento.</p> <p>In nostro compito è costruire <b>un depliant pubblicitario o un manifesto</b> da diffondere fra gli alunni della scuola.</p> <p>Il lavoro dovrà essere formato da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immagine e slogan</li> <li>2. Lettera (o testo argomentativo) per esporre le argomentazioni a favore della merenda sana.</li> <li>3. Testo di una canzone rap con i consigli per una sana merenda.</li> </ol>
<b>In che modo</b>	Lavorerete nel gruppo classe, nel gruppo cooperativo, nel gruppo di "esperti" e individualmente.
<b>Quali prodotti</b>	<p>Per costruire <b>un depliant pubblicitario o un manifesto</b> dobbiamo prima lavorare per approfondire i concetti che vogliamo trasmettere agli altri bambini.</p> <p>Dovremo quindi preparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un'intervista</b> per conoscere quali merende vengono comunemente usate dai nostri amici.</li> <li>• Visualizzare i risultati ottenuti con <b>un grafico</b> per capire meglio le risposte che ci verranno date.</li> <li>• Approfondire le nostre conoscenze con la lettura, lo studio di testi, l'incontro con "adulti esperti" e poi riassumere quello che abbiamo imparato anche attraverso mappe concettuali.</li> <li>• Scrivere <b>un testo che convinca</b> chi legge a mangiare una "merenda sana"</li> <li>• Creare <b>un'immagine</b> che ci aiuti a trasmettere quello che noi sappiamo</li> <li>• Creare uno <b>slogan</b> adeguato</li> <li>• Scrivere il <b>testo di una canzone rap</b> in modo da convincere i nostri amici in modo divertente.</li> <li>• Organizzare il tutto in un manifesto</li> </ul>

Che senso ha	<p>Facendo tutte queste cose non solo creeremo il nostro prodotto, ma impareremo anche a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ scrivere tutti questi testi,</li> <li>➤ comprendere bene quello che leggiamo,</li> <li>➤ comunicare meglio con gli altri spiegando le nostre idee,</li> <li>➤ utilizzare i grafici,</li> <li>➤ capire meglio come funziona il nostro corpo e ad essere più attenti alla nostra alimentazione e quindi alla nostra salute,</li> <li>➤ creare immagini e slogan efficaci.</li> </ul>
Tempi	Per fare il lavoro impiegheremo circa 8 settimane
Criteri di valutazione	<p>Le insegnanti valuteranno i vostri lavori utilizzando le rubriche valutative che vi verranno consegnate (come sempre) prima di svolgere il lavoro. Voi potrete così utilizzarle come "guida" per svolgere al meglio il compito che vi verrà assegnato. Le insegnanti utilizzando una griglia, valuteranno anche il vostro atteggiamento nel lavoro, in particolare verrà notato il vostro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impegno,</li> <li>❖ puntualità,</li> <li>❖ collaborazione,</li> <li>❖ precisione,</li> <li>❖ capacità di risolvere problemi,</li> <li>❖ comunicazione,</li> <li>❖ responsabilità</li> </ul>
Peso in termini di voti in riferimento alle discipline	Ogni insegnante vi assegnerà un voto relativo alla propria disciplina (verifica) e utilizzerà il lavoro svolto per formulare il giudizio generale sul vostro profitto.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>HEALTY GNAM GNAM</b>
Coordinatore:
Collaboratori :

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1) <b>prestazione introduttiva (motivazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Somministrazione questionario Ulss per verificare il tipo di merenda fruita (fase1)</li> </ul> <p><b>Presentazione del titolo</b> (sottotitolo/occhiello/ sommario ) di un articolo inerente un problema alimentare (scorretta alimentazione)</p> <p><b>Brainstorming</b> per evidenziare la rete di conoscenze dell'argomento (utilizzo della tecnica <i>post-it</i> - supporto mobile per l'elaborazione della conoscenza , per incentivare la generazione di idee e la loro organizzazione).</p> <p><i>Ogni alunno scrive, passa alla lavagna e attacca il post-it distribuendolo a caso sotto la frase scritta come titolo . A questo punto ci sono sulla lavagna i concetti che gli alunni posseggono relativamente all'argomento, saranno la base per ristrutturare il concetto. Si passa ad organizzare i vari concetti emersi, raggruppandoli ed eventualmente collegandoli fra loro.</i></p>	questionario ULSS  post-it	Compilazione del questionario per verificare le abitudini alimentari  Creazione di una mappa concettuale e verbalizzazione	2 ore	Osservazione diretta: Gli alunni intervengono e lavorano in modo pertinente.
2) <b>Prestazioni di ricerca guidata (Raccolta informazioni)</b>	<p><b>Strutturazione domande per un'intervista</b> ad amici in relazione ad un nucleo tematico emerso</p> <p><i>Dopo aver evidenziato la struttura di un'intervista identificando le varie parti in cui si articola, si proporrà la seguente consegna:</i></p> <p><i>"In gruppi di tre strutturate le domande per un'intervista.</i></p>		Domande per l'intervista	2 ore	Adeguatezza delle domande
3) <b>Raccolta informazioni</b>	<p><b>Realizzazione di un'intervista</b> ad amici in relazione ad un nucleo tematico emerso</p> <p><i>Gli alunni svolgeranno il compito a casa intervistando amici o vicini. Saranno però allenati a questo compito mettendosi a scuola "nei panni di chi raccoglie le interviste". Lo faranno esercitandosi in questo compito prima con i compagni di classe e poi con la collaboratrice scolastica.</i></p>	Domande per l'intervista	Raccolta risposte		Osservazione diretta: Gli alunni si pongono in modo adeguato
4) <b>Elaborazione informazioni</b>	Elaborazione dei dati emersi dall'intervista	Risposte raccolte	Tabulazione dei risultati	3 ore	Verifica del livello di padronanza dei

	<p>Costruzione di una tabella con i dati raccolti</p> <p>Costruzione di un areogramma e di un istogramma</p> <p>Interpretazione dei dati raccolti</p>	Carta millimetrata	Interpretazione dei dati raccolti		contenuti/concetti con test individuale concordato con <b>l'insegnante di matematica.</b>
5) <b>Comprensione del testo</b> (lavoro nel gruppo "esperti")	<p><b>Attività di comprensione del testo (Metodo Jigsaw)</b> Dalla rilevazione dei risultati emergono domande che richiedono un approfondimento. Viene proposto di "capire" quale sia una "Merenda sana" per poi essere in grado di convincere gli altri alunni della scuola ad adottare un corretto stile alimentare. (Gli alunni sono a conoscenza del prodotto finale che devono realizzare, quale scopo ha, chi sono i destinatari)</p> <p>Testi che espongono varie problematiche verranno consegnati ai gruppi (gruppi da tre). Ad ogni alunno del gruppo verrà assegnato un testo informativo. Ogni studente leggerà il suo testo e compilerà una <b>scheda di comprensione predisposta dall'insegnante.</b> I gruppi si dividono e ogni componente raggiunge il gruppo di "esperti": alunni che hanno il suo stesso testo. Nel nuovo gruppo gli studenti avranno due compiti:</p> <p>a) Confrontare e verificare la propria comprensione del testo facendo uso anche del dizionario.</p> <p>b) Stendere un riassunto del testo.</p> <p>c) Predisporre una mappa concettuale che riassume l'argomento per utilizzarla nella spiegazione del proprio argomento agli altri membri del gruppo di appartenenza.</p> <p>d) Imparare la loro parte fino a padroneggiarla perfettamente.</p>	Testi informativi/espositivi forniti dagli operatori ULSS	<p>Scheda di comprensione predisposta dall'insegnante</p> <p>Testi prodotti dagli alunni che riassumano le informazioni ricavate</p> <p>Mappa concettuale dell'argomento</p>	4 ore (o più se si vuole ripetere il lavoro con altri testi)	<p>Correttezza della scheda comprensione predisposta dall'insegnante</p> <p>Riassunto delle informazioni ricavate (da rilevare con rubrica valutativa)</p> <p>Congruenza della Mappa concettuale dell'argomento</p>
6) <b>Comprensione del testo</b> (Lavoro nel gruppo di appartenenza)	<p>Gli studenti ritornano ai loro gruppi cooperativi e qui avranno il compito di:</p> <p>a) esporre la parte di propria competenza agli altri membri del gruppo.</p> <p>b) Far proprie le conoscenze relative al materiale spiegato dagli altri membri.</p> <p><i>L'obiettivo cooperativo è la padronanza da parte di tutti i componenti del gruppo dei contenuti relativi al materiale assegnato.</i></p>	<p>Testi prodotti dagli alunni che riassumano le informazioni ricavate</p> <p>Mappa concettuale dell'argomento</p>		2 ore	Verifica del livello di padronanza dei contenuti/abilità con test individuale concordato con <b>l'insegnante di scienze.</b>
7) <b>Sviluppo di ABILITA' METACOGNITIVE</b>	<p><b>ABILITA' METACOGNITIVE</b> Lavoro nel gruppo cooperativo per elaborare una tabella al fine di rilevare i processi necessari per <b>una buona comprensione</b> del testo. Consegna:</p>		Tabella per rilevare i processi necessari per <b>una buona comprensione</b> del testo.	2 ore	Correttezza della tabella per rilevare i processi necessari per <b>una buona comprensione</b> del testo.

	<p>“ Riflettete sul lavoro che avete svolto sino a questo momento. Nel gruppo di tre stilate una tabella dalla quale emergano i passaggi secondo voi necessari per capire in modo approfondito un testo informativo-espositivo”</p> <p>Confronto do ogni lavoro con quello degli altri gruppi</p>				
Intervento Operatore ULSS referente del progetto "Merenda sana" legato a EDUCAZIONE ALIMENTARE	Vedi: UdA <i>Risorse umane esterne</i>	Materiali predisposti dall'operatore		2 ore	
8)					
9) Stesura testo argomentativo	<b>Analisi del testo argomentativo</b> (Da questa analisi emerge la struttura caratteristica e i criteri di organizzazione del testo) (Lavoro gruppo classe)	Testi argomentativi relativi ad altri argomenti	Schema testuale	4 ore	
	<b>Stesura di un testo argomentativo</b> che esponga la necessità di fare una "merenda sana" (Lavoro individuale)	Testi forniti dall'insegnante e Materiali elaborati dagli alunni fino a quel momento	Testo argomentativo	2 ore	Adeguatezza del testo (da rilevare con rubrica valutativa)
	<b>Stesura di un testo argomentativo</b> che esponga la necessità di fare una "merenda sana" (Lavoro di gruppo) <i>Nei gruppi cooperativi gli alunni confronteranno i loro lavori per creare un testo che contenga le migliori argomentazioni al fine di strutturare il testo che servirà all'azione pubblicitaria)</i>	Testi elaborati singolarmente dagli alunni	Testo elaborato dal gruppo	4 ore	Adeguatezza del testo (da rilevare con rubrica valutativa)
10) Somministrazione questionario di ritorno Ulss per verificare il tipo di merenda fruita (fase 2)	<b>Compilazione del questionario</b> per verificare se le conoscenze acquisite hanno modificato le abitudini alimentari	questionario Ulss	Tabulazione dati rilevati	15 minuti	
11) Realizzazione immagine pubblicitaria e slogan	<b>Analisi di immagini pubblicitarie</b> per comprenderne l'efficacia. <b>Analisi di slogan</b> per comprenderne la struttura e l'efficacia. <b>Realizzazione individuale di un immagine e slogan</b> che abbia lo scopo di promuovere il "nostro prodotto"	Immagini pubblicitarie e slogan tratti da riviste e depliant	Immagine e slogan	4 ore	Adeguatezza del prodotto
12) Realizzazione di una canzone rap con consigli per una sana merenda	<b>Realizzazione nel gruppo classe del testo della canzone</b> che abbia lo scopo di promuovere in modo simpatico e scherzoso il "nostro prodotto"	Ascolto di una canzone rap e stesura testo	Testo canzone	4 ore	Adeguatezza del prodotto

★

Le fasi 8 e 10  si riferiscono ad attività da svolgersi in coordinamento con operatori ULSS

## MODIFICHE AL PIANO DI LAVORO IN SEDE DI ATTUAZIONE

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
9) Stesura testo argomentativo	<b>Analisi del testo argomentativo</b> (Da questa analisi emerge la struttura caratteristica e i criteri di organizzazione del testo) (Lavoro gruppo classe)	Testi argomentativi relativi ad altri argomenti	Schema testuale	2 ore	
	<b>Costruzione schema</b>  Brainstorming per evidenziare la rete di conoscenze maturate sull'argomento "ALIMENTAZIONE CORRETTA" con l'utilizzo della tecnica <i>post-it</i> - supporto mobile per l'elaborazione della conoscenza . (Attività svolta come nella fase 1) Viene chiesto agli alunni di riportare l'argomento per loro più significativo che potrebbe convincere bambini della loro età a mangiare la "MERENDA SANA" Dopo aver raccolto le risposte di ogni alunno viene strutturato una tabella che raccoglie gli argomenti ormai facenti parte del bagaglio di conoscenze degli alunni e le possibili argomentazioni che altri alunni che non hanno seguito il loro percorso, possono portare "contro".	Conoscenze degli alunni raccolte nei post-it.	Tabella/schema testuale con le conoscenze degli alunni.	1,30 ore	
	<b>Stesura di un testo argomentativo</b> che esponga la necessità di fare una "merenda sana" (Lavoro di gruppo) CONSEGNA: <i>Guardando la tabella che abbiamo strutturato scrivete un testo argomentativo che convinca i bambini che lo leggono a consumare una merenda sana</i>	Materiali elaborati dagli alunni fino a questo momento  Tabella/schema testuale con le conoscenze degli alunni.	Testo argomentativo	2 ore	Adeguatezza del testo (da rilevare con rubrica valutativa)
9) Stesura testo argomentativo	<b>Stesura di un testo argomentativo</b> (Lavoro individuale) <i>Sei "una merenda sana" e devi convincere un bambino che non ti conosce in modo approfondito a mangiarti al posto delle solite merende che abitualmente consuma. Illustra tutti gli aspetti positivi che conosci a tuo favore e controbatti alle sue argomentazioni ricorrendo alle informazioni che hai a tua disposizione</i>	Materiali elaborati dagli alunni fino a questo momento	Testo argomentativo in "forma accattivante"	2 ore	Adeguatezza del testo (da rilevare con rubrica valutativa)

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1^ settimana Dal 15 gennaio	2^ settimana gennaio	3^ settimana febbraio	4^ settimana febbraio	5^ settimana febbraio	6^ settimana febbraio/marzo	7^ settimana marzo	8^ settimana marzo
1	Ita Ulss							
2		Ita						
3		Ita						
4		Ita Mat						
5			Ita	Ita				
6					Ita			
7					Ita			
8						Ulss		
9						Ita		
10							Ulss	
11							Immagine	Immagine
12							Musica	Musica

- Attività legate alla disciplina LINGUA ITALIANA
- Attività legate alla disciplina MATEMATICA
- Attività legate alla disciplina ARTE e IMMAGINE
- Attività legate alla disciplina MUSICA
- Attività legate all'intervento operatori Ulss

*Modifiche in corso d'opera:* Lavoro finale

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
13) Realizzazione immagine pubblicitaria e slogan	<p><b>Analisi di immagini pubblicitarie</b> per comprenderne l'efficacia.</p> <p><b>Analisi di slogan</b> per comprenderne la struttura e l'efficacia.</p> <p><b>Realizzazione individuale di un immagine e slogan</b> che abbia lo scopo di promuovere il "nostro prodotto"</p>	Immagini pubblicitarie e slogan tratti da riviste e depliant	Immagine e slogan per cartellone	<p>4 ore studio</p> <p>2 ore realizzazione</p>	Adeguatezza del prodotto

Prodotto	<b>Cartellone pubblicitario</b>
Titolo/slogan	<b><i>MERENDAMENTE: la buona merenda in testa</i></b>
Soggetto grafico	<p>Avendo lavorato per parte dell'a.s. con la materia "Arte e Immagine" sul ritratto (grammatica del ritratto e modalità espressive di vari artisti) , si è pensato di trasporre le conoscenze e le abilità acquisite dagli alunni nella costruzione del lavoro finale. Dopo aver raccolto le varie idee derivanti dalle attività strutturate, la classe si è orientata sulla "riproduzione" di soggetti ispirati soprattutto ad ARCIMBOLDO. Gli alunni si sono esercitati anche elaborando una commistione di stili "copiando" da altri artisti presentati Van Gogh, Munch, Picasso. Ogni alunno ha riprodotto la sua immagine in formato A4 per raccogliere le idee più "belle" da inserire poi nel cartellone.</p> <p>Il lavoro finale (cartellone) ha riassunto un po' le varie idee, ma questo non ha rappresentato la cosa più importante: quello che è stato significativo è stato il "percorso fatto", le idee raccolte, l'esercitazione di ognuno, il voler raggiungere lo scopo prefissato (ogni alunno ha elaborato il suo mini-cartellone da inserire nei suoi lavori dell'UDA "Healty gnam-gnam").Il prodotto finale ha avuto solo uno scopo rappresentativo.</p>
Soggetto testuale	<p>Il testo inserito nel cartellone deriva dalle varie argomentazioni che gli alunni avevano espresso nel loro "testo argomentativo"che è venuto a costituire il lavoro di verifica finale di LINGUA ITALIANA dell'Unità di Apprendimento. In questo testo "comune" ognuno ha riconosciuto parte delle sue argomentazioni e di quelle dei compagni.</p>

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

### RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>PROCESSO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	2 Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti. Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	
	Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori	1 Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto.	
	Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni		
	Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche		
	Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi	2 Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale.	
	Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche	1 Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi narrativi, descrittivi e brevi e semplici testi informativi.	
	Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi	2 Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, se riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana	
	Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche	1 Scrive in autonomia brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO				
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA		LIVELLO
COMPETENZE IN MATEMATICA	Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.  Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.	2	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.	
		1	Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.	
	Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.	2	Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	
		1	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	
	Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).	2	Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito	
		1	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.	

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Compe tenze di base in scienze</b>	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).		
		2	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
		1	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Pone domande pertinenti Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento		
		2	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
		1	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA	LIVELLO
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	2 Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	
	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui  Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività	1 Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA	LIVELLO
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Coordina l'attività personale e/o di un gruppo	2 Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	
		1 Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	
	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	2 Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni	
		1 Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi risolutive	

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE LIVELLI DELLA PADRONANZA</b>		<b>LIVELLO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	2	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto	
		1	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PRODOTTO</b>				
<b>DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE</b>		<b>PUNTEGGIO</b>
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	2	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	
		1	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo	
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto	
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	
		1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso	
<b>CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ</b>	Correttezza, completezza	2	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario	
	Precisione, funzionalità, efficacia	2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione	
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità	

# TESTO ARGOMENTATIVO: GRIGLIA PER LA COSTRUZIONE

## LA MERENDA SANA

Consegna:

*Sei “una merenda sana” e devi convincere un bambino che non ti conosce in modo approfondito a mangiarti al posto delle solite merende che abitualmente consuma. Illustra tutti gli aspetti positivi che conosci a tuo favore e controbatti alle sue argomentazioni ricorrendo alle informazioni che hai a tua disposizione*

### Cose da tener presente per scrivere un buon testo

Quale scopo ha il testo?

Per scrivere il testo indica quale persona, genere e quale tempo verbale usi?

Persona:

genere:

tempo verbale:

---

### STRUTTURA DEL TESTO (Quali passi devo fare)

- 1) Dà un titolo appropriato al testo
- 2) Presenta il problema
- 3) Esprimi la tua opinione
- 4) Pensa ad ARGOMENTI CONTRARI e argomenta con ARGOMENTI A FAVORE
- 5) Concludi il testo
- 6) Controlla accuratamente la brutta copia con l'aiuto della tabella e ricopia in bella copia.

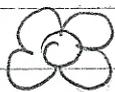
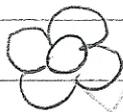
<i>Controlla se...</i>	<b>Risposta mia</b>	<b>Risposta della maestra</b>
1) Hai diviso in capoversi?		

2) Hai usato i connettivi adatti? (perché, poiché,perciò...)		
3) Hai usato il tempo verbale più corretto, indica quale:		
4) Hai usato in modo corretto la punteggiatura?		
5) Le frasi sono chiare, ben comprensibili brevi e ben collegate ?		
6) Hai inserito le informazioni importanti?		
7) Hai portato la tua opinione personale?		
8) Hai corretto l'ortografia?		
9) Hai concluso il testo in modo adeguato?		

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

come e lo yogurt

omino lausko!



10.04.2012

VEDIAMO COME SI SCRIVE UN TESTO  
ARGOMENTATIVO

Costruiamo lo schema

ARGOMENTO	MERENDA SANA
IL MIO ARGOMENTO	PERCHÉ SE NON FAI UNA MERENDA SANA TI VENCONO MALATTIE MOLTO PERICOLOSE, ANCHE DI MORTE  ELENA B
I NOSTRI ARGOMENTI	- CI RICARICA DI ENERGIA - DOBBIAMO FARE ATTENZIONE ALLE COSE CHE DANNEGGIANO IL NOSTRO CORPO (INTESTI)

## APPARATO GASTROINTESTINALE

- È MEGLIO EVITARE: CARIE/OBESITÀ/CANCRO...
- VITA PIÙ SANA E IL CORPO LAVORA MEGLI
- LA MERENDA SANA AIUTA AD ESSERE PIÙ CONCENTRATI E IN FORMA A SCUOLA O NEL LAVORO
- LA MERENDA SANA DA' MENO ZUCCHERI E MENO GRASSI
- EVITANO MALATTIE CARDIOVASCOLARI

### ARGOMENTI CONTRARI

- MI PIACE DI PIÙ
- LA RECLAMANO IN TV
- LA MANGIANO TUTTI
- LA MANGIO SEMPRE E NON MI SUCCEDONO NULLA

### ARGOMENTI A FAVORE

- CI SONO MERENDE SANE, PIÙ BUONE DI QUELLE CHE STAI MANGIANDO
- NON SEMPRE LE INFORMAZIONI DELLA PUBBLICITÀ SONO VERE
- LE PUBBLICITÀ SERVONO PER VENDERE PRODOTTI E GUADAGNARE SOLDI
- PERCHÉ NON PROVI A PENSARE CON LA TUA TESTA E NON CON QUELLA DEGLI ALTRI?
- SE SBAGLIANO LORO

CARDIOVASCOLARI, DIABETE,  
CARIE

- ME LA DÀ LA MAMMA

- CONVINCILA MAMMA AD  
ACQUISTARE MERENDE SANE

- È PIÙ PRATICA

- È UN PICCOLO SFORZO CHE  
CI DARÀ GRANDI VANTAGGI  
DA ADULTI

- BASTA ORGANIZZARSI

CONCLUSIONE IL MIO DISCORSO TI HA CONVINTO?

Giulia 18/4/12

VERIFICA

GIULIA

EH! CI SONO ANCH'IO!

1° CAP

Hola sono una mela cioè una merenda sana e buonissima

2° CAP

- Tu! sì tu! proprio tu rogarino! Cos'è quella schifezza di patatine, mettele giù immediatamente lo sai che fanno male!!

- Sei sicura che fanno male? - risponde il rogarino

- Sì sono sicura al 100% che fanno male e poi sto cercando di aiutarti per non farti venire fuori un ciccibambino!!

Lo sai che le tue patatine hanno un sacco di grassi e non mi importa se hai la lingua che ti poggia per l'acquolina capita!!

3° CAP

Secondo me faresti meglio a mangiare la frutta e non quella specie di porcheria che tu chiami "delizia".

4° CAP

Io praticamente sono il capo dei VISP.

- Cosa sono i VISP?

- Bambini che fanno missioni per far vivere meglio le altre persone.

- Cooooosa! io non gli ho mai sentiti e poi le patatine sono più popolari perché vengono pubblicizzate in TV

- Genti caro mio io sono una mela, cioè un frutto più intelligente di te e so che le pubblicità non sono sempre vere.

Gai cosa possono <sup>può succedere</sup> causarti da adulto a forza di mangiare schifezze? Cancro, malattie cardiovascolari, diabete, obesità e così.

Commetti che non lo saprai! <sup>Molte</sup> Per puoi divertirti creando o inventando tanti tipi di merende sane basta solo svegliarsi prima.

B csp

Ricordati di mangiare mio cugini melone e mia cugina anguria in estate e l'ultima <sup>con</sup> <sup>ti</sup> tempo d'occhio!

Braunius

9/12

fatti volere per sperimentazione del braunius.

PUNTO 6

NOEMI NICOLETTO

Adria 17 aprile 2012 martedì

L'amica pera!

1° CAP.

Lias, sono la pera e sono a scuola, vedo ~~una~~  
un bambino che sta mangiando un panino con  
salumi -

Io mi avvicino dicendo:

- Come ti chiami? -

- Mi chiamo Pietro e sto mangiando un panino  
con salumi ed è una delizia! -

2° CAP.

- Ma lo sai che può fare diventare grassi se ne  
mangi troppi? -

3° CAP.

quanti panini vuoi! -

Io gli consiglio:

- Guarda che se mangi troppi panini, da adulto sarà difficile avere un peso forma!

Tu, sei in serio pericolo!

Se continui a mangiare questi cibi non saluteri, potrai avere serie malattie -

Ad esempio:

- Tumori, diabete e le malattie cardiovascolari, cioè le malattie al cuore -

- Ma questi cibi sono consigliati dalla TV! -

- Ma non sempre la TV dice cose vere, te li consiglia solo per i soldi e a loro non gli interessa se noi abbiamo carie dentali o se diventiamo obesi!

E poi la merenda buona non è consigliata, ma è sana!

- Ma sono più pratici i panini con i salumi! -

- Se ti organizzi, anche la merenda sana, sarà pratica! -

- Ma io sono abituato! -

- Anche con la merenda sana ti puoi abituare! -

- Ma le merende pasticciate sono più buone! -

- Anche quelle sane sono buone! -

4° CAP.

- Basta!

Mi hai stufato! -

\* Dai suoi, vuoi assaggiarmi? -

- Ma! Io mi mangio il mio buon panino! -

~~Il~~ - Dai, per favore! -

- D'accordo! Gnam, gnam, gnam! Che buona che sei,

Pora! -

- Te l'avevo detto! -

- Grazie! Grazie, per avermi aiutato ad accorgermi che  
stavo facendo una cattiva merenda! Sarò sempre tuo  
amico! Grazie!